

MISSIONI IN BLOCCO A BERLINO EST

## Rdt, crolla il governo

continuano a ritmo accelerato le fughe verso l'Occidente  
**Mosca: manifestazione anticomunista**

**ETERIORAMENTO GLOBALE  
In futuro molto incerto  
nella Russia di Gorbacev**

amento di  
hel Tatu

La festa a Mosca per il anniversario della Rivoluzione d'Ottobre. E anche, volta di più, una «prima» con quella manifestazione che è stata definita «mattinata», in realtà una «propria contromanifestazione» svolta parallelamente al corteo ufficiale al centro della capitale sovietica. Non ci sono stati incidenti: resta il fatto che da dietro a cinquecento persone si sono radunate per denunciare il monopolio del partito. Erano guidate da Elman Gdlian, un deputato dell'ala radicale noto per aver denunciato la corruzione nelle alte sfere.

Questo solo fatto sta a testimoniare che niente è più come prima in Urss. Tanto più che analoghe riunioni hanno avuto luogo altrove, in particolare a Erevan, dove sono state bruciate le bandiere rosse, all'indomani della costituzione di un movimento nazionale armeno visibilmente molto più radicale del vecchio comitato Karabakh. Non basta. Il Paese conosce un nuovo sciopero dei minatori, proprio nel momento in cui il parlamento vota una legge (a cronaca molto recente) che vieta gli scioperi nel settore dell'energia. Mikhail Gorbacev e Nikolai Ryzkov hanno lanciato un appello per la ripresa del lavoro; il ministro preposto allo sfruttamento delle miniere è venuto a discutere con gli scioperanti. Ma non c'è stato nulla da fare: non solo i minatori di 9 pozzi (su 13) di Vorkuta esigono il mantenimento delle promesse fatte dal governo quest'estate, ma esprimono anche rivendicazioni politiche. Chiedono in particolare la soppressione dell'articolo 6 della Costituzione, che legalizza il ruolo del partito.

In poche parole, la situazione si deteriora contemporaneamente su tutti i fronti: quello delle nazionalità, con gli espliciti appelli all'indipendenza nei paesi baltici e in Transcaucasia; quello economico, dove la carenza di approvvigionamento è ancora più grave di quella di approvvigionamento; sul piano politico, infine, con la netta erosione dell'autorità personale di Gorbacev e il calo della sua popolarità perfino negli ambienti della perestrojka che fino ad ora lo avevano sostenuto ardentemente.

Questa erosione è visibile anche a livello di simboli. Ancora due anni fa, il 70.° anniversario della Rivoluzione era stato celebrato con i fasti abituali e in un clima pieno di speranza. Oggi la speranza non è più la stessa, e il morale è basso nella direzione del partito: il cerimoniale degli slogan si è sempre più ridotto, e ogni menzione del marxismo-leninismo è scomparsa. Certo tutto questo non è molto se confrontato a quel che accade nell'Europa dell'Est: chi avrebbe immaginato un anno fa che la Polonia si sarebbe data un governo non comunista, che l'Ungheria avrebbe rinunciato al marxismo, che centinaia di migliaia di tedeschi dell'Est avrebbero reclamato la fine del monopolio del partito e libere elezioni? Paradossalmente, tuttavia, è in questa regione che la politica Gorbacev è meglio riuscita: è là che ha acquisito la credibilità che si traduce nelle buone disposizioni di Bush e dell'Occidente in genere. Con l'aiuto di tutti si può sperare che la Polonia, l'Ungheria, probabilmente la Cecoslovacchia e forse anche la Rdt si troveranno tutte sullo stesso buon cammino fra un anno. Ma la Russia di Gorbacev, dove sarà? Nessuno, nemmeno il segretario generale può rispondere oggi a questa domanda.

MOSCA — L'effetto Gorbacev rimbalza come un boomerang su Gorbacev. Sulla spinta delle manifestazioni di massa in Germania Est (ieri il governo si è dimesso in blocco) che ora fanno tremare il muro di Berlino, ieri a Mosca più di cinquemila persone hanno inscenato una manifestazione contro il regime e il monopolio del partito comunista in alternativa alla tradizionale parata militare, a ricordo della rivoluzione d'Ottobre, sulla piazza Rossa. E' la prima volta che un corteo di dissenso chiede così apertamente una perestrojka più audace. Nel suo discorso per la ricorrenza, Gorbacev ha ricordato che la rivoluzione «resta sempre un punto di riferimento», ma ha anche ammesso che la storia va avanti e che non si può tornare indietro. Anche i giornali del regime hanno usato toni assai meno trionfalistici del solito nella commemorazione dell'avvenimento. Mosko-vskoje Novosti, per esempio, ricorda come nella guerra civile vennero uccisi milioni di «pacifisti cittadini». Le dimissioni del governo tedesco non sono arrivate a ciel sereno, anche se nessuno si attendeva che si arrivasse così presto al dunque. Erano giorni che il partito stesso sollecitava un azzeramento della situazione, per «facilitare il lavoro a Krenz». Il governo si è dimesso in massa: tutti e 44 ministri si sono tolti di mezzo simultaneamente.



Sotto lo sguardo severo di un gigantesco ritratto di Lenin la banda dell'esercito sfilava sulla Piazza Rossa, ma quest'anno l'anniversario della Rivoluzione d'Ottobre è stato celebrato in tono alquanto dimesso.

Servizi a pagina 4

SCONGELATI FONDI DI TEHERAN

## Bush apre all'Iran Liberi gli ostaggi?

WASHINGTON — Il governo degli Stati Uniti ha deciso di scongelare una prima parte dei fondi iraniani bloccati dalle banche americane dieci anni fa, quando l'ayatollah Khomeini rovesciò lo scia. Si tratta di 570 milioni di dollari, pari a 800 miliardi di lire, che l'amministrazione Usa si è impegnata a restituire dinanzi al tribunale internazionale dell'Aja. Il passo americano dovrebbe portare alla liberazione degli ostaggi Usa a Teheran, ma questo risultato non pare affatto automatico. Il presidente Bush ne ha parlato ieri durante una conferenza stampa organizzata per il suo primo «compleanno» alla Casa Bianca. Rispondendo alle domande dei giornalisti, il presidente ha parlato anche di Libano e di Germania Est, e si è detto soddisfatto del proprio lavoro: «E' stato un buon primo anno», ha detto.

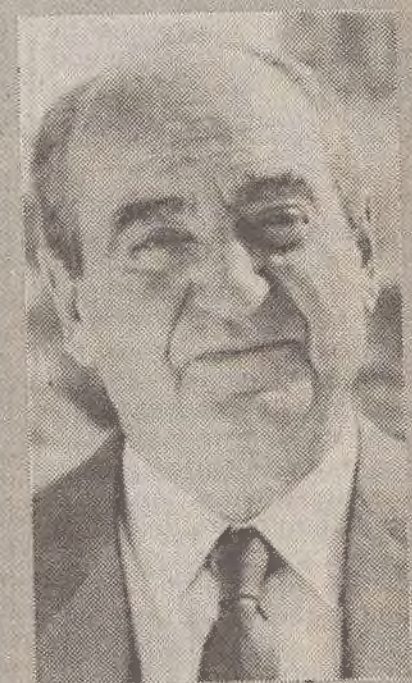
De Carlo a pagina 4

**MANDATO ESPLORATIVO A MITSOTAKIS  
Grecia, probabili nuove elezioni**  
Il leader di Nuova Democrazia non ha molte chance

ATENE — Il presidente della Repubblica greca Christos Sartzetakis ha conferito ieri a Costantino Mitsotakis (nella foto) un mandato esplorativo per la formazione del nuovo governo. Il presidente ha seguito la prassi che prevede appunto di conferire l'incarico al partito di maggioranza relativa e successivamente agli altri. Sono in attesa socialisti e comunisti. Infatti Mitsotakis ha ben poche chance di riuscire nel tentativo di formare un governo, non avendo ottenuto la maggioranza assoluta. I comunisti, con i quali Nuova

Democrazia aveva collaborato dopo le precedenti elezioni soprattutto in funzione anti-Pasok (il partito socialista di Papandreu) non hanno intenzione di ripetere l'esperienza. Ed è difficile che possa nascere un'alleanza tra Nuova Democrazia e Pasok visto l'odio che divide i due leader, Mitsotakis e Papandreu. Si profilano quindi nuove elezioni a dicembre, come titolava un giornale ateniese, a meno che non si trovi sotto l'acropoli una soluzione all'italiana.

Guidi a pagina 5



BOCCIATO IN COMMISSIONE, SARA' RIPROPOSTO

## «Imboscata» al decreto sulla custodia cautelare

**LA DECISIONE DEL CSM  
Il giudice Di Pisa sarà trasferito**  
Dibattito di 9 ore e mezzo - Diciotto i voti favorevoli

ROMA — Trasferimento d'ufficio per il sostituto procuratore della Repubblica di Palermo Alberto Di Pisa. Questa la decisione presa a tarda sera, e solo a maggioranza, dal plenario del Consiglio superiore della magistratura. E' stata una decisione sofferta: lo dimostrano la durata del dibattito che l'ha preceduta, 9 ore e mezzo, e le divisioni manifestatesi.

A votare favorevolmente sulla proposta formulata dalla prima commissione referente sono stati 18 consiglieri: quattro di Unità per

la costituzione, i tre di Magistratura democratica, i due del Psi, i tre del Pci, i due verdi, Rachele di Proposta '88, i tre democristiani. Contrari i consiglieri di Unicostr e del sindacato magistrati. Nove le astensioni: i sei di Magistratura indipendente, il vicepresidente Mirabelli e il procuratore Sgori.

Per Alberto Di Pisa dunque la maggioranza dei consiglieri ha ritenuto essersi creata una situazione di incompatibilità con l'attuale ambiente di lavoro: il sostituto procuratore dovrà lasciare Palermo, e sarà la terza commissione referente del Consiglio a decidere quale sede assegnargli.

Servizio a pagina 6

ROMA — Grave incidente di percorso, ieri, per il decreto legge del ministro Vassalli che prolunga di sei mesi la carcerazione preventiva per i più pericolosi mafiosi e terroristi già condannati in primo grado. Il provvedimento è stato bocciato alla commissione Giustizia della Camera dei deputati. Il «blitz» è stato possibile perché le opposizioni, capeggiate dal radicali, che sono contrarie a questo provvedimento in quanto verrebbe a creare una disparità di trattamento giudiziario, hanno approfittato dell'assenza di quasi tutti i deputati della maggioranza. Vassalli ha parlato di un «meccanismo di percorso»: il decreto, che se non verrà convertito in legge decadrà il 13 novembre, sarà ripresentato in aula.

Servizio a pagina 2

**ZACCAGNINI  
Esequie**

**2** Tutto il mondo politico, le più alte cariche dello Stato (a cominciare dal Presidente Cossiga) e migliaia di persone hanno partecipato ieri ai funerali dell'ex segretario della Dc Benigno Zaccagnini. «Hai combattuto la buona battaglia, hai conservato la dignità, non hai perso la fede»: così lo ha salutato il suo successore a Piazza del Gesù Arnaldo Forlani parafrasando San Paolo.

Erre in Cronaca

IN TERRITORIO JUGOSLAVO, NEI PRESSI DI CHIAMPORE

## Sparatoria al confine

Operazione antiterrorismo? - Notata una quindicina di militari

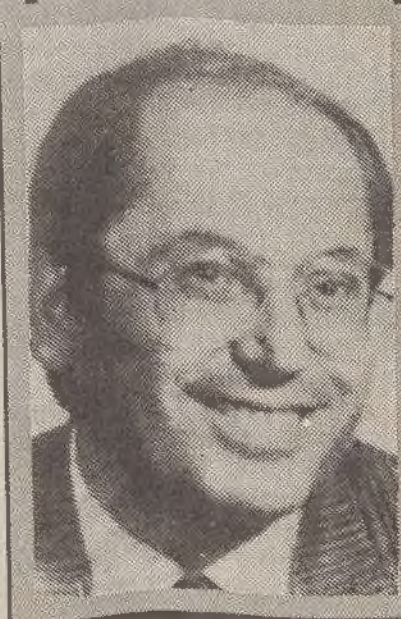
TRIESTE — Misteriosa sparatoria a pochi metri dal confine alle 11.30 di ieri mattina. Un centinaio di colpi sono stati esplosi in un boschetto in territorio jugoslavo, non lontano da Santa Barbara e Chiampore, due frazioni del Comune di Muggia, in provincia di Trieste. Tre testimoni hanno sentito le raffiche e hanno poi notato la presenza di una quindicina di militari. Tre o quattro indossavano un equipaggiamento da combattimento con passamontagna. Potrebbe trattarsi di un'operazione antiterrorismo collegata in qualche modo alla situazione del Kosovo. Difficilmente un tale impegno è usato contro lavoratori clandestini che cercano di raggiungere il nostro Paese. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta e cercano altri testimoni.

**BERNINI A TRIESTE  
Trasporti con la Jugoslavia  
Parte la fase progettuale**



Servizi a pagina 3

**PARLA CONTE  
Entro gennaio il progetto  
per 250 mila posti auto**



Ulcigrai a pagina 3

TRIESTE — In un'intervista a «Il Piccolo» il ministro per le Aree urbane Carmelo Conte (nella foto) ha dichiarato che entro gennaio presenterà il piano di distribuzione dei fondi per la realizzazione di ben 250 mila posti macchina. Il ministro ha anche confermato che i 3500 miliardi stanziati non verranno per alcun motivo ridotti e che i fondi saranno disponibili in tempi brevissimi.

LA MORTE DI VERRI

## Una difficile eredità per i vertici Alitalia

ROMA — La scomparsa del presidente dell'Alitalia Carlo Verrì, che ha perso la vita l'altra sera in un incidente automobilistico, ha destato dolore e sconcerto negli ambienti economici e politici. Mentre autorevoli esponenti hanno manifestato il proprio cordoglio si è già aperta la corsa ai pronostici per la successione al vertice della Compagnia di bandiera. Il successore dovrà raccogliere un'eredità difficile: Verrì aveva dedicato la sua opera, durata poco più di un anno, al recupero dell'efficienza e al miglioramento dell'immagine dell'Alitalia. Fra i messaggi di cordoglio, quello del presidente della giunta regionale del Friuli-Venezia Giulia Adriano Biasutti.

Servizi a pagina 7

Ricordo di  
**Romano Prodi**

Ognuno ha il suo modo di essere manager e dirigente. Verrì in questo era del tutto particolare perché il centro di ogni sua azione e di ogni suo obiettivo era quello di motivare gli uomini. Non l'ho mai visto fare organigrammi e modifiche organizzative che non fossero funzionali agli uomini che dovevano reggerne il peso e le responsabilità. Non l'ho mai visto prendere decisioni, anche durissime, se non prima che avesse parlato in modo diretto e franco con gli interessati. E' soprattutto non l'ho mai visto affrontare un problema usando le tecniche e le parole come fumo o come paravento. Il suo linguaggio è sempre stato diretto e chiaro, per cui ogni azione (anche quelle dure e difficili) diveniva scelta naturale e condivisa per il raggiungimento degli obiettivi aziendali. Un grande dirigente è essenzialmente un leader di uomini. Un uomo che condivide i sacrifici, le responsabilità, i successi e gli insuccessi con i suoi collaboratori. Verrì ha sempre usato questi sistemi ed è per questo motivo che nel pur breve tempo che è stato in Alitalia si è fatto voler bene e stimare da tutti. E' stato cioè capace di creare una squadra di uomini che ora dovranno andare avanti senza di lui, aiutati solo dalle strategie che aveva impostato e al clima di collaborazione che aveva con naturalezza imposto.

Ieri il montepremi non è stato assegnato  
Oggi sono in palio 20 milioni in gettoni d'oro



**riccardo**  
IL GIOCO MILIONARIO

IL CELEBRE BALLETO RUSSO DELUDE ALLA SCALA E DEVASTA UN ALBERGO

## Bolscioi, più foga in camera che in scena

MILANO — Se l'eco degli applausi della tournée del Bolscioi alla Scala si è prontamente estinta (questa volta il successo è stato decisamente inferiore all'aspettativa, vuoi a causa delle opere semiconoscute presentate vuoi, soprattutto, a causa della loro insoddisfaccenza), ben più cruento, ha lasciato il passaggio del complesso sovietico a Milano. A farne le spese è stato, per ora, l'albergo «Leonardo da Vinci», dove le «masse» erano alloggiato. Trattative sono in corso con il Teatro alla Scala e la direzione del Bolscioi per definire chi dovrà risarcire i

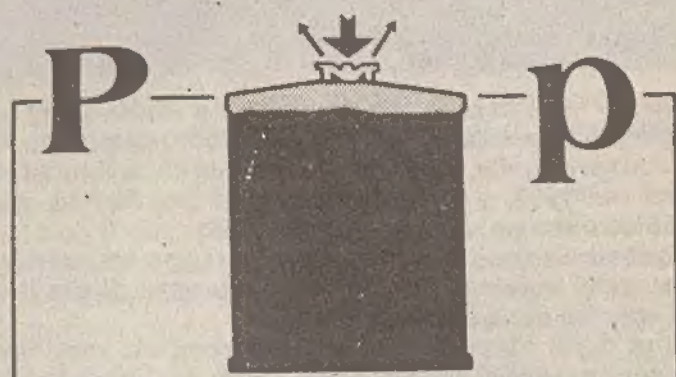
danni. Il «Leonardo da Vinci» è un mega-centro congressi di altissima costruzione, all'estrema periferia Nord di Milano. Al primo approccio, assomiglia proprio agli sterminati alberghi di Mosca ma, appena entrati nella hall, si avverte una eleganza e un lusso tipicamente occidentali. Qui sono scesi, e vi hanno dimorato per oltre 30 giorni, qualcosa come 650 tra cantanti, coristi, orchestrali, tecnici sovietici. Hanno occupato il residence, appartamenti formati da camera, bagno e cucinotto. Detti

appartamenti, nel numero di circa 350, sono in questo momento inagibili, mentre una squadra di operai è occupata a ripristinare, ripulire, aggiustare, cambiare. Il vicedirettore Rizzi, cordiale e compitissimo, non vuole infierire ma i suoi contenuti sospiri che vogliono essere benevoli, la dicono lunga. «E' gente buona come il pane... Solo un po' primitiva. Tutto andava bene finché non rientravano ubriachi... E poi i disastri li han fatti cucinando, portando da fuori i picnic...».

Chi ha soggiornato in alberghi russi sa cosa succede di sera. Benché da loro esista una «dritrice di piano» che dovrebbe mantenere un certo ordine, i «compagni» fanno festa in camera, si invitano l'un l'altro, improvvisano mangiate e soprattutto bevute. Gridano, cantano, ridono, ballano. Le camere hanno sempre l'aspetto molto «vissuto». Nessuno ci bada più di tanto. Lo stesso trattamento usato alle eleganti camere del «Leonardo» ha prodotto un consuntivo di moquette macchiate di vino e di olio, coperte e sopracoperte macchiate e strappate, scarichi di sanitari otturati,

tappezzerie schizzate di liquidi e solidi di ogni genere, gambe di sedie e mobili disarticolate... E lamenti continue degli altri clienti che, in Occidente, non sono certo usi a vicini così turbolenti. «Ogni sera, quando arrivavano i pullman dalla Scala, tutto il nostro personale era mobilitato per pregare i sovietici ad avere riguardo. Ma non c'è stato nulla da fare. Però noi non vogliamo che se ne faccia un caso... Han detto che saremo riscattati e quindi aspettiamo», dice sommessamente il signor Rizzi.

[Carla Maria Casanova]



**Pressione**

Solo illycaffè viene conservato in barattoli pressurizzati, cioè sotto pressione di gas inerte. Solo così si fissano nel chicco gli aromi volatili. illycaffè, per i Maestri dell'Espresso.



## SENATO La legge finanziaria rispetterà i tempi

ROMA — Entro il 17 novembre il Senato voterà la legge finanziaria e il bilancio dello Stato per il 1990. A ribadire questo impegno è stata ieri la conferenza dei presidenti dei gruppi parlamentari di Palazzo Madama, che ha anche deciso di votare nel corso di questa settimana gli ordini del giorno, gli emendamenti e gli articoli del bilancio dello Stato. Nella seduta pomeridiana di giovedì prossimo, l'assemblea voterà poi, in via definitiva, il disegno di legge di assestamento per il bilancio del 1989. L'esame degli articoli e degli emendamenti alla legge finanziaria avrà inizio invece nella settimana che inizia martedì prossimo 14 novembre, per concludersi entro la giornata di venerdì 17 novembre. Contemporaneamente alla Camera è iniziato l'esame di uno dei principali provvedimenti di accompagnamento della finanziaria, la riforma delle Usl.

L'inizio del dibattito a Montecitorio è stato preceduto da un vertice interministeriale al quale hanno partecipato il vicepresidente del Consiglio Martelli, il ministro della Sanità De Lorenzo e i rappresentanti dei partiti della maggioranza. Dalla riunione è emerso un sostanziale accordo sui principali punti del provvedimento ad eccezione di quello che riguarda le competenze tra regioni e comuni nella nomina degli amministratori.

Nell'aula del Senato è intanto proseguita la discussione generale sulla finanziaria. Molto critici sono stati i rappresentanti del Pci. Anzitutto hanno sottolineato che il «tetto» di 125 miliardi della finanziaria prevista dai comunisti è minore rispetto a quello della maggioranza ed hanno quindi riportato tutti i loro emendamenti a questo margine di manovra. Sulle decisioni i comunisti hanno detto che intendono fare un «ulteriore passo avanti» e raggiungere una loro perequazione (sino a 7 mila miliardi nel triennio), coprendo la maggiore spesa con riduzione di spese militari. Altro tema molto dibattuto dai rappresentanti comunisti è stato quello della riduzione dell'evasione fiscale.

Una critica molto dura al governo è venuta, inaspettatamente, dal rappresentante del Psdi, Maurizio Pagni, che ha criticato in particolare la perequazione delle pensioni, la gestione del servizio sanitario nazionale, l'alienazione dei beni culturali, il problema dell'emergenza casa e la gestione dell'apparato pubblico. Su questi argomenti — ha affermato Pagni — chiediamo un chiarimento da parte del governo.

## CLAMOROSO «INFORTUNIO» ALLA CAMERA

# Mafiosi e bierre in libertà?

Bocciato il decreto che allunga i termini di carcerazione preventiva

Ma il ministro minimizza:

la norma sarà ripristinata

nel dibattito in aula

introducendo nuovi emendamenti

ROMA — Un blitz a sorpresa delle opposizioni (capeggiate dai radicali) e l'assenteismo dei deputati della maggioranza hanno provocato un grosso «incidente» per il governo. In commissione Giustizia a Montecitorio è stato bocciato il decreto legge che prolunga di sei mesi la carcerazione preventiva per i più pericolosi mafiosi e terroristi già condannati in primo grado.

A questo provvedimento, già approvato dal Senato e che scadrà il 13 novembre prossimo, sono contrarie le opposizioni di sinistra. Ma anche i liberali hanno espresso riserve e perplessità. Per porre rimedio all'incidente il ministro Vassalli ha dovuto presentare degli emendamenti che reintroducono le norme soppresse. Il nuovo testo sarà votato domani dalla Camera. Ma già da oggi ci sarà una dura prova del fuoco: verranno infatti votate le pregiudiziali di costituzionalità presentate ieri dai radicali e dai verdi e appoggiate anche dai comunisti.

Il ministro Vassalli non crede l'assenteismo dei deputati della maggioranza abbia un significato politico. «E' un banale incidente di percorso», ha spiegato ai giornalisti — perché martedì mattina è possi-

bile registrare qualche defezione». E si è detto sicuro che in aula tutto procederà regolarmente, con il sostegno della maggioranza, perché «la linea di condotta del governo in materia è giustificata e sorretta da valide argomentazioni di carattere politico e giuridico».

Il decreto legge è stato approvato dal consiglio dei ministri il 12 settembre scorso per impedire la scarcerazione di pericolosi delinquenti comuni e terroristi già condannati a un minimo di 20 anni o all'ergastolo. Ci sono state subito polemiche e contrasti perché sia le opposizioni di sinistra che i liberali vi hanno visto un nuovo ricorso a provvedimenti di emergenza caratteristici dei cosiddetti anni di piombo. Il decreto ha avuto un facile iter al Senato che lo ha ap-

provato il 19 ottobre. Ma alla Camera sono sorte difficoltà non irrilevanti anche se l'aula ha già riconosciuto l'esistenza dei requisiti di urgenza e necessità per il decreto. Nelle eccezioni di costituzionalità presentate ieri i radicali Mellini e Calderisi sostengono che il decreto, prevedendo diversi limiti della carcerazione preventiva a seconda degli imputati (se già condannati in primo grado o meno), viola l'art. 13 della Costituzione con il quale si sancisce che la libertà personale dell'imputato debba trovare un limite di ordine generale. Per i radicali Emilio Vosse e Adelaide Aglietta la Costituzione è violata anche perché il compito di estendere i limiti della carcerazione preventiva viene assegnato dal decreto all'autorità giudiziaria, mentre per

la Costituzione a farlo può essere soltanto la legge.

Un'ultima eccezione di costituzionalità è stata sollevata dal verde arcobaleno Franco Russo per il quale il decreto lede «i principi della presunzione di innocenza e della ragionevolezza dei tempi della custodia cautelare». Gli elementi proposti in commissione dai radicali (che hanno in pratica soppresso il testo del governo) sono stati votati anche dai comunisti, verdi, verdi arcobaleno e sinistra indipendente. I missini si sono astenuti pur dicendosi contrari al decreto. La maggior parte di deputati della maggioranza erano assenti, compreso il relatore il democristiano Casini. Il liberale Roberto Savasta, in una conferenza stampa, ha confermato le riserve del Pli che ritiene inaccettabile il prolungamento sine die del termine massimo di 6 anni di custodia preventiva in aperto contrasto con quanto stabilito dal nuovo codice di procedura penale. E ha ricordato di aver proposto in alternativa al decreto alcune misure di sicurezza particolari per gli imputati condannati per gravi reati e posti in libertà per scadenza dei termini.



Il ministro Vassalli: l'assenteismo dei deputati della maggioranza gli ha giocato un brutto tiro.

## HANNO DETTO

## Bassanini accusa: «Nel governo opera una troika occulta»

ROMA — Duro attacco, ieri, del presidente del gruppo parlamentare della Sinistra indipendente, Franco Bassanini, a «troika» ministeriale composta da Gianni Prandini, Paolo Rino Pomicino e Carmelo Conte. Bassanini, infatti, nel corso di una conferenza stampa promossa da Italia Nostra, nel tentativo di collegare alla finanziaria in materia di edilizia residenziale e di gestione produttiva del patrimonio mobiliare dello Stato, ha osservato che esse produrrebbero degli effetti negativi «rilevantissimi». Immediata, la replica uno degli esponenti della «troika» accusata da Bassanini, ministro dei Lavori pubblici Gianni Prandini. «Poiché non nulla da nascondere — ha affermato — debbo pensare a certi attacchi concentrici di questi giorni si inquadrino in una strategia di intimidazione e manifestino collegamenti trasversali che si commentano da soli (Bodrato, Unità, Repubblica, Bassanini)».

«I libici sono brava gente» dice il vescovo (italiano) di Tripoli

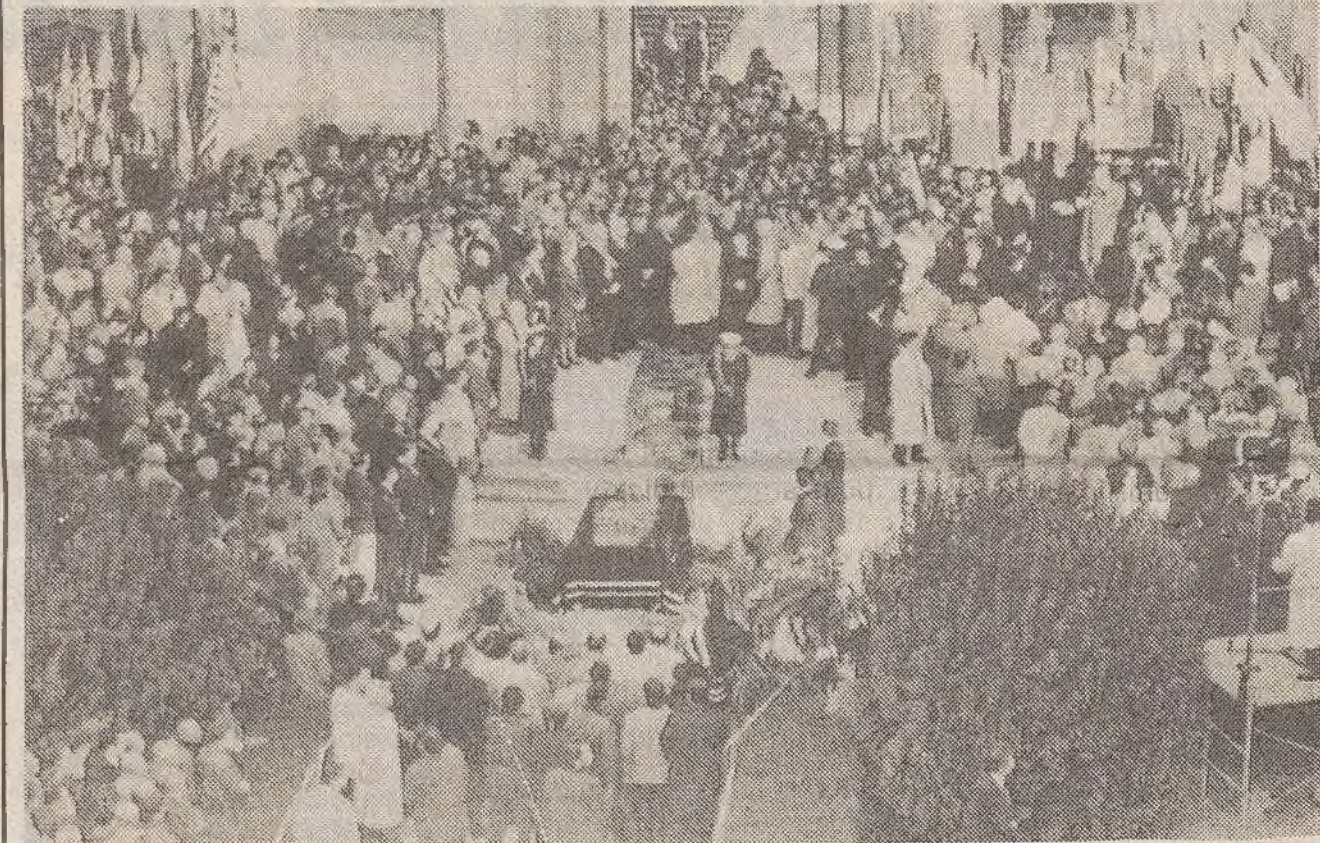
ROMA — Non esistono indicazioni sufficienti per mettere in relazione l'omicidio di Roberto Ceccato con la questione delle riparazioni chieste all'Italia dal colonnello Gheddafi. I testi e del vescovo cattolico di Tripoli, Giovanni Martinelli, in una intervista a «Il Sabato» spiega gli avvenimenti delle ultime settimane come frutto di «una campagna antilibica alimentata dai mezzi di informazione». Una campagna, aggiunge, «ingiusta e sbagliata».

Occetto replica all'ambasciata Usa «Non ho mai chiesto un invito»

ROMA — Occetto non ha mai sollecitato alcun invito da parte dell'ambasciata degli Stati Uniti a Roma. E' quanto afferma l'ufficio stampa del Pci in una dichiarazione a proposito dell'intervista dell'ambasciatore degli Stati Uniti Peter Secord al Washington Post. «E', peraltro, noto — continua il comunicato del Pci — che da parte dell'ambasciata vengono da tempo rivolti inviti, anche per discussioni politiche, ad autorevoli esponenti del Pci, come è naturale che avvenga tra rappresentanti del maggior alleato dell'Italia e rappresentanti del maggior partito italiano di opposizione democratica».

## I FUNERALI DI BENIGNO ZACCAGNINI A RAVENNA

# L'addio all'uomo «di fede e di principi»



La folla si accalca intorno al feretro di Benigno Zaccagnini all'esterno della chiesa Santa Maria del Porto di Ravenna dove ieri si è svolta la cerimonia funebre.

RAVENNA — Con un'appassionata omelia dell'arcivescovo Ersilio Tonini, che dello scomparso era amico e confidente, le commemorazioni del segretario della Dc Arnaldo Forlani e del senatore comunista Arrigo Boldrini, compagno della lotta partigiana, Ravenna e l'Italia hanno dato l'addio a Benigno Zaccagnini. Tutto il mondo politico, le più alte cariche dello Stato — migliaia di persone hanno partecipato, dentro e fuori della chiesa cinquecentesca di Santa Maria in Porto alla cerimonia funebre. Cossiga è arrivato alle 12.20 ed è salito, da solo, nella casa di via Degas 11, al quartiere Casilino, è rimasto insieme ai familiari per oltre mezz'ora. A fine luglio era venuto a Ravenna, in forma privata, per far visita all'amico Benigno, ed era andato a vedere i mosaici di Sant'Apollinare in Classe. La signora Anna e i figli dell'ex segretario Dc lo hanno poi accompagnato a piedi al santuario. Per l'ultimo saluto a Zac sono

arrivati tutti i massimi dirigenti della Dc, da Forlani, a De Mita, al presidente del consiglio Andreotti. C'era al completo la Sinistra, quella dell'area Zac che proprio da lui aveva preso il nome: Bodrato, Cabras, Mastella, Mattarella, Fracanzani, Maria Eletta Martini, Tina Anselmi.

Numerosa la delegazione della Dc del Friuli-Venezia Giulia Corrado Belci, il segretario Longo, il capogruppo Dominicani, l'on. Coloni e molti altri. Poi c'era il presidente della Rai Biagio Agnes, Raul Gardini, Romano Prodi. In prima fila le massime autorità dello Stato, i presidenti del Senato e della Camera, Spadolini e loti. Il segretario del Psi Craxi, una delegazione comunista con Alessandro Natta, il socialdemocratico Carligio, e decine di parlamentari. Ma al rito hanno partecipato commossi tanti uomini e giovani che condividevano con lui a Ravenna l'impegno fervente di cattolico, come i volontari del centro di recupero dei to-

**Alla cerimonia anche il Presidente Francesco Cossiga, assieme alle più alte cariche dello Stato e tutta la gente che lo aveva amato.**

sicodipendenti dove Zaccagnini andava ogni settimana. Monsignor Tonini ha sottolineato con affetto l'impegno cristiano di Zaccagnini, quanto Ravenna e la Romagna fossero da anni profondamente legate al personaggio scomparso. Ha ricordato la sua vita esemplare, la «finezza dell'animo», il periodo straziante della prigionia Moro, le meditazioni sul Vangelo continuate fino ai giorni precedenti la morte, le letture di Dante: in questi giorni stava leggendo il

13.º canto della commedia, quello di San Tommaso. Dopo la cerimonia religiosa, sul sagrato di Santa Maria in porto, di fronte a una folla silenziosa di migliaia di persone il comunista Boldrini e il segretario Dc Forlani ne hanno ricordato l'impegno civile e politico. «Quando un uomo semplice e schivo suscita tanta solidarietà e una così diffusa simpatia vuol dire che interpreta nel modo più giusto il ruolo e la delega che gli sono stati affidati — ha detto Forlani — C'è dunque da riflettere sulla politica intesa solo come terreno di lotta per il potere e scena di ambizioni e di concorrente sferzate. Zaccagnini ha insegnato nel modo schietto dei fatti e non con la retorica delle parole, che così non è, o almeno che può non essere così. Per lui la politica è stata veramente una occasione, un mezzo attraverso il quale poter rendere un servizio».

Zaccagnini, per Forlani, «non ha mai cercato onori ed incarichi, ma non si è sottratto alle responsabilità quando assumevano con precisione i caratteri del dovere», dalla lotta alla liberazione fino alla guida della Dc. Bisogna riflettere sull'eredità dell'uomo politico scomparso. Forlani ha anche ricordato gli anni in cui Zaccagnini fu segretario del partito anni difficili, segnati dalla esperienza del terrorismo, la «tragedia dell'amico più stretto e più caro», le elezioni del '79, quando «con accenti di grande dignità e fermezza rivendicò alla Dc il ruolo storico di partito popolare del nostro sistema democratico». «Adesso Benigno», ha concluso Forlani, «parafasando San Paolo, «Hai combattuto la buona battaglia, hai conservato la dignità, non hai perso la fede».

«Dopo la Resistenza combattuta insieme — ha detto il senatore Boldrini — ci siamo ritrovati in disaccordo, ma non si mai venuti meno fra noi quei valori di amicizia e fratellanza che uniscono gli uomini di buona volontà».

## CAMPIDOGLIO / LE INDAGINI SUI BROGLI

# Troppi errori per una mano sola

L'inchiesta si allarga mentre l'operatore messo sotto accusa fa perdere le sue tracce

## CAMPIDOGLIO / SINDACO Staffetta Carraro-Garaci per guidare la giunta?



ROMA — Per la poltrona di sindaco a Roma si sta organizzando una «staffetta» tra il candidato socialista Franco Carraro (nella foto) che lo occuperebbe fino alle elezioni del 1992, e il candidato della Dc, Garaci, che lo sostituirebbe per il resto del mandato. E' questa la voce che circola da ieri con insistenza nel «palazzo» mentre si ingarbuglia sempre di più il caso del «centro elettronico» comunale. Prima delle elezioni si dava per scontato che Franco Carraro sarebbe andato dritto dritto al Campidoglio, in virtù degli accordi fra Craxi e Forlani (il famoso «patto dei camperi»). Ma l'inaspettato successo del «signor nessuno», com'era stato ribattezzato il professor Garaci durante la campagna elettorale, ha convinto la Dc a rivedere nuovamente la poltrona del primo cittadino. E non a caso l'altro ieri Garaci si è fatto ricevere dal cardinal Poletti, al quale ha detto di non condividere le accuse rivoltegli dal giornale «Il Sabato», vicino alle posizioni dell'andreattiano Sbardella e di Comunione e Liberazione. E' stato quello con Poletti, un incontro che aveva tutto il sapore di una «investitura» ufficiale da parte degli ambienti vaticani per il professor Garaci, andreattiano.

Servizio di Gaetano Basilici

ROMA — Il giallo delle elezioni comunali romane si complica. Nuovi errori e nuove responsabilità, al di là di quelli già attribuiti a Massimo Narducci, potrebbero emergere nel corso dell'indagine ordinata dal commissario straordinario Barbato. Si sospetta, insomma, che l'errore abbia coinvolto più operatori e più terminali, nonché un numero imprecisato di sezioni elettorali. Massimo Narducci è il tastierista del Centro elettronico unificato (Ceui) del Comune accusato di avere inserito nell'elaboratore, la sera dello spoglio, migliaia di voti in più falsando i dati di 190 sezioni. In cinque minuti, dalle 22.20 alle 22.25 di lunedì 30 ottobre, avrebbe immesso nel «cervellone» qualcosa come 10-15 mila voti inesistenti. Come ha fatto? Spiegano in Campidoglio: premendo contemporaneamente due tasti. Quello per l'inserimento dei dati e quello che ordina al computer di immagazzinare i dati, anche se questi risultano incongrui. In altre parole: ha impedito al computer di rilevare gli sbagli consistenti nel fatto di avere allineato i numeri delle sezioni nella colonna dei voti. Perché lo ha fatto? Per stanchezza, fretta e desiderio di tornare a casa dopo una giornata di massacrante lavoro.

I nuovi errori e le nuove responsabilità, citati in una nota ufficiale del Comune, sono però soltanto a livello di sospetto. Perché, spiegano in Campidoglio, l'inserimento dei dati sbagliati e l'ordine di non tenere conto delle incongruenze risulterebbero finora soltanto sul terminale cui era addetto Massimo Narducci. E poiché la memoria

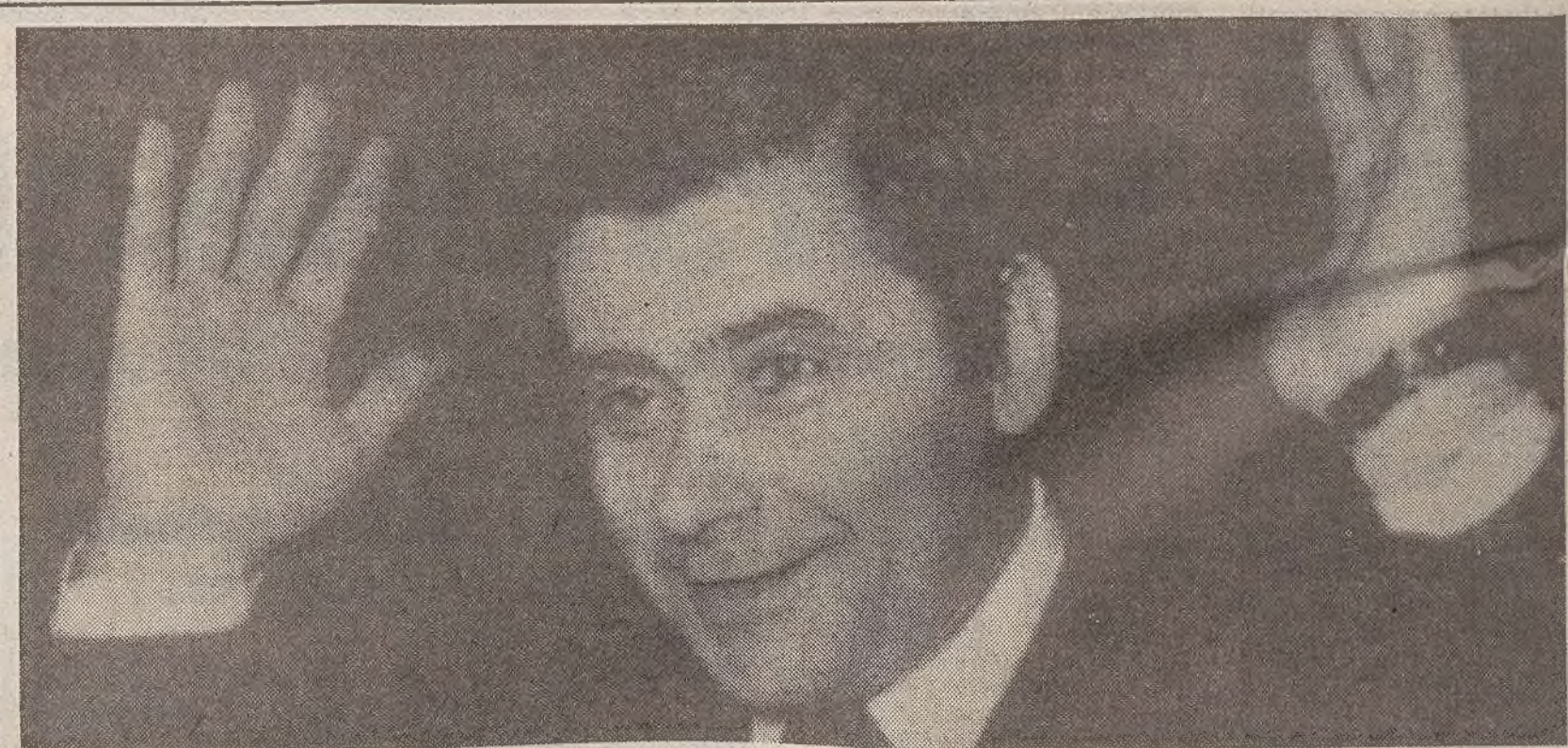
elettronica del «cervellone» centrale — in cui sono confluiti tutti i dati — si va gradualmente cancellando, è rimasta traccia soltanto dell'ultima parte dell'errore (quella appunto dalle 22.20 alle 22.25), l'unica a poter essere contestata con sicurezza. Stando così le cose, è difficile, se non impossibile, localizzare eventuali autori di altri sbagli commessi prima delle 22.20 di quella sera. Massimo Narducci intanto è scomparso. Tutti lo cercano, nessuno lo trova. La sua abitazione in via Degas 11, al quartiere Casilino, è deserta. Inutile suonare il campanello o telefonare. A quell'indirizzo, nei prossimi giorni, Massimo Narducci si vedrà recapitare una comunicazione giudiziaria firmata dal sostituto procuratore Giovanni Malerba, il magistrato che dirige l'inchiesta preliminare sui presunti brogli denunciati da Pci, Dp e Verdi. Il giudice Rocco Misiti, presidente dell'Ufficio elettorale centrale, avrebbe infatti individuato una serie di gravi irregolarità compiute da presidenti di seggio e scrutatori. Un rapporto sarà inviato alla Procura della Repubblica che, per verificare se vi siano ipotesi di reato perseguibili, potrebbe anche ordinare l'apertura delle schede elettorali.

## VOTO Il Pri: «Urge la riforma»

ROMA — In un fondo del «La Voce Repubblicana», il Pri rilancia la proposta di riforma elettorale già avanzata dal gruppo Pri alla Camera Antonio Del Pennino: «Sappiamo — si legge nel fondo — che il governo ha espresso la propria preferenza a condurre in porto, prima del voto di primavera, la riforma degli ordinamenti locali, rinviando a dopo il confronto sulla riforma elettorale».

La proposta di Del Pennino «non tende certo a rendere più difficile l'iter della riforma ordinamentale». Si tratta però di un «esempio — scrive la «Voce» — di come il Pri vorrebbe che fosse affrontata la questione elettorale». La «Voce» rileva che la proposta di Del Pennino «è un tentativo concreto di superare l'impasse in cui ci si dibatte sulle questioni elettorali. I ripetuti attacchi all'attuale sistema ottengono l'effetto di indurre ulteriormente, agli occhi dell'opinione pubblica, da quel poco di credibilità che resta alle istituzioni. Se a ciò si aggiungono fatti inquietanti, come quelli registrati in occasione dello spoglio elettorale romano, si comprende come si sia vicini al baratro».

Per questo, il Pri esprime con la sua proposta «disponibilità ad affrontare subito la questione della riforma elettorale amministrativa, prima del voto di primavera».



## D'Onofrio e la «sinistra andreottiana»

ROMA — Francesco D'Onofrio, (nella foto) ex coordinatore della Dc romana ha spiegato in un'intervista il senso della sua proposta di una nuova corrente della sinistra Dc «filoandreattiana». L'ex senatore, che è sempre stato considerato molto vicino a De Mita, ha precisato di non aver cambiato opinione sul presidente della Dc: «Ero e rimango convinto — ha spiegato — che nella sinistra la leadership è stata e può continuare ad essere quella di Ciriaco De Mita». D'Onofrio è però convinto che, nel congresso, un raggruppamento che dialoghi con la corrente andreottiana potrebbe essere utile. «Il congresso, ricorda, a Roma è stato perso dalla sinistra per lo scontro duro avuto con gli andreattiani» e per il convergere del centro e dei fanfaniani sulla posizione dell'attuale presidente del consiglio.

# Senato, lezione di storia

ROMA — Per fortuna ci ha pensato Francesco Crispi cento anni fa, nel 1889, con la legge sui sottosegretari, indicati come «trait d'union» fra governo e Parlamento. Questa legge è stata «rispolverata» ieri nell'aula di Palazzo Madama dal presidente Giovanni Spadolini quando i comunisti si sono molto arrabbiati perché fermati solo in quando i ministri finanziari Carli e Pomicino si sono fermati solo in apertura di seduta. Dai banchi del Pci Luciano Barca ha detto: «Sì, signor presidente, la faccio osservare che il banco del governo è deserto. Quindi, in queste condizioni, non svolgerò il mio intervento».

Queste parole sono state pronunciate mentre in aula entrava il sottosegretario al tesoro Emilio Rubbi. La cosa è stata rivelata da Spadolini, ma il comunista Bolchini ha incalzato: «Sta arrivando anche il ministro, ma debbo dire che noi non abbiamo mai stabilito in modo assoluto la regola che debba essere presente un ministro. Ci siamo accontentati talvolta anche di un sottosegretario. Però questa volta non possiamo accontentarci, la discussione del bilancio dello Stato è troppo importante».

«La legge che fa riferimento ai sottosegretari — ha risposto il presidente del Senato — è una delle «leggi Crispi» ed è molto vecchia perché ha più di un secolo di vita. Devo anzi ricordarne l'origine: la legge Crispi prevedeva l'esistenza dei sottosegretari proprio per per-

mettere i contatti con il Parlamento, contatti che il ministro non poteva tenere. Proprio per questo motivo anche dei senatori furono nominati sottosegretari, pure essendo il Senato all'epoca in regime vitalizio, quindi poco rappresentativo della realtà elettorale del Paese».

Mentre il dibattito proseguiva in aula, il vice presidente del Senato, comunista, Livia Libertini, conversando con i giornalisti ha detto che se i ministri Carli e Pomicino non si presenteranno in aula, i comunisti chiederanno la sospensione della discussione sulla manovra economica e tutti si accorgeranno che il Senato è una assemblea legislativa che va tenuta nel massimo e dovuto conto. Libertini ha inoltre giudicato «intollerabile» l'assenteismo del governo, probabilmente impegnato nella spartizione delle poltrone bancarie. In questo modo si vuole avvilire il Senato a una assemblea di pura e passiva registrazione degli atti del governo. A questa condizione noi non intendiamo in alcun modo rassegnarci».

Su queste assenze dei ministri il presidente di turno De Giuseppe ha rilevato che la loro presenza è politicamente opportuna, ma giuridicamente non necessaria. I ministri comunque sono ritornati al loro posto.







L'AZZERAMENTO DEL GOVERNO A BERLINO

# Spallata al Muro

Giudicata insufficiente l'apertura dei confini

**Il premier Stoph, indicato  
come successore di Honecker,  
è stato travolto dalla piazza  
e dal ciclone del rinnovamento**

BERLINO — Non accenna a placarsi, la grande crisi della Germania comunista. Mentre continua l'esodo delle migliaia di profughi verso Ovest, il regime di Egon Krenz, cerca di uscire dal tunnel. L'intero governo si è dimesso al termine di una convulsa riunione del gabinetto. L'annuncio è stato dato dal portavoce Wolfgang Meyer, secondo il quale le dimissioni sono state presentate in blocco da tutti e 44 i membri della compagine governativa, a cominciare naturalmente dal primo ministro Willi Stoph.

Stoph era indicato — nei mesi scorsi — come un possibile candidato alla successione di Erich Honecker, evidentemente, è stato travolto dal ciclone di rinnovamento che rischia di scombinare tutte le strutture della Rdt. Finora non è stata fornita alcuna indicazione sul nuovo premier. «Il governo resterà in carica fino a quando il parlamento non avrà nominato un nuovo consiglio dei ministri, ha detto laconicamente il portavoce senza fissare tempi e modalità del ricambio. Si ritiene che la lotta per il potere all'interno del partito divampi più acuta che mai.

Si è intanto aperta la sessione del politburo della Sed (partito tedesco per l'unità socialista) che dovrà formalizzare le di-

missioni di cinque suoi membri, il responsabile della sicurezza dello Stato (stasi) Erich Mielke (81 anni), l'ideologo Kurt Hager (77 anni), il responsabile per la politica estera Herman Axen (73 anni), ed i membri ordinari Erich Mueckenberg (79 anni) e Alfred Neuman (80 anni).

Le dimissioni dei cinque membri più anziani del politburo erano state annunciate la settimana scorsa dal nuovo leader tedesco orientale, Egon Krenz, succeduto lo scorso 15 ottobre all'77enne Erich Honecker, Krenz dovrà anche designare i sostituti di due membri del politburo esautorati all'indomani dell'esautoramento della vecchia leadership, il responsabile dei mezzi di comunicazione Joachim Hermann ed il responsabile economico Guenter Mittag.

tedesca (Rdt) possano recarsi all'estero previa concessione di passaporto e visto per l'espatrio per un periodo massimo di 30 giorni all'anno. Questo limite, secondo una dichiarazione divulgata dalla commissione, viene giudicato insufficiente: una normativa del genere non potrà recuperare la fiducia della popolazione nel governo.

Dunque è ormai un vero e proprio terremoto. Chi sperava che le nuove leggi sulla libertà di espatrio avrebbero in qualche modo arrestato la «grande fuga» dei tedeschi orientali, ha dovuto rivedere i suoi calcoli. Migliaia, decine di migliaia, di cittadini hanno lasciato negli ultimi giorni la Rdt e l'esodo non accenna a placarsi. Ciò significa che le assicurazioni di Egon Krenz non hanno convinto nessuno e che ormai il fuso che divide la popolazione dal regime è pressoché incolmabile.

I campi di raccolta per i tedeschi provenienti dalla Rdt sono ormai stracolmi. Le autorità di Berlino Est stanno cercando di requisire altri alloggi in Baviera o in altri land tedeschi. Il ministero della difesa ha offerto tre caserme, e quello delle finanze ha stanziato due miliardi di marchi.

GLI SLOGAN A MOSCA CONTRO IL REGIME

# «72 anni verso il nulla»

I dimostranti hanno inneggiato a Eltsin e attaccato Ligacev

MOSCA — Alla celebrazione ufficiale del settantaduesimo anniversario della rivoluzione di ottobre le opposizioni hanno ieri risposto per la prima volta nella storia dell'Urss con una contromanifestazione pacifica alla quale hanno partecipato circa cinquemila persone che hanno inneggiato ad Eltsin e agli altri membri riformisti del Soviet Supremo.

Quando il corteo si è messo in moto, alcuni dei partecipanti alla manifestazione hanno invitato la folla a seguirli verso la piazza Rossa dove si doveva tenere la sfilata militare. Ma gli organizzatori hanno vivacemente contrastato questo proposito esortando la gente a seguire il percorso concordato con le autorità di polizia.

Marciando tenendosi sottobraccio i manifestanti hanno scandito slogan e issato cartelli sui quali era scritto «Settantadue anni di cammino verso il nulla», «Abbasso Ligacev». Alla controfilata hanno partecipato esponenti di ogni tendenza dell'opposizione, dagli ambientalisti che protestavano per la costruzione di una centrale nucleare, ai gruppi ecclesiali che chiedevano libertà di culto.

La perestroika delle «mezze misure», è stata la vittima prediletta degli slogan dei contromanifestanti. Tra i cartelli che innalzavano i manifestanti spiccavano quelli inneggianti a Boris Eltsin, «Boris hai ragione» e «Boris il popolo è con te», in appoggio alle critiche mosse dal più popolare dei leader del momento, secondo il quale il passo delle riforme è troppo lento. Fra i manifestanti c'erano numerosi dissidenti, esponenti dei diritti civili di diverse altre organizzazioni, gruppi delle varie etnie e fra queste l'organizzazione per l'indipendenza Ucraina e il fronte del popolo russo, che marciava dietro un vessillo dello Zar.

«Siamo stanchi di 70 anni di comunismo che non hanno portato nulla di buono. Per questo protestiamo», diceva un'anziana pensionata mentre il giudice Telman Gdlyan — lo stesso che ha accusato uno dei più alti esponenti delle frange conservatrici del Pcus, generale Egor Ligacev, di appartenere alla mafia uzbeka — accanto a lei scandiva slogan quali «Il potere al popolo e non all'apparato».

A Kishinev una contro-dimostrazione analoga a quella di Mosca è stata duramente contrastata dalla polizia. I

simpatizzanti del Fronte popolare moldavo, che si erano radunati in migliaia all'alba davanti al monumento di re Stefano il Grande, sono stati caricati dalla polizia che ha anche bastonato alcuni dei partecipanti. La manifestazione ha comunque impedito che si tenesse la tradizionale sfilata per l'anniversario della rivoluzione di ottobre. Migliaia di persone hanno alla fine marciato per le strade della capitale della Moldavia gridando slogan contro la polizia.

Sulla piazza Rossa c'è stata una sfilata militare notevolmente ridimensionata rispetto agli anni passati. Culmine della celebrazione è stato il discorso del presidente del Soviet Supremo e segretario generale del partito. Michail Gorbacev ha nuovamente descritto le difficoltà che incontra la sua perestroika. «Il Paese — ha detto — è alle prese con problemi che pendono come una spada di Damocle» sulla gente. Ma — ha ribadito ancora una volta il leader sovietico — alla perestroika non c'è alternativa.

Smantellare il vecchio sistema amministrativo — ha detto Michail Gorbacev — senza poterlo sostituire in pieno

ha comportato «una perdita o un indebolimento del controllo». «Dobbiamo ritornare al passato? — si è chiesto —. Sarebbe un errore anche più grande — è stata la sua risposta —. Dobbiamo quindi andare avanti più in fretta e in forme nuove. Credo — ha concluso — che su questo ci sia comprensione fra la gente e nella società».

In concomitanza con il 72. anniversario della rivoluzione d'ottobre, la stampa sovietica pubblica giudizi meno trionfalistici e più sobrii sugli avvenimenti del 1917. In quest'opera di parziale revisione si distinguono le «Moskovskie Novosti». In un articolo di Jurij Poljakov, membro-corrispondente dell'Urss, si richiama l'attenzione sul fatto che in seguito alla rivoluzione, alla guerra civile, scoppata dopo la rivoluzione, e all'intervento straniero, la popolazione della Russia dal 1917 al 1922 si ridusse di 13 milioni. «Per la maggior parte — scrive lo storico — si trattava di pacifici cittadini. Viceversa, le vittime tra le forze armate di entrambe le parti rappresentarono circa 2,5 milioni di persone».

Più che una celebrazione, sembra una cerimonia funebre. A settantadue anni di distanza dalla Rivoluzione, accade in Russia quanto né Lenin né Stalin avrebbero potuto mai vaticinare, l'intero edificio dell'apparato statale valica sotto i colpi di piccone del revisionismo gorbaceviano. Le riforme hanno acceso aspettative, ma la «perestroika» procede a rilento. Tutti i calcoli degli uomini di Gorbacev, per introdurre gradualmente i nuovi meccanismi sembrano saltare di fronte alle spine contrapposte.

Da una parte, i burocrati che non vogliono perdere i loro privilegi, dall'altra gli operai che non vogliono perdere l'occasione del rinnovamento, che gustano l'aria nuova di tolleranza, che continuano a scioperare malgrado gli inviti alla ragione.

In questo «bailamme», Gorbacev cerca di assumere una posizione mediana. Si pone come arbitro tra le due ali estreme, quella conservatrice (rappresentata da Ligacev) e quella progressista (guidata da Eltsin). Preme sul freno e sull'acceleratore a seconda delle convenienze, nella convinzione che questo sia il solo sistema per tenere la situazione sotto controllo.



MOSCA — «Via l'articolo 6 dalla costituzione» si legge nei cartelli della contromanifestazione moscovita. L'articolo 6 è quello che sancisce la preminenza del partito comunista nella politica sovietica. (Foto Ap)

## UNGHERIA Via la stella Su il gallo

BUDAPEST — L'Ungheria vuol cambiare al più presto la sua immagine anche esteriore. Sarà un gallo, simbolo apolitico, a sostituire la stella rossa che ha dominato la cima del parlamento ungherese per quasi quarant'anni. La stella, tre metri di diametro per 1,6 tonnellate di peso, sarà tolta dopo quasi 40 anni e al suo posto andrà la banderuola in ferro battuto a forma di gallo, che precedentemente dominava la cupola del parlamento e che era stata custodita in luogo sicuro per tutti questi anni. Essa verrà issata nuovamente a sessantotto metri d'altezza con un costo preventivato in settantamila dollari (circa 95 milioni di lire). La decisione premia gli sforzi di alcuni protagonisti della rivolta del '56, i quali avevano cercato inutilmente di eliminare la stella rossa.



NEW YORK VOTA PER IL SINDACO

## Affluenza record alle urne Decideranno gli «indecisi»

Servizio di  
Giampaolo Pioli

NEW YORK — Affluenza record dalle prime ore del mattino. Sospense fino all'ultimo. Per l'elezione del sindaco di New York si è trattato della più dura battaglia elettorale di questo secolo. Rudolph Giuliani, il candidato repubblicano-liberal, in svantaggio di 15 punti nei sondaggi, si è presentato al seggio alle 8.50 (le 2.50 del pomeriggio in Italia) con la moglie e il figlio Andrew di tre anni che teneva le ditine alzate a «V» in segno di vittoria. «Sono molto fiducioso — ha detto Giuliani uscendo dalla cabina nell'Upper East Side — la gente di New York vuole l'onestà e voterà per le riforme e il cambiamento». Molto più prudente David Dinkins l'avvocato nero democratico che tutti indicano ormai come il primo sindaco di colore della Grande Mela. «Sono cautamente ottimista — ha dichiarato ai giornalisti che lo bersagliavano — se avrò successo però, sarà davvero storico». Fino all'ultimo Dinkins e Giuliani si sono insultati, accusati reciprocamente di abusi e di corruzione, di falso e di interesse privato in atti pubblici. Una campagna elettorale sporca e cattiva che per grettezza e volgarità non ha precedenti nella storia americana. Dinkins è stato accusato di essersi fatto pagare un paio di viaggi e una vacanza in Francia da un gruppo di amici e di non averli denunciati alle tasse pur essendo il regale superiore ai 500 dollari. Giuliani invece di aver guadagnato oltre 60.000 dollari a settimana come avvocato per uno studio internazionale che faceva affari con No-

**Però i sondaggi  
continuano  
a dare favorito  
il nero Dinkins**

riega. Di sicuro il più agguerrito nelle accuse e nella documentazione delle prove, dopo anni passati in magistratura è stato l'ex mastino della mafia, che ogni volta tirava fuori dalla tasca un foglietto con qualche nuova macchiolina nera intracciata nel passato di Dinkins. La gente però, almeno stando ai sondaggi, alla lunga si è infastidita per tutta questa inquisizione poliziesca e non ha dimostrato di gradire fino in fondo gli atteggiamenti dell'ex procuratore che, per convenienza politica a sua volta ha cambiato idea sia sul diritto all'aborto che sulla pena di morte. Giuliani nelle ultime ore ha cercato con ogni mezzo un disperato recupero. Duro e repubblicano con i criminali, favorevole all'interruzione di gravidanza e agli aborti pagati dallo Stato per non alienarsi il voto delle donne liberali.

Come noto New York è sempre stata una città democratica a volte con un rapporto di 5 a 1, ma tre mandati consecutivi con Ed Koch, che da un lato ha salvato la città dalla bancarotta ma dall'altro si è caricato di tensioni razziali, sporcizia e homeless, hanno finito per spostare una parte dell'elettorato su posizioni più conservatrici. Dinkins ha battuto Koch

alle primarie, scegliendo proprio come modello l'idea di una pacificazione generale e di un «vogliamoci bene» che passa attraverso le religioni e il colore della pelle. E' stata questa con ogni probabilità la sua idea più riuscita, proprio come candidato negro che si scosta vistosamente dagli antichi e dogmatici settarismi di classe. Dei tre milioni e duecentomila elettori iscritti stando ai risultati della prima parte della giornata oltre il 62 per cento si è recato alle urne e questo rappresenta la punta più alta mai raggiunta in qualsiasi competizione elettorale americana. Giuliani nella sua tenace battaglia al negativo tutta concentrata contro la poca integrità di Dinkins, ha cercato fino all'ultimo di accaparrarsi il voto degli indecisi. Si calcola che più dell'undici per cento dell'elettorato soprattutto in questo confronto a due potrebbe oscillare all'ultimo momento.

Pochi minuti dopo le 9 comunque (le tre del mattino in Italia) le proiezioni elettroniche erano già in grado di dire il nome del primo cittadino della più importante città del mondo. Dinkins ha aspettato questo annuncio nel suo quartier generale allo Sheraton Center, Giuliani invece si è messo davanti ai televisori nel più intimo Roosevelt hotel. In caso di vittoria, non solo Dinkins però sarebbe il primo nero a Citty Hall, anche in Virginia potrebbe registrarsi un altro avvicendamento storico e il candidato di colore Douglas Wilder, democratico, sta per aggiudicarsi la poltrona di governatore, la prima di tutta la storia degli Stati Uniti.

ANNUNCIO DEL PRESIDENTE A UN ANNO DALL'ELEZIONE

## Scongelati da Bush i beni iraniani

La speranza è che siano rilasciati gli ostaggi in mano a Teheran, ma pochi si illudono che basti

**PIANO BAKER  
Usa «irritati»  
con Israele**

WASHINGTON — L'amministrazione Bush ha accolto con favore l'accettazione da parte del governo israeliano del «piano Baker», ma ha recentemente respinto le sei precondizioni poste da Shamir. Si tratta di una sorta di «garanzie» in cui si ribadisce in sintesi l'esclusione dell'Olp dal negoziato che precederanno le elezioni nei territori occupati. «Noi consideriamo il voto positivo espresso dal governo israeliano sul piano Baker un notevole passo avanti», ha commentato il portavoce del dipartimento di stato, Richard Boucher. E ha aggiunto: «Quanto alle «garanzie» chieste da Israele l'amministrazione ritiene che non coincidano con lo spirito dei cinque punti del piano Baker».

Boucher ha detto ancora che gli Stati Uniti intensificheranno le consultazioni con Israele e con l'Egitto, che in questo momento sta giocando la parte del mediatore per i palestinesi. Baker continuerà a premere ancora su Israele, e sarà difficile che Shamir gli dica ancora di «no». Il premier israeliano si recerà in visita privata negli Usa la prossima settimana e aveva in programma di incontrarsi con George Bush. Ma dalla Casa Bianca non è arrivato ancora nessun invito ufficiale. Questo potrebbe essere interpretato come un chiaro segnale dell'irritazione americana per le rigide posizioni assunte dal governo israeliano.

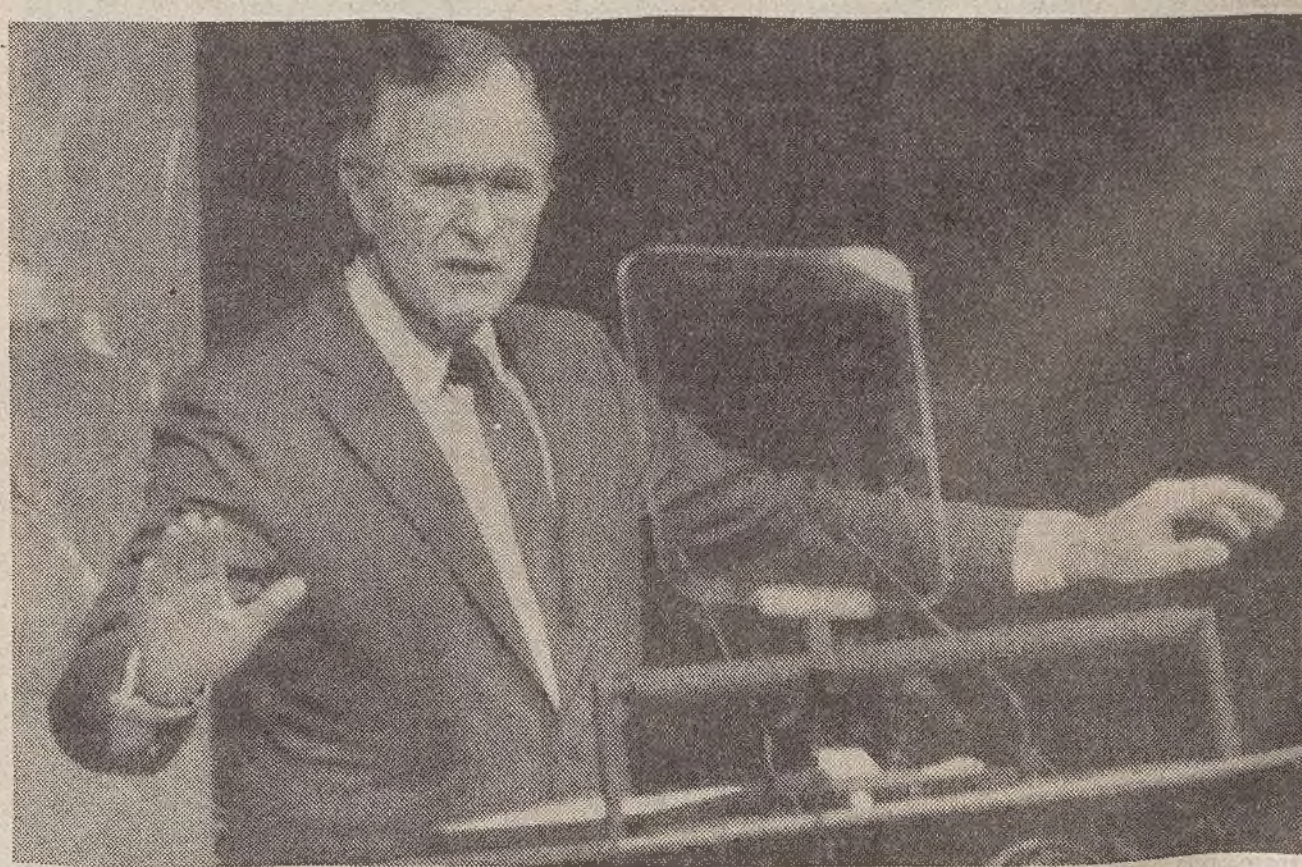
Dal corrispondente  
Cesare De Carlo

WASHINGTON — George Bush, Presidente degli Stati Uniti, riapre l'iranian connection che, due anni fa, stava per costare la presidenza a Ronald Reagan. Ma, a differenza del predecessore, lo fa alla luce del sole. Reagan aveva cercato di comprare la libertà degli ostaggi americani con le armi, fornite clandestinamente agli ayatollah. Bush fa loro pervenire oltre mezzo miliardo di dollari (circa 700 miliardi di lire). Otterrà in cambio gli otto americani prigionieri in Libano? «Non è un riscatto e non c'è stata nemmeno una trattativa», ha precisato in una conferenza stampa ieri, nel primo anniversario della sua elezione alla Casa Bianca. Ma ha ammesso: «Certo, spero che l'Iran faccia valere tutta la sua influenza. Ho molto a cuore la sorte degli ostaggi e continuerò ad operare per il loro rilascio».

L'influenza iraniana dovrebbe essere esercitata sui rapitori, che dall'Iran sono appoggiati, finanziati, guidati. «Ci sono segnali positivi», ha notato. I segnali provengono da Ali Akbar Hashemi Rafsanjani, il «pragmatico» successore di Komeini. «Se gli Usa ci restituiscono il nostro denaro, li aiuteremo a risolvere il problema degli ostaggi», aveva dichiarato due mesi fa Rafsanjani.

Il denaro in questione ha una lunga storia. Si riferisce ai fondi iraniani congelati dal presidente Jimmy Carter. Era la fine del 1979 e a Teheran i guardiani della rivoluzione avevano dato l'assalto all'ambasciata americana. L'occupazione e il sequestro del corpo diplomatico durarono 144 giorni.

Fu Reagan a sbloccare la situazione. Trasferì sotto giuri-



WASHINGTON — George Bush mentre risponde al fuoco di fila delle domande alla conferenza stampa per il primo «compleanno» come Presidente degli Stati Uniti.

sdizione internazionale i 9,9 miliardi di dollari di fondi iraniani, depositati in banche americane dallo Scia e congelati per rappresaglia. Più tardi restituita una prima, grossa fetta: 3,8 miliardi di dollari. Poi continuò la trattativa su due binari: all'Aia, presso gli organismi internazionali di giustizia, e operativamente tramite emissari ufficiosi.

A partire dal 1982, gli ayatollah escogitarono un altro odioso mezzo di pressione: gli ostaggi. Ne fecero rapire una ventina, fra cui undici americani ridotti ora a otto (ma c'è anche un italiano, Giancarlo Molinari, di cui nessuno in Italia si ricorda). Poi tesero la «trappola», che amareggiò gli ultimi due anni del presidente Reagan. Per liberarli chiedevano armi da impiegare nella guerra

contro l'Iraq. Reagan accettò. Varò l'iranian connection. L'affidò al giovane e intraprendente colonnello North, il quale ebbe la bella idea di allargare la trama al contras del Nicaragua. Il risultato paradossale fu che, per un certo tempo, Komeini finanziava inconsapevolmente la resistenza antisandinista.

Il resto della storia è noto. Scaricati i fedeli esecutori e sfuggito all'impeachment, Reagan lasciò a Bush la patata bollente. Ora Bush la riprende in mano. Sa bene di potersi ustionare. Ha a che fare con terroristi, fanatici, cinici levantini. I reggitori di Teheran mantengono caldo il problema, coprendo le minacce e le «esecuzioni» dei rapitori libanesi. Al tempo stesso si offrono come mediatori. In luglio, dopo l'uccisi-

sione del colonnello Higgins, interposero buoni uffici per salvare Cicipio. Lanciano a Washington segnali di accomodamento e ieri Bush se n'è detto «incoraggiato».

Il ricatto continua. A dispetto delle assicurazioni di Bush, gli Stati Uniti riprendono la trattativa. Ma sarebbe ingiusto farne il solo bersaglio di critica. Non denunciano più contraddittorietà o debolezze di francesi e tedeschi occidentali. Parigi e Bonn hanno beneficiato gli ayatollah con «crediti» o «transazioni» apparentemente autonome e solo così hanno ottenuto in cambio alcuni dei loro ostaggi.

Di fronte al terrorismo e ai loro sponsor l'Occidente sembra non avere altra risorsa che il cedimento. Di qui la linea Bush: operare discretamente «dietro le quin-

te» e sperare che i nuovi dimenfi non si tirino dietro altri ricatti.

L'accordo finanziario è stato raggiunto all'Aia da un legale esterno del Dipartimento di Stato, l'avvocato Abraham D. Sofaer. Prevede la restituzione di 587 milioni di dollari. Altri 243 milioni rimangono congelati a garanzia di future rivendicazioni americane. Le trattative continuano per il resto della somma, il cui totale è di quasi 10 miliardi di dollari. Dunque nessuno alla Casa Bianca si illude che quel mezzo miliardo basti a comprare la libertà di tutti e otto gli ostaggi.

George Bush ha tenuto la conferenza stampa, la 27esima, per celebrare l'anniversario della sua elezione e fare un bilancio dei primi dieci mesi di governo. Il bilancio è positivo e alti sono gli indici di popolarità. L'espansione economica continua anche se a ritmo più lento. La disoccupazione rimane bassissima (5,3 per cento).

L'inflazione è sotto controllo e, se non fosse per l'ostinato Greenspan, giustificherebbe una riduzione dei tassi d'interesse. In politica estera la «marea democratica» scuote il mondo comunista e apre orizzonti di libertà. Le due superpotenze dialogano e si accingono a nuovi accordi di disarmo. «Sono soddisfatto — ha detto il Presidente —. Mi piace il mio lavoro. Mi piacciono le sfide dei tempi in cui viviamo. Voglio ringraziare il popolo americano per avermi eletto».

Unico punto nero: i difficili rapporti con il Congresso democratico. Ma il prossimo anno si voterà per le elezioni a medio termine. Chissà che Bush, sull'onda del favore popolare, non riesca a strappare ai democratici il Senato.



Mercoledì 8 novembre 1989

DOPO LE ELEZIONI IN GRECIA

## Soluzione all'italiana?

Solo la fantasia politica può far superare i veti incrociati

Dall'inviato  
Marco Guidi

ATENE — «Elezioni in dicembre? Le impasse non viene risolta», titola a tutta pagina l'«Athens News», il quotidiano greco di lingua inglese. Più che una possibilità è una minaccia: a dicembre non voterà nessuno, anche perché tutti sperano in qualcosa. In qualcosa che risolva, dopo i nove giorni di consultazioni obbligatorie, una situazione più ferma di una locomotiva con il motore grippato. Una situazione che già rende preoccupata la Borsa (meno 8 per cento ieri) e ha aumentato la tradizionale indifferenza del cittadino greco medio verso la politica. Una indifferenza verso le parole d'ordine, verso le ideologie, verso gli scandali stessi.

L'ex ministro socialista Dimitris Tsouvolis, uno degli accusati insieme a Papandreu nell'affaire del crak del banchiere Kostas, ha preso 100 mila preferenze; un record storico. Un suo manifesto elettorale mostrava il suo volto e, sotto, la scritta: ha dato tutto. I suoi nemici ironizzavano: «E' vero, ha dato tutto, ha pagato tutti, ha regalato qualcosa a tutti, con i soldi di Kostas». La cosa

**Il leader di Nuova Democrazia, Mitsotakis, che ha il mandato esplorativo, odia, ricambiato, il capo del Pasok, Papandreu, e i comunisti non vogliono ripetere l'esperienza di governo con i conservatori**

gli ha reso, e come. Nel frattempo il risultato degli scrutini non è ancora del tutto chiaro: ci sono due casi pendenti di fronte alla commissione elettorale. Il seggio degli ecologisti potrebbe anche finire a Nuova Democrazia e un seggio socialista potrebbe andare ai comunisti.

Ieri, intanto, il leader di Nuova Democrazia, Mitsotakis, ha ricevuto il mandato dal Presidente della Repubblica. Non un mandato pieno, come egli desiderava, ma solo quello esplorativo. Tre giorni di consultazioni, poi la palla dovrebbe passare ai socialisti e poi ai comunisti. Questo in caso di insuccesso.

Non si vede però come Mitsotakis possa farcela. Ieri in un'affollata conferenza stampa, il leader conservatore appariva insieme fra-

stornato, depresso e aggressivo. In poco meno di mezz'ora ha detto tutto e il contrario di tutto. Ha promesso di fare sforzi in ogni direzione per giungere a un compromesso, ma ha poi aggiunto: «Nuova Democrazia ha un programma cui non è disposta a rinunciare e che o gli altri l'accettano oppure si provino loro a fare un governo».

Ha detto di essere disponibile a incontrare Papandreu, ma non a chiederli un incontro dopo un precedente rifiuto. Intanto, stamattina, si vede con il leader comunista Florakis. Ha detto di non volere nuove elezioni, però le ha annunciate come quasi inevitabili. Ha perfino fatto ricorso a profezie apocalittiche: «Siamo alla vigilia dello sfaldamento della società greca, bisogna a tutti i costi

governare, se no le elezioni sono inevitabili, ma noi non ci assumeremo certo questa responsabilità». Responsabilità, una parola che qui si usa a raffica. Ma chi si assumerà le responsabilità vere, quelle cioè di fare un qualsiasi governo che duri almeno 3 mesi, che esegua le spalle il peso di nuove elezioni estremamente impopolari? Chi avrà il coraggio di essere impopolare per salvare la Grecia e darle un minimo di stabilità?

La posizione di Nuova Democrazia l'abbiamo vista. I comunisti si sono riuniti e hanno discusso, ma tacciono. In casa socialista, dopo la soddisfazione della vittoria inattesa (perlopiù in questi termini), la parola d'ordine è «lasciar decantare le cose, far calmare le ac-

que». Per quanto tempo? Forse per 10 giorni, poi, fallite presumibilmente le tre «esplorazioni» dei partiti, il Presidente della Repubblica Tsarzetakis convocherà tutti e li inviterà a coalizzarsi. Sarà la famosa quarta fase della manovra per costruire il governo.

Se fallirà anche questa saranno problemi. A meno che, e qui in parecchi cominciano a dirlo, qualcuno non trovi la fantasia di una soluzione «all'italiana». Tipo un governo di minoranza per gestire l'ordinaria amministrazione, con l'appoggio esterno dei comunisti, oppure una specie di unione costituzionale che vede il Parlamento in prima fila a prendersi incarichi e responsabilità. Ma, al momento, tutto appare incerto tranne l'odio tra Mitsotakis e Papandreu, tranne la povertà di uno Stato che regge un popolo borghese al 60 per cento e capace di arrangiarsi meglio nel privato di quanto sappia fare il potere pubblico. Vecchio trucco questo dei popoli mediterranei difficili del pubblico, del civile e del comune e schiavi per questo della maledizione del piccolo cabotaggio, della sopravvivenza individuale.

## DAL MONDO

## Corsica, attentati

PORTO VECCHIO — Una trentina di uomini armati e mascherati ha minato e distrutto due complessi turistici nel Sud della Corsica. Il commando — probabilmente formato da appartenenti ad una organizzazione separatista — ha rubato 75 bombole di gas con le quali ha fatto esplodere i villaggi turistici di Santa Lucia e di Porto Vecchio. Mentre un gruppo di uomini incappucciati piazzava le bombole, altri tenevano in ostaggio 17 persone che lavorano nei complessi.

## Suora violentata

CITTA' DEL GUATEMALA — Diana Mack Ortiz, una suora americana residente ad Antigua in Guatemala, è stata sequestrata, violentata, percosca e torturata con mozziconi di sigaretta da sconosciuti presunti appartenenti agli squadroni della morte della destra guatemalteca.

## «Gay» provoca 600 morti

BANGKOK — E' di quasi 600 morti il bilancio del passaggio questo fine settimana sulla Thailandia del tifone «Gay». L'ente meteorologico di Bangkok ha reso noto che la tempesta tropicale — una delle più violente ad aver colpito negli ultimi anni il Sud-Est asiatico — si trova ora sull'Oceano Indiano circa 650 chilometri ad Ovest del subcontinente indiano. «Gay» dovrebbe toccare nuovamente terra nelle prossime 24/36 ore in un punto della costa indiana compreso tra le città di Calcutta e Madras.

## Una «Cee» asiatica

CANBERRA — Le 12 potenze capitaliste del bacino dell'Oceano Pacifico sono riunite a Canberra per dare vita all'Apec (Cooperazione economica Asia Pacifico) un nuovo blocco economico che, nelle parole di un membro della delegazione ospite australiana, «è un segnale lanciato dagli americani all'Europa (del 1992) per far capire che qui giocano in casa». L'Apec sarà la prima organizzazione internazionale comprendente le aree economiche emergenti dell'Asia e del Pacifico occidentale.

## Vita sana memoria lunga

NEW YORK — «Prendete cura di voi stessi ora e ricorderete tutto in vecchiaia». E' la conclusione a cui sono pervenuti diversi ricercatori statunitensi che hanno condotto in questi anni studi paralleli sul problema della memoria in vecchiaia. Volete avere una memoria di ferro? Il coro dei ricercatori canta all'unisono: la routine mentale si elimina, o quantomeno si riduce, se, a partire dall'adolescenza, si è seguito un regime alimentare sano, si è avuto pietà dei propri polmoni non fumando, si è sempre praticata infine un'attività sportiva.

## Natalia Piszevskaja ved. Rizzo

A tumulazione avvenuta, la nuora VERA e parenti la ricordano con affetto.

## RINGRAZIAMENTO

La moglie e i figli di

## Armando Mazzolini

ringraziano sentitamente quanti hanno partecipato al loro dolore.

Trieste, 8 novembre 1989

## RINGRAZIAMENTO

La moglie e i figli di

## Fulvio Gilleri

partecipa al dolore della famiglia: — MARIANNA ACCERBONI

Trieste, 8 novembre 1989

## I ANNIVERSARIO

Luciano Depetri

ROBERTO e LUCIA Lo ricordano con immutato affetto.

Trieste, 8 novembre 1989

Albino Babuder

Trieste, 8 novembre 1989

Il nostro amatissimo  
AVV.  
Primo Vattovani  
Maggio

ci ha lasciati.  
Con grande dolore lo annunciamo la moglie ODILLA e famiglia.

Un ringraziamento particolare all'amico e medico curante LIVIO GIOVANNINI.

I funerali si svolgeranno giovedì 9 corrente alle ore 10.30 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano con grande affetto e rimpianto il fratello LINO e la cognata GUERRINA.

Trieste, 8 novembre 1989

Ti ricorderanno sempre con amore i nipoti: MARIOPAOLO e BIBI, FULVIA e PAOLO, PAOLO e MARINA, PIERO e NIVEA, MARIA LUISA e FULVIO, PAOLA e SERGIO, PATRIZIA e RICCARDO, ENZA.

Trieste, 8 novembre 1989

Unita alla sorella nel dolore e nel rimpianto: la cognata ALBA.

Trieste, 8 novembre 1989

Gli avvocati DIEGO FRANZONI ed ENZO RAIOLA, colleghi e amici, partecipano con vivo cordoglio al lutto della famiglia per la perdita dell'

AVV.

Primo Vattovani

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

AVV.

Primo Vattovani

per lunghi anni presidente del consiglio dell'Ordine, i colleghi SERGIO MOZE, SERGIO LEBAN, PAOLO PICASSO, MARIO DIEGO, LOREDANA BRUSCHETTI, LORENZO PISTACCHIO, SERGIO PIETRANGELI, LUCIO FREZZA, GIULIANO CARRETTI, FABIO GIOSEFFI, SILVIO REPECH, ENZO RAIOLA, GUIDO CACCIOTTOLI.

Trieste, 8 novembre 1989

NICOLA, BRUNA e SCIPIO ANNOSCIA profondamente commossi partecipano al lutto.

Trieste, 8 novembre 1989

GIUSEPPE e ARGIA NARDI partecipano con commosso al dolore della famiglia.

Trieste, 8 novembre 1989

## Nerino Delbello

Ne danno il triste annuncio la moglie NORMA, il figlio FRANCO, le nuore NERINA e SONIA, i nipoti STEFANO, DAVIDE, LIVIA, il fratello ILARIO, le sorelle SANTINA, AMELIA, le cognate, i cognati e parenti tutti.

I funerali seguiranno domani giovedì alle ore 10.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 8 novembre 1989

Gli inquilini dello stabile partecipano al lutto della famiglia DELBELLO.

Trieste, 8 novembre 1989

## Antonia Baici (Etta)

di anni 83

Ne danno il triste annuncio la sorella, le cognate, i nipoti e parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 8 novembre alle ore 14.30 nel Duomo di Cervignano ove la salma giungerà dall'ospedale Civile di Gorizia.

La tumulazione seguirà nel cimitero di Torviscosa.

Si ringraziano anticipatamente quanti vorranno onorare la memoria della cara estinta.

Cervignano, 8 novembre 1989

Ricordando commossa il

COMM.

Fulvio Gilleri

partecipa al dolore della famiglia: — MARIANNA ACCERBONI

Trieste, 8 novembre 1989

I ANNIVERSARIO

Luciano Depetri

ROBERTO e LUCIA Lo ricordano con immutato affetto.

Trieste, 8 novembre 1989

I funerali di  
Raffaella Giuressi

si svolgeranno giovedì 9 novembre alle ore 10 nella chiesa di Borgo S. Sergio.

Partecipa al lutto la famiglia RICCOBON.

Trieste, 8 novembre 1989

Profondamente addolorata partecipa al lutto la famiglia MILLO.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipa al lutto: famiglia BORSI.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore CRISTIANO BAZZARA e famiglia.

Trieste, 8 novembre 1989

Raffaella

sarai sempre con noi: gli amici della parrocchia di Borgo S. Sergio.

Trieste, 8 novembre 1989

Ciao, cara dolce e indimenticabile

La tua gioia di vivere sarà il nostro ricordo di: MAURO, LUCIA, LAURA, DARIA, ANTONELLA, GIANNI, ELISABETTA, GIANNI, WALTER, SILVIO, STEFANO, IGO, MAURIZIO, DAVID, CRISTINA, CARLO, KATHIA, SABRINA, CHRISTIAN, SILVIA, CRIS, RAFFA, MASSIMO, ANDREA, TONY, EMANUELA, DANIELA, ENZO, VALENTINA, MICHELE, BARBARA, JURE, CICCIO, FEDERICA, ADRIANA e il Big Man Club.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipa al dolore la famiglia MOTTICA.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano all'immenso dolore le famiglie NOVACCO, BUROLO, BARNABA, VATTI, PAPO, SGALGIARDICH, PERINI, SCHIPPIZZA, CIVITAN.

Trieste, 8 novembre 1989

Si è spento il 2 novembre il nostro caro

caro

Riccardo Gandolfo

A tumulazione avvenuta ne danno il triste annuncio la moglie TINA, i figli ALDO e MARINA, le nipotine BEATRICE e TAMARA e i parenti tutti.

Si ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al nostro dolore.

Trieste, 8 novembre 1989

Si associano al lutto le famiglie NAVIERI e BONIFACIO.

Trieste, 8 novembre 1989

Improvisamente si è spento il nostro caro

Mario Martellani

raggiunto il giorno dopo dalla sua cara moglie

Antonia Viti

Ne danno il triste annuncio la figlia ANI, la nipote DARJA e parenti tutti.

I funerali seguiranno giovedì 9 corrente alle ore 12 dal cimitero di Barcola per la chiesa di Barcola.

Barcola-Lubiana, 8 novembre 1989

Dopo lunghe sofferenze è mancata all'affetto dei suoi cari

Gemma Padovani ved. Minussi

Ne danno il triste annuncio la figlia LILIANA e i parenti tutti. Un sentito grazie al personale tutto dell'ITIS e del I lungodegenti.

I funerali seguiranno giovedì 9 novembre alle ore 11.15 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 8 novembre 1989

Il 7 corrente è mancata all'affetto dei suoi cari

Paola Malalan

Addolorati ne danno il triste annuncio la figlia FIORELLA col marito DOMENICO, gli adorati nipoti MASSIMO e FULVIO, la famiglia PERESIN e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo giovedì 9 alle ore 12 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore per la chiesa e il cimitero di Opicina.

Trieste, 8 novembre 1989

III ANNIVERSARIO

Danilo Vatta

Nel tuo dolce ricordo, con tanto amore e infinito rimpianto, ti ricordano  
tua moglie, i tuoi figli,  
tua nuora e tuo nipote

Trieste, 8 novembre 1989

Improvisamente ci ha lasciati  
Alma Carlin in Morsut

Ne danno il triste annuncio il marito BRUNO, il figlio VILLO, la nuora MARIELLA, i nipoti ROBERTO, MAURA e CLAUDIO, la sorella GISELLA e i parenti tutti.

I funerali seguiranno giovedì 9 alle ore 12 nella chiesa di Borgo San Sergio.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano al lutto RICO e VANDA.

Trieste, 8 novembre 1989

Siamo vicini a VILLI: gli amici SILVIA, ENNIO; MARIUCCIA, BRUNO; GIULIANA, CLAUDIO; TATIANA, LILLO; ELDA, NINO; ROSITA, FRANCO e famiglie.

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore: — famiglia MILONI

Trieste, 8 novembre 1989

Partecipano al dolore: — NELLIE e famiglia — la cognata ANTONIA MORSUT

Trieste, 8 novembre 1989

E' spirata serenamente l'anima buona di

Carmela Stefancich ved. Abracht

Addolorati ne danno il triste annuncio la cognata, i nipoti e tutti i pronipoti, la cara amica GIANNINA CANARUTO e tutti coloro che le vollero bene.

Un sentito grazie alla dottoressa MAMELI e a tutto il personale medico e infermieristico della Clinica Medica di Cattinara.

I funerali seguiranno giovedì 9 corrente alle ore 10 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 8 novembre 1989

ANTONELLA e MARIA con mamma e papà ricordano la cara zia

Carmen

Trieste, 8 novembre 1989

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Toscani

Ne danno il triste annuncio la moglie EMILIA, la figlia LILIANA, il genero RAFFAELLE, la nipote ELENA, la mamma CARMELA e parenti tutti.

I funerali seguiranno giovedì 9 alle ore 9.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 8 novembre 1989

E' mancata ai suoi cari

Anna Roberti ved. Rossi

Addolorati lo annunciano i figli VALERIA, SERGIO, il genero GIANNI, la nuora PINA, i nipoti ROSSANA, MICHELA, ANDREA, MAURIZIO, le sorelle CELI e GIORGINA con famiglia, nipoti e pronipoti tutti.

I funerali seguiranno domani giovedì alle ore 11 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 8 novembre 1989

RINGRAZIAMENTO

I familiari di

Mario Cernigoi

sentitamente ringraziano quanti in vario modo hanno voluto partecipare al loro dolore.

Trieste, 8 novembre 1989

Nel settimo triste anniversario della scomparsa del caro

Remo Landini

la moglie, i figli e i familiari tutti lo ricordano con grande rimpianto.

Verona, 8 novembre 1989

III ANNIVERSARIO

Danilo Vatta

Nel tuo dolce ricordo, con tanto amore e infinito rimpianto, ti ricordano  
tua moglie, i tuoi figli,  
tua nuora e tuo nipote

Trieste, 8 novembre 1989

## NAMIBIA / PRIME ELEZIONI PER L'INDIPENDENZA

## Le urne calano dal cielo

Elicotteri hanno trasportato le cabine fin nelle zone più remote

## NAMIBIA / L'EX COLONIA A quaranta gradi all'ombra si mangiano le salsicce

Servizio di  
P. P. Garofalo

WINDHOEK — A dispetto della semplice architettura coloniale delle sue facciate, il palazzetto costruito dai colonizzatori tedeschi alla vigilia della prima guerra mondiale è all'interno il trionfo della modernità e della tecnologia. Alla vigilia delle operazioni elettorali il portavoce del governatore generale parla davanti a oltre un centinaio di giornalisti. Ronza l'impianto di aria condizionata, ronzano le sale di telecamere, ronzano le parole. La savana del Nord, l'Ovamboland, con i guerrieri della Swapo che giocano a rimpallino con le forze dell'Unita e con la polizia namibiana, è lontana. L'atmosfera è distaccata, artificiale. Cosa succede a Nord? «La situazione è sotto controllo». E il timore di brogli? «L'Onu e la polizia presiedono tutte le sezioni elettorali». I rapporti tra amministrazione e Nazioni Unite? «La collaborazione è ottima: stiamo lavorando per una svolta veramente democratica del Paese verso l'indipendenza». Ma l'aver richiamato i riservisti delle forze dell'ordine non è una forma di pressione psicologica? «Ha ripreso servizio un centinaio d'uomini in tutto, solo per completare il perquisito dei seggi». Le domande insistenti di qualche giornalista non scuotono né il rappresentante del governatore né i colleghi. L'impressione è quella di una stasi, neppure troppo imbarazzante: si devono attendere ancora un paio di giorni per veder gettati sui tappeti i dati della partita. Rotoleranno da Nord, ma ci sarà poi comunque uno spazio di manovra, un'altra mano. Da giocare sul tavolo della mediazione politica, economica, più difficilmente militare.

«Our vote brings peace», «il nostro voto porta la pace» grida un gigantesco poster

alle spalle dello speaker. Uno sgargiante arcobaleno si «tuffa» nel contornio della carta geografica della Namibia. E' il deserto più antico del mondo che ha dato il nome a quello che sarà il più giovane Stato africano. Terra di grandi spazi e dei contrasti marcati, non solo geografici, l'Africa del Sud-Ovest, vasta due volte l'Italia, ha la densità di popolazione più bassa del mondo: circa un abitante per chilometro quadrato. I namibiani, poco più di un milione di persone, sono divisi in undici gruppi etnici principali. Si dividono, in numero decrescente, in Wambo (con le otto differenti tribù del Nord), Kavango, Herero, Damara, Bianchi, Nama, Coloured, Capriviani, Boscomani, Baster (meticcio) e Tswana. Sotto il controllo del Sud Africa dalla fine della prima guerra mondiale, quando i colonizzatori tedeschi furono battuti sul campo, la Namibia conserva ancora fortissima l'impronta culturale e architettonica impressa dai primi bianchi che la occuparono. Stile di vita, cucina, costumi sono ancora inequivocabilmente «teutonici». Al caldo, che nella stagione secca, ora al termine, può raggiungere i 40 gradi, si gustano con noncuranza salsicce con senape e paprika, insalate dolcificate e «bistecche viennesi». L'allevamento di bovini e ovini, insieme alla pesca, costituisce il nerbo dell'economia, dopo le enormi ricchezze date dai giacimenti di uranio e diamanti. Il Paese presenta sei diversi scenari naturali: il Sud, la terra dei lontani orizzonti, il Namib, con le dune che lambiscono l'Atlantico, l'altipiano centrale, dove si trova la capitale Windhoek, l'Etoha, «giardino selvaggio», il Nord-Ovest, dalla Costa degli Scheletri al bastione montano, e le grandi vie d'acqua, che d'inverno seguono i canyon.



WINDHOEK — I namibiani hanno formato code lunghe anche due chilometri per attendere il loro turno di voto nelle prime elezioni della loro storia. Secondo le autorità, le operazioni di voto si svolgono nell'ordine e si fa notizia solo di sporadici episodi di



IL CSM HA DECISO IL TRASFERIMENTO DI DI PISA

# «Coabitazione impossibile»

Il giudice avrebbe riversato sui colleghi 'troppe insinuazioni e sospetti'



Il sostituto procuratore di Palermo Alberto Di Pisa.

ROMA — Il Consiglio superiore della magistratura ha deciso nella tarda serata il trasferimento del giudice Alberto Di Pisa. Il provvedimento ha avuto 18 sì, 4 no e 9 astensioni.

Hanno votato per il trasferimento i 3 membri laici comunisti, i 3 democristiani, i 2 socialisti, i 4 di Unità per la Costituzione, 3 di Magistratura democratica, 2 giudici del Movimento per la giustizia, e Stefano Racheli per «Proposta 88».

Lo schieramento che in nota avrebbe votato il trasferimento d'ufficio del sostituto procuratore palermitano — alle 20 e 30 si è deciso di proseguire il dibattito a oltranza — comprendeva 18 consiglieri. Sono i tre comunisti di nomina parlamentare, i tre democristiani, i due socialisti, quattro «togati» sul sette di Unità per la Costituzione, la corrente di centro sinistra, due del «Movimento per la giustizia», il gruppo al quale appartengono anche Falcone e Giuseppe Ayala, Stefano Racheli, di Proposta 88, e i tre giudici del raggruppamento di sinistra Magistratura democratica. Si oppongono i sei consiglieri togati di Magistratura indipendente, la corrente moderata, tre dissidenti di

## Reazioni risentite di consiglieri

e di alcuni partiti politici

per il documento di solidarietà

a favore del magistrato Ayala

Unità per la costituzione (Tatòzzi, Marconi e Papa) e Sergio Letizia, del Sindacato Magistrati. Il liberale Enzo Palumbo ha annunciato che si asterrà. La decisione è l'ultimo atto di una istruttoria cominciata in luglio. Ieri quasi tutti i consiglieri del Csm hanno preso la parola per esprimere le loro valutazioni. Il dibattito è cominciato con l'intervento di Sebastiano Suraci, di Unità per la Costituzione, favorevole al trasferimento d'ufficio per «lo sconcerto, la diffidenza e a volte l'ostilità» che le accuse di Di Pisa sul caso Contorno, sulla gestione dei pentiti, sul comportamento dei capi degli uffici hanno creato fra i magistrati coi quali dovrebbe continuare a lavorare. Per Elena Pacciotti, di Magistratura democratica, Di Pisa è «un fattore di di-

saggio». Le sue critiche sulla gestione dei pentiti, ha aggiunto, non sono andate al là «di qualche mezza frasetta» al collega Sciacchitano. «E' stato coinvolto — ha concluso — in modo improprio e censurabile, ma ha una percezione della realtà ormai completamente stravolta». Vincenzo Geraci, allievo dei contrari allo spostamento di Di Pisa e leader di Magistratura indipendente, ha osservato che il caso non può essere compreso se non all'interno del contesto politico palermitano e dei contrasti fra Sica e Falcone. Quindi il consiglio dovrebbe cercare di capire perché l'Alto commissario ha «bruciato» Di Pisa, ossia il giudice che gli era più vicino nella Procura di Palermo. Questo sforzo richiederebbe maggiori approfondimenti a meno che non ci si voglia limitare a

buttare alcune palate di terra». E questa è invece, secondo Geraci, «la soluzione di realpolitik» che si sta perseguendo. «Sono affetto — ha ironizzato — da sindrome della mongolfiera. Sono spesso, parlo al buio. Non so quanti e quali siano gli anonimi».

Vito D'Ambrosio, del Movimento per la giustizia, gli ha replicato che non spetta al Csm stabilire chi è l'autore delle lettere anonime.

Nella giornata si inserisce anche la polemica sull'appello contro il trasferimento di Ayala, firmato da Falcone, dal sindaco Orlando e da padre Pintacuda. Ha provocato reazioni risentite di singoli consiglieri e di partiti politici.

Per il socialista Felisetti «cancella i dubbi» sull'opportunità di trasferire il giudice. Abbate, di Unicoist, lo definisce «una presa di posizione inconcepibile». Il democristiano Pennacchini lo bolla come «un fatto di estrema gravità». Il responsabile del settore giustizia dello scudocorriere Enzo Binetti scrive che appelli e manifestazioni «possono assumere il significato di un'interferenza». La Voce Repubblicana lo giudica «del tutto inopportuno». (Lo. B.)

APPELLO DEL SINDACO DI CATANIA

# 'Un esercito di killer insanguina la città'

CATANIA — Signor ministro, un vero e proprio esercito di killer gira per la città... 100 morti in dieci mesi, chiediamo che sia ridata sicurezza e tra le mille incombenti dello Stato questa, francamente, ci sembra quella prioritaria.

E' questo, in sintesi, l'appello che Enzo Bianco, repubblicano, sindaco dimissionario di Catania, ha rivolto al ministro degli Interni Antonio Gava.

Nella lettera, richiamandosi agli ultimi regolamenti di conti tra la malavita mafiosa, Bianco sottolinea che «il numero e la ferocia delle esecuzioni dimostra che è in atto uno scontro senza precedenti per il sopravvento sul territorio». Bianco denuncia che la città non ha speranze, che è colpita anche e soprattutto nelle sue giovani generazioni.

Per il socialista Felisetti «cancella i dubbi» sull'opportunità di trasferire il giudice. Abbate, di Unicoist, lo definisce «una presa di posizione inconcepibile». Il democristiano Pennacchini lo bolla come «un fatto di estrema gravità». Il responsabile del settore giustizia dello scudocorriere Enzo Binetti scrive che appelli e manifestazioni «possono assumere il significato di un'interferenza».

Nel circondario catanese risiede l'1,50 per cento della popolazione nazionale, ma il 17 per cento di reati contro il patrimonio ad opera di ignoti viene compiuto proprio in queste zone. Catania, ha battuto anche Napoli e si è insediata stabilmente al vertice della criminalità minorile. Una criminalità, si badi bene, che non si limita ai reati contro il patri-

Il primo cittadino del centro siciliano si è rivolto al ministro degli Interni Antonio Gava.

Che fare per gli oltre cento delitti l'anno?

monio, dal momento che tante concordi analisi, testimonianze ed emergenze processuali denunciano che nei reati di sangue sempre più frequentemente la mafia utilizza killer giovanissimi, che hanno fatto il loro apprendistato nella malavita comune. Per le cosche Catania rappresenta un inesauribile serbatoio di manodopera «specializzata».

Del resto il dato è suffragato da un'altra statistica, che denuncia come siano disoccupati ben 40 mila catanesi, il 10 per cento della popolazione residente. Ma è una stima — sottolinea Bianco — sicuramente per difetto e tra i disoccupati i giovani con meno di 27 anni costituiscono la stragrande maggioranza. Al ministro degli Interni il sindaco allora propone di indire a Catania una riunione

urgente del comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica, per dare attuazione, con i poteri dell'ordine in un territorio che è diventato «frontiera» per la stessa civiltà democratica.

Per avere un quadro della situazione catanese basterebbe ricordare che nell'anno scorso a Palermo si sono registrati «soltanto» trenta delitti, mentre Catania è giunta a 101. Questo non significa certo che a Palermo il potere mafioso sia in crisi, semmai l'opposto. Esso, infatti, ha raggiunto nuovi equilibri, da non costringere i boss a fare ricorso all'omicidio, non in casi estremi.

A Catania la situazione è quella descritta dalle statistiche, sembra all'opposto. Lo scontro tra le «famiglie» che fanno capo al superlatitante Nitto Santapaola e Turi Pillera (in carcere) è mai all'ultimo sangue. Non può dare torto a Bianco il momento in cui richiama le proprie responsabilità il ministro degli Interni, il sindaco nega così ogni validità alla filosofia del «tanto uccidono tra di loro» sulla quale sono state fondate le distinzioni che, in ultima analisi, hanno rafforzato il potere mafioso.

## DALL'ITALIA

Benzi, Femme d'Europe

ROMA — Rosanna Benzi, la giovane donna che da molti anni vive in un polmone d'acciaio nell'ospedale «San Martino» di Genova, è la vincitrice del premio «Femme d'Europe 1988», alla sua terza edizione. L'assegnazione del riconoscimento alla Benzi, deciso all'unanimità dai membri di un comitato d'onore e da una giuria di giornalisti, è stata motivata dalla «lunga dedizione al problema dei disabili».

Aereo militare precipita

LECCE — Un velivolo «G91Y» del 32° stormo di Brindisi è precipitato per cause in corso di accertamento nelle campagne di Maglie (Lecce) in una zona disabitata tra Cursi e Carpiniano. Il pilota, sottotenente Marco D'Asta, di 25 anni, di Erice (Trapani) si è gettato con il seggiolino. Giunto incolume al suolo, è stato ricoverato precauzionalmente per alcune ore.

Latte materno a rischio?

ROMA — «Il latte materno è un latte a rischio». Questo allarme è stato lanciato dall'associazione ecologica «Kronos 1991», che ha presentato i risultati di uno studio sulla presenza di pesticidi nel latte materno e in polvere. Dei 78 campioni di latte materno analizzati, il 18 per cento presenta quantità non trascurabili di pesticidi clorurati, mentre un campione su otto ha superato la soglia di 50 milligrammi di Ddt.

Incantenarsi non è reato

L'AQUILA — Incantenarsi per protesta all'interno di un'aula assembleare pubblica non è reato, purché non arrechi disturbo ai lavori dibattimentali. Lo ha deciso il giudice istruttore dell'Aquila prosciogliendo da ogni addebito un esponente di Democrazia proletaria che nell'aula del consiglio regionale abruzzese si incantava a una transenna.

«Natale tranquillo»

NAPOLI — Con il primo sequestro di un grosso quantitativo di fuochi artificiali del tipo proibito è scattata, in pratica, l'operazione «Natale tranquillo» nel napoletano. Il sequestro è stato compiuto dai carabinieri di Ischia.

Cappellani contestati

FIRENZE — Ha suscitato anche una contestazione pacifista, a Firenze, il 16° raduno nazionale dell'associazione nazionale cappellani militari d'Italia, alla quale partecipano delegazioni anche di altri Paesi europei.

ABORTO / DIMINUISCONO LE INTERRUZIONI DI GRAVIDANZA

# Ora in Italia si fanno più bambini

La flessione per il 1988 supera di poco il 6% - Presentata al Parlamento la relazione sulla 194

## ABORTO: le cifre nel nostro paese

### INTERRUZIONI VOLONTARIE

1987	191.469	
1988	179.193	- 6,4%

La riduzione più vistosa si è registrata al Sud con un calo del 9%

Le regioni in cui, in termini assoluti, è più elevato il ricorso all'interruzione volontaria

	CASI NEL 1988
LOMBARDIA	27.737
PUGLIA	21.388
LAZIO	20.179
CAMPANIA	15.940
PIEMONTE	15.070

Dati ricavati dall'annuale relazione del Ministero della Sanità



## Il sottosegretario alla Sanità, Elena Marinucci,

incontra oggi il rappresentante in Italia della

casa farmaceutica francese produttrice della pillola

«del giorno dopo», che ha già suscitato polemiche

ROMA — Nel nostro Paese si ricorre sempre meno all'aborto volontario. La flessione per il 1988 si aggira attorno al 6,4 per cento. A ricorrere all'interruzione volontaria della gravidanza sono in prevalenza le donne sposate, e la regione in cima alla graduatoria degli aborti è la Lombardia (con 27.737 casi), seguita dalla Puglia (21.388 casi) e dal Lazio (20.179 casi).

Questi dati più significativi contenuti nella relazione annuale che il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo ha inviato al Parlamento, e relativi all'attuazione della legge 194 nel 1988.

Dati positivi, quindi, che confermano quella che è ormai una tendenza negli ultimi anni. Si è passati infatti da 191.469 interruzioni della gravidanza nel 1987 ai 179.193 stimati per l'anno passato. La riduzione più vistosa, secondo i dati riportati nella relazione, si è registrata al Sud con una variazione di 4.659 casi, pari al 9 per cento in meno rispetto all'87.

Il ministro De Lorenzo, però, senza negare il fatto che la costante riduzione degli aborti autorizza un moderato ottimismo sull'andamento del fenomeno, sottolinea che «il ricorso all'interruzione volontaria della gravidanza, per le dimensioni che tuttora lo caratterizzano, è ancora eccessivo».

Di qui l'esigenza — ribadita nella relazione — di «un rinnovato impegno per un'attuazione della 194 più rispondente alle finalità di tutela sociale della maternità indicate dal legislatore».

La relazione indica perciò che il più facile fare per una corretta applicazione dello spirito della legge. Occorre innanzitutto correggere alcune disposizioni inadeguate o insufficienti, potenziando funzioni e strutture dei servizi coinvolti. E poi ancora: puntare maggiormente sull'informazione sanitaria sulla fisiologia

della riproduzione e sulla contraccezione; potenziare il ruolo dei consultori familiari; ridurre i tempi d'attesa per l'interruzione della gravidanza. Quanto poi al problema «delicato e complesso» dell'obiezione di coscienza, De Lorenzo ritiene che esso vada approfondito «in un serio dibattito da cui possa emergere la soluzione più equilibrata ed efficace».

Soddisfazione per i dati sull'aborto è stata espressa dal sottosegretario alla Sanità, la se-

natrice socialista Elena Marinucci impegnata in questi giorni per l'introduzione in Italia della pillola per abortire.

Un'iniziativa — quella di chiedere alla ditta francese produttrice dell'RU 486 di chiedere la registrazione nel nostro Paese — che ha suscitato violente reazioni negli ambienti cattolici. E una prima risposta negativa da parte dell'amministratore delegato della filiale italiana dell'«Roussel Uclaf», che ha espresso un giudizio di inaffidabilità sul nostro sistema sanitario.

Ma la senatrice Marinucci non si arrende, e domani sarà faccia a faccia con l'avvocato Roberto Conte, rappresentante legale in Italia della «Roussel Uclaf». Poi, il 15 novembre, vedrà il presidente della casa farmaceutica francese, Edouard Sakiz.

Perché ha sollecitato questo incontro e cosa si aspetta? «Vado a questo appuntamento per un chiarimento reciproco della situazione, per sgombrare il campo dagli equivoci. Dalle parole del dottor Roberto Conte ho infatti dedotto che c'è una scarsa conoscenza non solo del nostro sistema sanitario, ma anche della nostra legge sull'interruzione volontaria della gravidanza», ha spiegato l'on. Elena Marinucci.

«E' questo perché la pillola non dovrebbe essere distribuita nei consultori, come sostiene il rappresentante della Roussel, e quindi il fatto che essi non siano equamente distribuiti sul territorio — che è una dolorosa realtà — non incide minimamente su questa materia».

Il farmaco dovrebbe infatti essere impiegato negli ospedali, nelle cliniche private convenzionate ed eventualmente in quei poliambulatori funzionalmente legati agli ospedali, cui fa riferimento l'art. 8 della legge sull'interruzione volontaria della gravidanza».

## CAMORRA Arrestati grossi boss

NAPOLI — Due grossi boss della camorra, entrambi latitanti, sono stati catturati dai carabinieri nel corso di due distinte operazioni. Il primo è Edoardo Contini, 34 anni, che controlla i traffici illeciti e il traffico di droga nella zona tra la ferrovia e Capodichino. L'altro è Ciro Grimaldi, che è stato bloccato assieme a tre luogotenenti con una vera e propria armeria alla periferia orientale della città. Contini è considerato l'incontrastato signore del quartiere Vasto-Arenaccia (circa 300 mila abitanti), dove la sua organizzazione gestisce in assoluto monopolio il traffico di eroina, cocaina, hashish, il controllo delle case squillo, il tollerato, il lotto clandestino e soprattutto le bische. E ogni esercizio commerciale deve pagare una tangente al clan Contini.



## La Mina svizzera

LUGANO — L'ex «tigre di Cremona» cambia passaporto. La signora Mina Crocco Mazzini, alias Mina, ha ottenuto finalmente la cittadinanza svizzera, assieme alla figlia Benedetta di diciott'anni. Il parere favorevole del consiglio comunale di Lugano è seguito alle polemiche scaturite qualche mese fa, che mettevano in dubbio tale concessione. Evidentemente decisiva si è rivelata la constatazione che la cantante versa annualmente nelle casse della Confederazione elvetica 250 mila franchi di tasse, circa 210 milioni di lire.

# Toghe e politica, non sempre il fronte è compatto

Servizio di Lucio Tamburini

ROMA — No ai giudici con la tessera. La notizia che il ministro di Grazia e giustizia Giuliano Vassalli sta predisponendo un disegno di legge che vieti ai magistrati di iscriversi ai partiti politici trova almeno sulla carta tutti i consensi. Da almeno vent'anni si rinnovano i tentativi di mettere in pratica il divieto che la Costituzione permette di fissare, ma finora non se n'è fatto nulla. Sarà questa la volta buona? E la legge servirà efficacemente a garantire l'indipendenza dei giudici

da ogni condizionamento? Su quest'ultimo punto non mancano le perplessità di molti. E anche il ministro Vassalli ha già dichiarato di essere «personalmente convinto che la non iscrizione ai partiti non sia di per sé garanzia di indipendenza». Ma è opinione comune che il divieto legale sarebbe comunque un primo passo verso l'effettiva libertà di giudizio dei magistrati. «Il ministro non fa che venire a rimorchio di quello che diciamo noi da tempo — afferma infatti Raffaele Bertoni, presidente dell'Associazione nazionale magistrati —. Nel nostro sta-

tuto esiste già il divieto di iscrizione ai partiti per chi si associa all'Anm. Speriamo comunque che il disegno di legge annunciato faccia migliore fine dei precedenti e arrivi finalmente in porto». Bertoni si augura anche che la formula usata per stabilire il divieto richiami quella dello statuto dell'associazione magistrati (che è già operante per i giudici della Corte costituzionale), per eliminare non solo «quelle forme di contiguità esplicite dichiarate con l'iscrizione a un partito, ma anche quelle forme implicite che consistono nello svolgere attività politica di

partito, pur non avendo tessere». Sono quest'ultima, ammette Bertoni, le più «subdole e insidiose, perché non si vedono e a volte non vengono nemmeno riprovate». Netta posizione favorevole, quindi, alla proposta di attuare l'articolo 98 della Costituzione. Lo ribadisce anche Gioacchino Izzo, segretario di Unità per la Costituzione, la corrente di maggioranza relativa dell'Associazione magistrati. «Quanto anticipiamo una riforma legislativa che purtroppo finora è mancata — ricorda Izzo — e inserirli nel nostro statuto il divieto di

iscrizione ai partiti, quella fu l'occasione per la fuoriuscita dalla nostra corrente dei cosiddetti «Verdi» che oggi sono riuniti sotto la sigla del «Movimento per la giustizia». Obiettarono che l'iscrizione a un partito è assolutamente trasparente e non va vietata. Gioacchino Izzo non condivide questa tesi, perché «la disciplina di partito che vincola l'iscritto — afferma — impedisce fortemente una reale indipendenza del giudice». Non tutti i giudici, allora, sono favorevoli al divieto. Quelli che si riconoscono nella corrente di «Movimento per la giusti-

zia» (che annovera aderenti come Giovanni Falcone, Giuseppe Ayala, Vito D'Ambrosio e Pietro Galogero) ne contestano l'utilità pratica sulla via dell'indipendenza della magistratura dal potere politico. E anche i simpatici della corrente di sinistra di «Magistratura democratica» sono dello stesso parere. E sul versante politico? Qui il fronte è compatto. Anche se i comunisti avanzano qualche «distinguo». «Sono d'accordo con l'impostazione che ha dato al problema il ministro Vassalli — dichiara Cesare Salvi, responsabile per i problemi

dello Stato nel Pci — tanto più in un momento come questo in cui è aperta una polemica sui rapporti tra giudici e politici. Ma gli intrecci tra giudici e potere sono ben diversi dalla semplice iscrizione a un partito. Per la Dc Vincenzo Binetti, responsabile del settore giustizia «accoglie» positivamente la proposta Vassalli che va nel senso di salvaguardare l'autonomia della magistratura». Ma il divieto di iscrizione può non bastare, aggiunge Binetti, perché occorre anche «evitare che i magistrati facciano politica con le sentenze e comunque

nell'esercizio delle loro funzioni». Una preoccupazione condivisa dai liberali che ieri hanno presentato una loro proposta di legge sull'argomento. Non solo divieto di tessera per i giudici, ma anche limiti rigidi alla possibilità di essere eletti: niente candidature nel collegio dove hanno prestato servizio negli ultimi cinque anni e collocazione in aspettativa un anno prima delle elezioni. Sarebbe un brutto colpo per i magistrati che affollano le liste soprattutto in occasione di consultazioni elettorali anticipate.



Mercoledì 8 novembre 1989

VERRI / LA SUCCESSIONE

# La nomina che verrà

Si è già aperta la caccia a un'altra poltrona eccellente

VERRI / LA SUA ALITALIA

## Un nuovo rapporto con l'utenza

Una credibilità ricostruita fra i clienti e i dipendenti

Servizio di

Marco Tavasani

ROMA — Il 22 luglio dello scorso anno, quando Romano Prodi lo chiamò al vertice dell'Alitalia, Carlo Verri (nella foto) era un uomo solo, alle prese con un gigante da oltre 4000 miliardi di fatturato, immobilizzato da una serie di vertenze sindacali infinite, con problemi di immagine e di efficienza che ne avevano pregiudicato il nome sui mercati interni e mondiali. Verri non perse tempo: anche nei lunghi mesi successivi alla sua nomina, in attesa di un chiarimento sulle cariche esecutive del consiglio di amministrazione (Maurizio Maspeas e Luciano Sartoretti vennero sostituiti dall'amministratore delegato Giovanni Bisignani), scelse i collaboratori con cui avrebbe ricostruito l'aviazione e riconquistato la credibilità presso i clienti e gli stessi dipendenti.



Il recupero dell'efficienza era uno dei suoi obiettivi, realizzabile con un lavoro di équipe, e per questo si era circondato di validi manager, che ruotavano attorno a Giovanni Bisignani, Luigi Bonazzi e a Ferruccio Pavolini («l'uomo che conosce gli aerei meglio di chiunque altro», come diceva Verri parlando del direttore generale dell'Alitalia). In questi quindici mesi, ma sostanzialmente solo dalla scorsa primavera, quando era stato rifatto l'organigramma aziendale, lo scomparso presidente della compagnia di bandiera aveva raggiunto tangibili traguardi su cui si basava la ricostruzione della «nuova» Alitalia: la pace sindacale dopo un anno e mezzo di dure contrapposizioni, grandi investimenti (oltre 4000 miliardi per il rinnovo della flotta, pari a un centinaio di nuovi aerei) nuove strutture per il vitale

settore dell'addestramento. Ma l'aspetto al quale Verri teneva di più era l'efficienza del servizio, vale a dire la puntualità dei voli, e il raggiungimento di uno standard di servizi offerti al passeggero a terra e in aereo tale da non far rimpiangere il trattamento e la puntualità delle compagnie europee o asiatiche più blasonate.

Non era raro, specie nei primi mesi della sua presidenza, incontrarlo da comune passeggero (senza i telex di segnalazione) a bordo di voli interni o su e giù per l'Europa: Verri voleva rendersi conto di persona delle cose che non andavano e del perché. Se oggi gli annunci dell'Alitalia al passeggero non si limitano a liquidare un problema, come un ritardo o un disservizio, con la frase scontata «per motivi tecnici» oppure «operativi», ma si conosce la reale natura dell'inconveniente, lo si deve alla sua volontà di rendere trasparente il servizio.

Anche se l'Alitalia di strada ne deve fare ancora è indubbio che il rapporto utente-azienda stia avvicinandosi a uno standard rispettoso dei diritti del passeggero. La ristrutturazione voluta da Verri e dai suoi collaboratori non rifugiava dalla competizione con la concorrenza, senz'altro più preparata dell'Alitalia per l'ormai non più tanto lontana sfida del '93: nel corso di una cerimonia all'aeroporto di Bologna, nel giugno scorso, dopo che il ministro dei Trasporti di allora, Giorgio Santuz, aveva annunciato l'apertura dello scalo emiliano alle compagnie europee superando anni di ostracismo, Verri disse «non ci spaventa la concorrenza, il servizio va dato là dove esiste la domanda, ma a parità di condizioni con i nostri partner europei». Per risolvere il problema della elefantica gestione delle troppe autorità che sovrintendevano al trasporto aereo in Italia, aveva lanciato la proposta di creare la «authority» di aeroporto, sulla base di quanto era già in atto nei Paesi più avanzati, concentrando i poteri di gestione nelle mani di una sola persona. Proprio in questi giorni Verri stava lavorando con Bisignani e i più stretti collaboratori al completamento della ristrutturazione interna dell'azienda con la creazione delle «business unit», centri direzionali dotati di ampia autonomia e maggiore snellezza rispetto al passato per essere pronti alla sfida del '93.

«Verri ha dato all'Alitalia una visione strategica più ampia di prima — ha detto Romano Prodi — con il suo modo di lavorare pulito e umano», e ha concluso: «quando questi processi di cambiamento iniziano, non si fermano mai».

Sono da escludere in ogni caso

scossoni o inversioni di rotta

nella politica di gestione della

compagnia aerea di bandiera

Servizio di

Nuccio Natoli

ROMA — «E ora chi al posto di Verri?». Il cinismo dei palazzi romani del potere, ancora una volta ha mostrato di non conoscere confini. A meno di dodici ore dalla morte tragica del presidente dell'Alitalia è stata già aperta la caccia a un'altra poltrona eccellente. Gli strateghi delle spartizioni non hanno avuto il tempo di fare circolare nomi. Per una volta, anche loro sono stati presi alla sprovvista. In compenso, un po' tutti si sono affrettati ad affermare: «bisogna fare in fretta e bene». In realtà, è scattata la molla della curiosità: si aspetta al varco il nuovo presidente dell'Iri, Franco Nobile.

Nel frattempo, i poteri di firma e la rappresentanza legale dell'Alitalia, a termini di statuto, sono stati assunti dal vicepresidente vicario Filippo Festa, mentre la guida effettiva della compagnia di bandiera è passata nelle mani dell'amministratore delegato Giovanni Bisignani. Quanto durerà l'interregno dipenderà dal presidente dell'Iri. Di certo, però, sono da escludere scossoni, o inversioni di rotta nella gestione dell'Alitalia, per almeno due ragioni. La prima è che Bisignani è stato voluto come amministratore delegato da Verri (con il placet di Prodi) e i due hanno sempre lavorato in pieno accordo. In secondo luogo, perché Bisignani si limiterà a gestire l'ordinaria amministrazione. E così si spiega ancor di più l'attesa per la decisione che prenderà Nobile. Il problema per il neopresidente dell'Iri nasce dal paragone (sarà immancabile) del suo operato rispetto a quello tenuto poco più di un anno fa da Prodi quando, a sorpresa, nominò Carlo Verri. In quell'occasione, al culmine di un clamoroso braccio di ferro con l'ex presidente dell'Alitalia, Umberto Nordio, Prodi prima resistette alle pressioni di ogni tipo che gli giunsero dai partiti (ad esempio, il Psi aveva messo in pista propri candidati tra cui D'Alessandro a cui poi sarebbe stata regalata l'Agusta), poi con una

mossa a sorpresa impose un uomo al di fuori degli equilibri politici. Prodi fu abilissimo, sfruttando i contrasti tra i partiti, per liberarsi le mani e scegliere liberamente. Per inciso, l'autonomia mostrata in occasione della nomina di Verri è stato uno dei peccati rimproverati a Prodi da alcuni dei maggiori partiti di governo.

A questo punto che farà Nobile? E' opinione diffusa che motivo fondamentale della fine dell'era dei professori negli enti a partecipazione statale (Prodi all'Iri, Reviglio all'Eni e prossimamente Valsani all'Efim) è la volontà dei partiti di ricominciare a pensare, «come ai vecchi tempi», nelle aziende statali. E non c'è dubbio che quello di incidere al momento delle nomine è il primo anello della catena che in vari modi (assunzioni, destinazioni degli investimenti, decisioni strategiche sotto il profilo politico e finanziario) lega le aziende pubbliche ai partiti. La sostituzione di Verri, quindi, diventa una cartina di tornasole sulla portata «del vento nuovo» che i partiti vogliono spirare sulle partecipazioni statali.

La necessità di procedere in «fretta e bene» potrebbe imporre una scelta in tempi molto brevi, ma non meno di un mese o due (quindi entro la fine dell'anno) visto che solo tra una ventina di giorni Nobile assumerà realmente le redini dell'Iri. Un'altra possibilità (forse più realistica) è che la poltrona di presidente dell'Alitalia, visto il rilievo della compagnia di bandiera nel panorama delle aziende statali, potrebbe rientrare nel gran calderone delle nomine pubbliche diventandone una delle più appetite. In questo caso, i tempi si allungerebbero perché sarebbe necessario trovare una rosa di poltrone più o meno di uguale peso da distribuire. Ma quali? Nelle spartizioni la fantasia dei politici non ha limiti. Un'ipotesi: Efim, Rai e Stet, da sole o tutte insieme. Se ciò avverrà il nome del nuovo presidente dell'Alitalia lo conosceremo non prima del prossimo mese di marzo.



## La tragedia sotto la pioggia battente

ROMA — Si è compiuto da poco, sotto gli scrosci della pioggia, il tragico incidente stradale che è costato la vita l'altra sera al presidente dell'Alitalia, Carlo Verri, e al suo autista Enrico Grappelli. La Lancia «Thema» si è scontrata violentemente con l'autobus dell'Atac 671 all'incrocio tra via Laurentina e via delle Tre Fontane, nel quartiere dell'Eur. La vettura blindata si è accartocciata contro il pesante veicolo, imprigionando nel suo interno i corpi dei due occupanti, per i quali purtroppo sono risultati vani i soccorsi.

VERRI / LO SCHIANTO FATALE

## Un semaforo rosso non rispettato mentre l'auto correva verso casa

ROMA — Un semaforo rosso non rispettato all'incrocio tra via Laurentina e via delle Tre Fontane, e subito dopo lo schianto micidiale contro un autobus. Così, in una notte di pioggia, mentre dal radiotelefono parlava con la moglie a Pino Torinese, sono morti il presidente dell'Alitalia Carlo Verri e il suo autista guardia del corpo Enrico Grappelli, 29 anni, toscano di Borgo Ognissanti. La corsa disperata di un'ambulanza chiamata immediatamente da un anonomo verso l'ospedale Sant'Eugenio si è rivelata inutile. Grappelli è spirato durante il tragitto, Verri pochi istanti prima di essere portato in sala operatoria.

Le indagini della Stradale, e le testimonianze dei presenti, avrebbero accertato che a non rispettare l'alt del semaforo rosso sarebbe stata la Thema blindata del presidente dell'Alitalia. Verri, 50 anni, torinese d'adozione, ma nato a Bari dove si è laureato, lascia due figli (un maschio e una femmina) e la moglie. Nel 1962 entrando nell'area commerciale della Riva Skf, l'azienda scandinava-torinese di cuscinetti, aveva inizio la carriera di dirigente d'azienda del futuro presidente dell'Alitalia. Dopo un'esperienza alla Indesit, l'approdo alla Zanussi in qualità di amministratore delegato. A Pordenone, Carlo Verri proprio mentre viaggiava sull'aereo della Zanussi che fu proprio Nordio alla presidenza dell'Alitalia.

Profondo cordoglio per la morte del presidente dell'Alitalia è stato espresso, a nome della giunta regionale del Friuli-Venezia Giulia, da Adriano Biasutti. «Abbiamo apprezzato le sue doti umane e la grande capacità manageriale — afferma Biasutti — nei numerosi incontri avuti quando rivestiva importanti cariche ai vertici della Zanussi di Pordenone, in un momento particolarmente delicato per il rilancio dell'azienda».

«Anche come presidente dell'Alitalia — ha sottolineato Biasutti — Verri ha avuto una particolare attenzione per la nostra regione e per lo sviluppo del suo aeroporto». «Avendo vissuto intensamente tutta la vicenda Zanussi-Elettrolux, ho lavorato per mesi in stretto contatto con il dottor Carlo Verri. In quella circostanza, immediato fu il giudizio positivo sulla sua grande professionalità e personalità. Lui fu in grado di farci capire nel dettaglio tecnico la compatibilità della presenza della multinazionale svedese nell'azienda di Pordenone rispetto alle perplessità che tutti avevamo. Da quella vicenda è nato un rapporto istituzionale e personale di stima e di amicizia». Con queste parole il vicepresidente della giunta regionale, Gioacchino Francescutto, ha inteso ricordare il manager che tanta parte aveva avuto nel risanamento e nel rilancio della più importante azienda industriale del Friuli-Venezia Giulia. Accorate espressioni di cordoglio sono state espresse anche da Gianfranco Zoppas, presidente della Federazione regionale degli industriali. Zoppas ricorda Carlo Verri come «caro amico e prezioso collaboratore durante il comune grande impegno profuso nella gestione della fase di risanamento del gruppo Zanussi».

## REGOLAMENTO

«Il Piccolo» pubblicherà 70 numeri ogni settimana, così ripartiti: 30 il lunedì, 7 dal martedì al venerdì, 6 il sabato e la domenica.

Acquistate ogni giorno il Piccolo, controllate i numeri pubblicati ogni giorno, dal lunedì alla domenica, e tracciate un cerchietto sui numeri fortunati della vostra cartella, corrispondenti a quelli usciti sul giornale.

Vincerete se avrete completato i 15 numeri riportati su una delle vostre cartelle, usufruendo dei numeri pubblicati ogni giorno.

In questo caso, telefonateci subito per comunicare la vincita. Soltanto così potrete aggiudicarvi il premio in palio. Ma ricordatevi: dovete essere anche in possesso della 7 testate del quotidiano corrispondenti ai 7 giorni della settimana in corso.

Dopo la telefonata, confermate la vincita anche a mezzo telegramma (completo delle vostre generalità, indirizzo, recapito telefonico) inviato a:

**Il Piccolo - RICCARDO**

**Via G. Reni, 1 - 34123 Trieste**

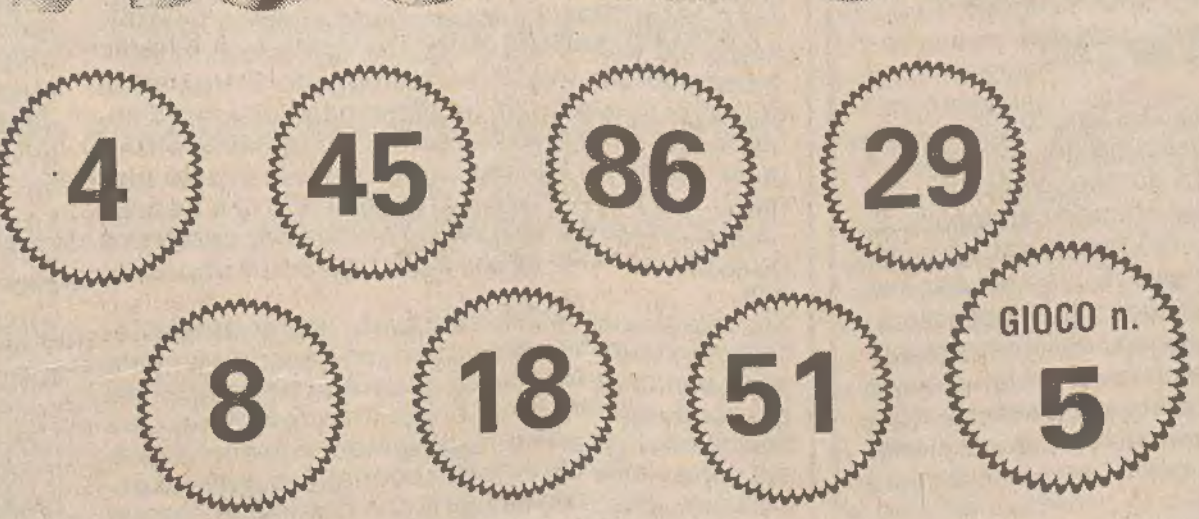
Attenzione: se vincete dovete comunicarlo entro le ore 18.30 del giorno stesso in cui avete vinto.

Il numero di telefono di

**«RICCARDO»**

è 040/308254 ore 12-18.30 tutti i giorni

riccardo



Oggi sono in palio

**20 milioni**

in gettoni d'oro

CHI VINCE  
DOVRÀ  
PRESENTARE  
LE TESTATE  
DE  
«IL PICCOLO»  
DELLA  
SETTIMANA  
DEL GIOCO  
IN CORSO.



riccardo  
IL GIOCO MILIONARIO



## RACCONTI

## E' un nuovo Ford: ha una frontiera

## CONVEGNO

## «Mittel»

## Anni Venti

GORIZIA — Nuovo appuntamento con i convegni organizzati dall'Istituto per gli incontri culturali mitteleuropei di Gorizia. Dal 7 al 9 dicembre si terrà il ventitreesimo appuntamento, sul tema: «La Mitteleuropa negli Anni Venti: cultura e società». Saranno discusse e messe a confronto le eredità, le situazioni e le prospettive che vissero e coltivano i popoli e gli Stati che, uscendo dalla Grande guerra, scioglievano i propri molteplici legami con l'impero austriaco. Molti gli studiosi che si misureranno con l'argomento. La prolusione sarà di François Fejtó (Parigi). Relazioni saranno tenute da Angelo Ara (Pavia, «Dall'impero alla repubblica»), Zoran Konstantinovic (Innsbruck, «La letteratura nella Mitteleuropa negli Anni Venti»), Quirino Principe (Milano, su «La strategia della musica» nella Mitteleuropa del periodo), Fulvio Salimbeni (Trieste).

Altri relatori verranno dall'Ungheria, dalla Francia, dall'Austria, dalla Cecoslovacchia, oltre che dall'Italia. Sono previsti interventi, inoltre, di Elio Apli e Marco Pozzetto (Trieste), Fulvio Moni (Gorizia). Durante il convegno verrà reso omaggio a Claudio Magris per la terza edizione de «Il mito absurgico nella letteratura austriaca contemporanea», libro in cui gli Anni Venti costituiscono la chiave di volta.

Il problema fondamentale che questo convegno analizzerà saranno dunque le tensioni nate dopo il 1918, la creazione di nuove entità statali, le conseguenze dell'assetto voluto dai trattati di pace, le tensioni ideologiche, sociali e nazionali (e più spesso nazionalistiche). Da «stazione meteorologica» della cultura europea, la Mitteleuropa si frangono in situazioni spesso anguste e provinciali, anziché aprirsi a una dimensione europea.

Recensione di  
Chiara Maucci

Ma che cosa ci arriva dall'America? Sprazzi e alienati brandelli di narrativa contemporanea saltano a occhi chiusi al di qua dell'Oceano, e qualcuno di tanto in tanto grida pure al miracolo. Sprazzi e brandelli, spesso, di un raccontare freddo, frutto di penne acerbe o esacerbate dal «reaganismo», scritte nuove di un Paese vizioso che ha ormai perso il senso del proprio eroismo, e che va cercando nei ripostigli del suo vivere qualcosa che dia un senso a una vita appiattita.

Questo, all'inizio, ci colpi non poco: ne facciamo una moda e la chiamiamo Minimalismo. Ci incuriosiva, questo abbuiato dilatare e dilaniare il dettaglio, questo gelido suggerire — dietro le spalle dell'irriverente — una pregnante e imperscrutabile fatalità del gesto quotidiano. Alzi la mano chi non ha elogiato in David Leavitt quel senso precissimo del tragico post-freudiano, o chi ancora prima non ha cercato, fra i frammenti di Raymond Carver, un filo conduttore che giustificasse ogni esistenza.

Ma poi alzi la mano chi non si è anche infastidito, di fronte alle turbe perbeniste di Leavitt, al suo eterno Figliolo - omosessuale - che - non sa - come - dirlo - alla - mamma (mentre - il - babbo - è un - po' - gay - anche - lui), chi non ha mai avuto il segreto sospetto che Susan Minot scriva cose puerili, e chi non ha mai avvertito una gran voglia di dire a Carver che quello di cui «parliamo quando parliamo d'amore» può essere magari anche qualcosa di un po' più spesso di tutte le sue algide ambientazioni al neon.

Ed è proprio Raymond Carver — nella corrente campagna di lancio — lo sponsor ufficiale dei racconti di Richard Ford, da lui decretato con definitività sconcertante come «il miglior scrittore oggi attivo nel Paese». La raccolta si intitola «Rock Springs» (Feltrinelli, pagg. 190, lire 24.000). Ed è da vedere se avrà vita più lunga degli altri prodotti della sua generazione, oppure se (come in genere è avvenuto per quasi tutte le «rivelazioni» recenti) il suo piccolo bagliore non durerà più a lungo di quello di un petardo acceso il quattro luglio.

Qualcosa di un pochino diverso dal solito Richard Ford ha comunque da offrirlo, visto che ciò che scrive non ha

per sfondo la Grande Mela, né alcun altro grosso centro degli States: ci sono quindi risparmiati almeno le grandi angosce metropolitane consuete (con stridore di denti e di cervelli), come pure le nevrosi «middle-class» dei classici sobborghi-dormitorio.

Al contrario, lo scenario invariabile di tutte le novelle di «Rock Springs» è forse uno fra i meno frequentati dall'immaginario letterario in generale, con la sola eccezione delle epopee western: le vicende narrate da Ford si ambientano infatti tra i paesaggi del Montana, in quell'America inconcepibile e sparsa fatta di cereali e miniere esaurite, d'acque correnti e di lividi «grugstore», di cittadine assemblate in mezzo al nulla lungo le rive di una strada infinita: forse i luoghi del mondo dove un europeo meno di tutto riuscirebbe a vivere.

In virtù, se non altro, di questi spazi assoluti, i racconti di Richard Ford si discostano abbastanza dagli ormai sfaticatissimi schemi minimali, e i suoi personaggi appaiono inquadri da uno sguardo leggermente più allargato e panoramico e collocati, almeno, in un giorno importante delle loro sfregantissime esistenze. Ma l'entusiasmo di Raymond Carver deve pure spiegarsi in qualche modo, e certamente non si spiegherebbe per un solido libro di frontiera.

E così anche gli scoloriti protagonisti di Richard Ford (scoloriti soprattutto perché non abbastanza individualizzati) conducono esistenze di complicata semplicità, e non hanno al proprio arco che scarse frecce da scoccare: li vediamo difatti esclusivamente intenti a diventare delinquenti «malgré soi», a scoprire un sentimento, o un bagliore di ottimismo, nel più grigio e inopinabile degli istanti; a ripensare alla mamma o al papà ormai perduti, scoprendo di non averli mai capiti per davvero. Un po' pochino, per dieci storie non brevi.

Certo, Ford ha qualche sprazzo di calore nella penna, qualche taglio di luce buona e di frenatissima intensità, qualche morbida sfumatura di umano coinvolgimento che rende più universale la sua desolata antropologia: «Rock Springs», nel suo insieme, non è un libro gradevole, ma soltanto ripetitivo e spietatamente monotono. Abbiamo letto, però, anche molto di peggio.

## ARCHEOLOGIA / EGITTO

## In sciopero alle piramidi

Come vivevano gli operai che le costruivano: un eccezionale ritrovamento

Recensione di  
Pietro Cordara

Nell'immaginario di noi profani, a sentir parlare d'Egitto ci vengono in mente due cose: templi e piramidi da un lato, occultismo e mummie vaganti dall'altro.

Se di «Egitto segreto» si parla infatti in un altro libro pieno di amenità soprannaturali, ci sembra che il vero Egitto segreto sia quello ora descritto da A. Rosalie David nel suo libro: «I costruttori delle piramidi», Einaudi, pagg. 251, lire 36 mila: ci svela, cioè, l'anello mancante nella conoscenza di quella civiltà, il vivere quotidiano di un villaggio costruito all'ombra della piramide ma poi dotato di vita propria, popolato dalla gente comune, operai, funzionari, qualche commerciante, quegli strati sociali insomma che a vario titolo concorrevano all'edificazione della gloria del Faraone.

Il titolo riprende quello di un bel libro di Jean Gimpel, «I costruttori delle cattedrali»: in entrambi i casi si tratta di

grandi costruzioni edificate per l'eternità che, quasi per contrasto, non ebbero in genere architetti «firmatari» del progetto, ma piuttosto furono opere fatte dalla collettività stessa, fino a divenire il fulcro se non il grande e perenne rito totalizzante.

Il libro espone con linguaggio chiaro e in modo sistematico tutta l'avventura archeologica che ha portato al chiarimento, come si diceva, di un capitolo in gran parte inedito della storia dell'antico Egitto: ciò che conosciamo, infatti, di questa civiltà è quasi sempre in relazione ai monumenti funerari in pietra che nei millenni hanno potuto resistere, mentre non rimane traccia della gran parte dei villaggi e della cittadine che sorgevano vicino a quei luoghi, edificati con materiali deperibili quali il fango essiccato.

L'eccezionale del ritrovamento realizzato alla fine del secolo scorso nell'oasi del Fayum, a Occidente del Nilo, fu tale proprio perché la città di Kahun venne ri-

## Un libro ne racconta i dettagli:

rivendicazioni salariali, abiti, caccia con gatti ben addestrati.

## Si sapeva il sesso dei nascituri

trovata pressoché intatta e con abbondanza di oggetti d'uso quotidiano: gli studi sistematici eseguiti a più riprese portarono poco alla volta a delineare con buona approssimazione gli aspetti della vita reale degli abitanti dei villaggi, mentre ulteriori recentissimi studi medici eseguiti sulle mummie hanno completato il quadro delle abitudini più minute di quei popoli, che ora ci sono restituite in un quadro organico nell'avvincente racconto del libro.

Siamo attorno al 1895 a. C. quando la città fu costruita, divenendo in breve un centro prospero e importante: progettata da un unico architetto secondo un piano

organico e razionale, la città ci conferma che anche nell'Egitto esistette un vero e proprio sviluppo urbano su vasta scala e per buona parte pianificato, specie in relazione alla realizzazione delle opere colossali che conosciamo.

La città non era certo solamente un dormitorio per gli operai della piramide: per esempio, ci sono prove dell'esistenza in loco di un importante ufficio legale e dell'assistenza medica di cui poteva disporre la comunità; sorprendente, per quanto riguarda il primo aspetto, che gli operai potessero precise rivendicazioni salariali giungendo anche allo sciopero, mentre la pratica della medicina ci conferma

l'elevato grado di interesse per questa disciplina nell'antico Egitto.

Il cosiddetto papiro di Kahun, per esempio, è il più antico documento sulla ginecologia che si conosca al mondo: prescrizioni per accertare la sterilità, la gravidanza o il sesso del nascituro, metodi contraccettivi, una scuola di ostetricia; quanto mai evoluto il metodo diagnostico, che considerava la storia del paziente e la sua percezione dei sintomi come indizi molto importanti.

Fra gli oggetti riportati alla luce vi sono anche reperti riguardanti l'istruzione, come bastoni da calcolo e tavolette per scrivere riutilizzabili più volte; viene anche testimoniato un elevato grado di tolleranza religiosa, che si esprimeva attraverso l'accettazione nel pantheon egiziano degli dei degli immigrati.

Altrettanto interessanti gli usi quotidiani ricostruiti attraverso oggetti finora sconosciuti perché mai venivano posti nelle tombe: armi da caccia, quali il bastone

da lancio e, al posto del cane, i gatti addestrati a ripulire gli uccelli abbattuti; cora, metodi artificiali per far schiudere le uova, di reali e di verdure.

Delle case in fango è stato ritrovato addirittura una chiave in legno, con relativi serratura; e infine abiti, calzature, bastoni da passeggio, cosmetici raffinatissimi, specchi, gioielli, gioielli, opera dei numerosi artigiani di Kahun. L'aspetto finale completa l'indagine, riferendo delle analisi scientifiche sulle ceramiche egizie tramite l'attiva spettroscopia, dell'analisi chimica dei metalli venuti e dei prodotti tessili.

E se l'Egitto ora è un «meno segreto», la prosa più na e meticolosa dell'attualità ha restituito molto più ricco di fascino: il fascino di una vita quotidiana sommersa non distante da quella dei «poveri mortali» di ogni tempo, i cui discendenti, appunto, vanno in giro turistico a vedere le Piramidi.

## ARCHEOLOGIA / TORINO

## Tombe e collezioni escono dal buio della cantina

TORINO — La ricostruzione di una camera funeraria con iscrizioni dipinte, facenti parte dei «testi dei sarcofagi», è la principale novità emersa dal «magazzino» del Museo egizio di Torino, durante la ricerca sul passato, il presente e il futuro del museo stesso, sfociata in una mostra, «Dal museo al museo», che ha come scopo principale quello di rendere pubblici i molti tesori per decenni celati nelle cantine del palazzo dell'Accademia delle scienze (tra questi, due tombe e una collezione mesopotamica).

Il museo, nato nel 1824, considerato il secondo al mondo dopo quello del Cairo per importanza e quantità dei reperti sull'Egitto, custodisce (accanto a statue e tombe) una quantità impressionante di documenti, riguardanti i tremila anni (dal 3000 circa al 332 a. C.) della civiltà egiziana. Dopo anni, è stata recuperata una nuova ala del palazzo, battezzata col nome di Ernesto Schiaparelli. Con le sue spedizioni archeologiche egli arricchì di molto il museo.

La principale novità riguarda la ricostruzione di una camera funeraria proveniente da «Qau el Kebir», decorata con iscrizioni dei «testi dei sarcofagi», prelevate con la tecnica dello strappo nel 1905-1906 in una delle missioni di Schiaparelli. Nelle cantine del museo il materiale era arrotolato, come si fa per una normale tela.

La mostra, divisa per settori, analizza sia i fattori di degrado del materiale archeologico, sia i siti in cui sono state realizzate le ricerche, sia le «ricostruzioni» di pezzi e ambienti, a volte possibili col prestito di frammenti da parte di altri musei.



Questa corona d'oro, con piume e nastri, fu usata da una principessa egiziana (probabilmente sopra una parrucca) per le cerimonie.

## CONCERTI / «VERDI»

## Col piacere della disciplina

A Trieste un'Orchestra con la O maiuscola: la Filarmonica Slovena

Servizio di  
Fedra Florit

TRIESTE — L'importante è che la musica viva. Ed è la vitalità stessa della pagina musicale — sorretta da logica, fraseggio e suono — che appaga al termine di un concerto. Le interpretazioni, poi, possono essere molteplici e soddisfare in maniera diversa il gusto personale; certo è che, quando si esce dal teatro con l'impressione di aver sentito rivivere una partitura, c'è poco da star a discutere o a sottostimare le scelte di tempi e letture più o meno originali.

In fondo, cos'è che oggi può rendere godibile un'esecuzione della Settima di Beethoven? In primis, proprio il fatto di rivelarsi autenticamente viva e comunicativa; e poi le piccole nuove idee, le sfumature di suono, l'omogeneità degli impulsi... e non è poco!

Ma poi, parlando di un'orchestra, quello che ci impressiona è la disciplina, che si traduce in cura del suono. Certamente per noi, abituati al pressa pochismo di tante orchestre italiane, una simile dote diviene motivo di particolare encomio. Sta di fatto che è sempre più evidente quanto non si possa parlare di interpretazione senza riferirsi a un discorso tecnico d'insieme, quanto non si possa parlare di suono senza non del suono-risultato di un affiatamento collettivo, di «quel» suono che dovrebbe distinguere un'orchestra da un'altra.

Considerazioni, queste, abbastanza ovvie, ma che si sono riproposte durante l'ascolto dell'Orchestra Filarmonica Slovena, ospitata lunedì al Teatro Verdi quale scambio fra istituzioni musicali confinanti. Un'Orchestra con la O maiuscola, che il suo direttore stabile, Milan Horvat, infiamma o rende

etera con piccolissimi ceniti e che può contare sull'apporto effettivo di ogni elemento: suonano, tutti gli archi, con una disciplina che deriva da una buona scuola, ma che è soprattutto frutto della giusta mentalità, di professionalismo e del piacere di far parte di un organismo reso nobile dall'apporto di ciascuno in relazione a tutti. Inoltre, il lavoro di Horvat poggia su «prime parti», quali il violoncellista Milos Mlejnik, che possono permettersi l'esibizione solistica in un concerto impegnativo quale l'op. 129 di Schumann. Mlejnik si è rivelato all'altezza della situazione e, con solida tecnica e padronanza d'arco, ha risolto un concerto libero nella sua calda narrazione, priva di soluzioni di continuità.

La serata aveva avuto avvio con la Danza Rapsodica di Krek, partitura brillante e di facile presa (dotata di una scrittura non particolarmente innovativa), che fonda il suo discorso sull'opposizione tra danza ritmica (con incisività che ricordano motivi popolari trattati alla Bartók) e contenuto lirismo. Buono il successo della prima parte, fragorosa invece le acclamazioni che hanno siglato l'esecuzione della Settima di Beethoven.

Merito del direttore che, con calibrati stacchi di tempo, ha reso tutto il carattere danzante, elegante ma corposo, del Vivace e il mondo misterioso (quasi schubertiano) dell'Allegretto — reso impalpabile e prezioso da sonorità morbide e improvvisi «pianissimo» —, ma merito anche dell'Orchestra, trasparente e precisa, compatta e recettiva, che ha dipinto a forti tinte pagine travolgenti (per giustapposizione di masse sonore) quello di Scherzo e il vitalissimo Finale.

## CONCERTI / STAGIONE

## Liszt: «Faust-Symphonie» in tre serate a Trieste

TRIESTE — Come con l'oratorio «La Creazione», un'opera unica campeggia nel programma dei concerti che il maestro Zoltan Pesko dirigerà domani, venerdì e sabato al «Verdi», nel quadro della stagione sinfonica. Si tratta della «Faust-Symphonie» di Franz Liszt, una prima esecuzione assoluta per Trieste. E' uno dei capolavori di Liszt, e giunge quanto mai opportuno per colmare in parte una lacuna e per recare un contributo alla più equa valutazione di questo musicista, la cui fama come compositore è stata a lungo oscurata e che soffre tuttora della celebrità acquisita come sommo virtuoso di pianoforte e come autore di alcune musiche pianistiche tanto brillanti quanto popolari.

Un esame più approfondito dimostra invece che le migliori opere di Liszt non risultano affatto da una virtuosistica moltiplicazione o da un retorico gonfiamento di una modesta sostanza musicale, ma traggono la loro forza e la loro efficacia espressiva da una intrinseca ricchezza e da ardite novità strutturali.

Liszt aveva quarant'anni quando nel 1854 scrisse la «Faust-Symphonie» per tenore, coro e orchestra: appare come uno dei culmini della sua produzione e di tutta la musica del suo tempo. Il musicista si trovava allora a Weimar, città di cui egli, con la sua multiforme attività, aveva fatto un vero focolare artistico. All'epoca era sotto il benefico influsso della principessa Carolina di Sayn-Wittgenstein: ed è probabile che sia stata questa colta nobildonna — studiosa di Goethe — a suggerirgli l'idea di una sinfonia ispirata al «Faust».

In un primo momento il compositore aveva pensato di tradurre per la scena lirica il poema di Goethe, ricorrendo alla collaborazione letteraria di Dumas e di Nerval. Ma alla fine ne fece un'opera puramente orchestrale. E, più che una sinfonia vera e propria, essa è un trittico di poemi sinfonici, una successione di tre ritratti psicologici («Symphonie in drei Charakterbildern» dice il titolo originale), raffiguranti musicalmente i personaggi di Faust, Mefistofele e Margherita, quali li vedeva e sentiva Liszt con la sua originale personalità artistica.

Sarà dunque Zoltan Pesko a dirigere questo grande trittico. Domani e venerdì il concerto inizierà alle 20.30; sabato, per ragioni contingenti, sarà anticipato alle 16.30. E' a Pesko (che ha diretto per la prima volta l'orchestra del «Verdi» nella primavera di due anni fa) che si deve l'idea di questa esecuzione. Oltre al Coro, diretto da Ine Meisters, parteciperà come solista il giovane tenore triestino Paolo Zizich.

## CONCERTI / «S.D.C.»

## Fulgide voci, tra sacro e profano

Il Vokalensemble di Friburgo protagonista del grandioso «Vespro» di Monteverdi

Servizio di  
Paola Bolis

TRIESTE — Non si può certo dire che la Società dei Concerti lasci passare sotto silenzio la settimana scorsa, infatti, ha festeggiato il traguardo delle mille concerti con le affascinanti e siderali sonorità del Quartetto Borodin. E in maniera altrettanto degna ha iniziato lunedì la serie di appuntamenti... a quattro cifre, offrendo quello che ha tutta l'aria di essere un biglietto da visita per una futura programmazione sempre più rigorosa e impegnativa.

Era infatti, quella dell'altra sera, una proposta decisamente arida per un pubblico tradizionalmente poco incline a percorrere itinerari che esulino dal più consueto, anche se ormai trito, repertorio concertistico. C'era dunque da temere che anche questa volta l'affluenza degli abbonati lasciasse a desiderare. Si è avuta invece una gradevole sorpresa nel constatare che una platea quasi interamente occupata ha accolto gli artisti ospiti per questo concerto.

Si trattava del «Freiburger Vokalensemble» e del «Collegium Musicum Freiburg», riuniti sotto la bacchetta di Wolfgang Schafer per l'esecuzione di una delle più complesse e rappresentative partiture monteverdiane: il «Vespro della Beata Vergine». Splendido e variegato microcosmo sonoro, il «Vespro» rappresenta un punto fondamentale

nello svolgimento della storia della musica: «prima» e «seconda» pratica, ovvero armonia e melodia, sono infatti riunite per dare vita a un affresco di grandiose proporzioni; la vastissima gamma di moduli stilistici impiegati nulla toglie alla profonda unitarietà della concezione, sorretta dal libero diffondersi del «cantus firmus» originario e da una sensibilità musicale che permea di sé la partitura, avviluppandola in un unico, ampio arco espressivo.

La rarità con la quale il «Vespro» è eseguito nelle sale da concerto è dovuta soprattutto alle difficoltà che si incontrano nell'affrontare una pagina così complessa: occorre infatti saper riunire in un insieme omogeneo e stilisticamente corretto i molteplici e contrastanti stili che concorrono a riassumere tutto un passato musicale, e a gettare al tempo stesso un ponte verso il futuro.

Il complesso impegnato l'altra sera in quest'impresa ha offerto un'interpretazione che accentuava fin dalle prime battute la solennità chiesastica di una pagina sospesa fra sacro e profano, conferendo in tal modo quell'impronta unitaria indispensabile a sostenere senza soluzione di continuità la creazione musicale.

Fra i momenti più belli della serata era senza dubbio l'«incipi», fulgido innno di gloria solcato da una gioia tutta terrena, espressa dalla luminosa entrata strumentale dei «tutti». Già da questo inizio, staccato con piglio energico e lievemente tratte-

nuto, il coro si è rivelato come la sicura «colonna portante» dell'esecuzione, creando una sonorità omogenea e suntuosa negli impasti timbrici, mai eccessiva per il non robusto insieme impegnato nella parte strumentale.

Diretti dal limpido e preciso gesto di Schafer, i coristi hanno così sostenuto l'intera serata, offrendo momenti di grande bellezza: particolarmente affascinante si rivelava la graduale apertura «a ventaglio» nella prospettiva vocale del primo salmo, il «Dixit Dominus». Di grande incisività erano, nello stesso salmo, i momenti nei quali la liberissima recitazione sillabica, scandita all'unisono dall'insieme vocale, si configura in un «parlato» di grande potenza espressiva; e condotta con grande precisione e correttezza risultava la tecnica del coro spezzato usata nel «Nisi Dominus».

Meno convincente si è dimostrato invece il gruppo strumentale, piuttosto carente nella sonorità, guardata in qualche momento da un'intonazione piuttosto approssimativa. I cantanti solisti, impegnati in un ruolo che richiede a tratti una vocalità belcantistica «ante litteram», hanno saputo coniugare virtuosismo e solennità con felice coerenza rispetto alla linea interpretativa proposta: particolarmente affascinanti i soprani, nei vocalismi a due voci del mottetto «Pulchra es», ricamati con grande leggerezza e flessuosità. Fervidissimi e prolungati applausi hanno suggellato il caldo successo della serata.

## CONCERTI / MONFALCONE

## L'enfant prodige venuto dal freddo

MONFALCONE — Domani sera gli appassionati della stagione musicale monfalconese faranno la conoscenza di un giovane pianista svedese, invitato a figurare quale protagonista del terzo appuntamento. Si tratta di Peter Jablonski, diciottenne, avviato allo studio della musica fin dai primi balbettii, e a tre anni già in grado di dare il suo primo recital quale percussionista.

Considerato più che una promessa, a otto faceva la sua prima apparizione televisiva, mentre a nove si esibiva già in un trio jazz nel famoso club «Village Vanguard» di New

York. Artista multiforme, compositore e improvvisatore, da il suo primo, autentico recital pianistico a nove anni. Quindi, si esibisce con l'Orchestra di Varsavia e incide il suo primo Concerto di Beethoven. Nell'87 viene ammesso al Royal College di Londra, dove stabilisce il record del più giovane laureando negli annali della scuola. L'anno successivo porta a termine una tournée in Svezia. Nel settembre dello stesso anno inaugura il Festival di Bergen con un concerto in presenza del Re di Norvegia. Nel gennaio di quest'anno

ha inciso a Cracovia il Concerto di Ciaikovski, mentre ha firmato in esclusiva un contratto di registrazioni per la Decca. Jablonski stoderà la sua bravura di interprete presentando un programma in cui figurano i capisaldi della letteratura romantica, da Chopin a Liszt. Ma, dopo due grandi di questo secolo, Szymanowski e Scriabin, inserirà una propria composizione, la Ballata n. 1. Un pianista di tale calibro dovrà pur osservare il rituale strumentale filtrato attraverso la grande scuola russa; e sarà curioso scoprire come un giovane molto dotato possa fare a

meno degli sperimentalismi e delle ricerche dissacranti, e appropriarsi di un'intramontabile lezione pianistica. Jablonski appare originale anche nelle proposte romantiche: Chopin sarà affrontato attraverso una Mazurca e uno Studio, quello concluso come «della Rivoluzione». Uno Studio, una Ballata e la quindicesima Rapsodia di Liszt concluderanno l'interessante serata e l'apparizione di questo artista svedese (ma dall'inconfondibile cognome polacco), astro nascente della ribalta concertistica.

## CONCERTI

## Flauto d'oro d'Autunno

ENEZIA — Si apre con un concerto di Severino Gazzelloni, accompagnato al pianoforte da Leonardo Leonardi, l'«Autunno musicale» di Mira, organizzato da Asolo Musica-Veneto Musica. In programma, nel concerto del celeberrimo flautista (che avrà luogo alle 21 di giovedì 16, nel teatrino di Villa dei Leoni), composizioni di Salieri, Mozart, Donizetti, Beethoven, Schubert e Nino Rota.



Mercoledì 8 novembre 1989

ARCHEOLOGIA / ROMA

# Fuochi nella cripta?

Strano destino del mausoleo di Augusto. Ora però si restaura

Servizio di  
Patrizia Piani

Il genetico di Virgilio è stato celebrato a Roma con un'iniziativa di carattere archeologico di grande interesse: l'apertura provvisoria — per quella giornata — del mausoleo di Augusto, un monumento chiuso al pubblico da decenni. L'iniziativa, già sperimentata il 26 settembre, giorno di nascita dello stesso imperatore, ha permesso una breve visita all'interno dell'edificio ma soprattutto ha attirato l'attenzione sui gravi problemi di conservazione e restauro che ancora debbono essere risolti in un monumento che ha subito nei secoli numerose trasformazioni e spoliazioni e che per troppo tempo è stato trascurato.

Anima della manifestazione, che ha visto un notevole afflusso di pubblico, è stata Paola Virgili, dirigente della Soprintendenza comunale ai beni artistici di Roma, che si è incaricata anche di condurre la visita guidata all'interno del mausoleo, del quale ha riassunto le complesse vicende storiche, oggetto di recente revisione.

Nato costruire nella zona Nord del Campo Marzio dallo stesso Augusto nel 29 a.C. — che si ispirò al monumentali tumuli funerari macedoni, con particolare riferimento a quello di Alessandro Magno —, il mausoleo era costituito da cinque spessi muri circolari concentrici, con un grosso pilone centrale, che sorreggeva la statua dell'imperatore (probabilmente, l'originale bronzo del marmoreo Augusto detto «di Prima Porta»).

Le pareti cilindriche erano di altezza gradiente verso l'esterno e ricoperte di terra, in cui erano piantati dei cipressi, in modo da suggerire la sagoma di una collina, di cui tutti oggi non si può stabilire l'esatta dimensione in verticale. A questo tipo di tomba, a tumulo si rifà anche il mausoleo di Adriano, oggi forse più conosciuto come Castel Sant'Angelo.

Le sepolture occupavano il piano inferiore della parte centrale, adibita a cripta, dove vennero allocati i resti di quasi tutti gli appartenenti alla famiglia Giulio-Claudio.

In età medioevale il possente edificio venne trasformato in fortezza da famiglia Colonna, per poi diventare una calcaria e affrontare un inarrestabile processo di spoliazione. Durante il Rinascimento ospitò il giardino di Soderini. Ma la trasformazione più bizzarra fu sicuramente quella della fine del '700, quando divenne anfitrione per corride, giostra e «fochetti» (ovvero fuochi artificiali). Agli inizi dell'800 l'architetto Valadier progettò un viale per coprire quello che ormai era divenuto un teatro e che successivamente (primi '900) accolse una sala per concerti.

Agli anni del primo dopoguerra (1925-'38) risalgono i primi veri sondaggi archeologici e agli anni '50 una decorosa sistemazione dell'area circostante. Fino al 1982, comunque, le indagini non avevano riguardato, se non casualmente, il mausoleo.

Oggi finalmente è al centro di nuovi studi, che intendono trasformarlo in un'unità espositiva autonoma. Secondo Paola Virgili, ci vorranno quattro miliardi per rendere agibile la cripta e i ben 1500 metri quadrati del piano superiore — attualmente inaccessibili — che potrebbero essere adibiti a sale d'esposizione.

Il mausoleo diverrebbe così museo di se stesso, recuperando anche reperti provenienti dal vicino «ustrinum» (area funeraria destinata alle operazioni di cremazione) attualmente conservati al Vaticano.

Il monumento — oggi visitabile solo su richiesta specifica alla Soprintendenza — sarà nuovamente a disposizione del grande pubblico durante le manifestazioni legate alla «Settimana dei Musei» agli inizi di dicembre, dopodiché sarà richiuso per dare l'avvio — appena giunto a buon punto il reperimento dei fondi — ai lavori di restauro, che si protrarranno per diversi anni. E' in preparazione anche un opuscolo, che sarà sperabilmente edito in occasione della prossima breve apertura, che potrà fornire agli interessati una panoramica sullo stato attuale di conservazione e sulle vicende storiche del monumento.



In alto: particolare del mausoleo di Augusto. Verrà riaperto per qualche giorno a dicembre, prima dei restauri (costo previsto: 4 miliardi). Sotto, una statua funeraria di un guerriero piceno, testimonianza dell'antica civiltà dell'Abruzzo e Molise.

ARCHEOLOGIA

Indagine  
sui popoli  
«passati»  
in Italia

E prima, chi c'era? C'erano i Romani. E prima dei romani? Gli Etruschi. E prima degli Etruschi? Il giochetto non è dei più semplici, perché il tessuto della storia italiana è quanto mai stratificato e ramificato. Lo spiega ora un volume (didattico e abbastanza semplice):

«L'Italia prima dei Romani» di Roberto Bosi (Bompiani, pagg. 335, lire 35 mila). Bosi è etnologo e archeologo, e autore di molte ricerche in numerosi Paesi, ma è anche un esperto divulgatore (qualcuno ricorderà, forse, «I grandi regni dell'Africa nera», uscito proprio da Bompiani due anni fa, uno dei molti titoli al suo attivo). Qui ha ricostruito la storia delle genti che abitavano l'Italia nella protostoria.

Irpinia, Abruzzo, Veneto, Alto-Adige sono le regioni più distanti dalle «grandi ricognizioni» che hanno giustamente privilegiato i territori etruschi. Ma anche qui le tracce del passato sono evidenti. Da Nord a Sud, dunque: dall'Età del bronzo finale all'Età del ferro e a quella etrusca, greca, romana.

Per quanto riguarda il Sud, Bosi cita una curiosa «memoria» di Giacomo Devoto che, per semplificare una materia controversa, sintetizzò la situazione pre-greca e pre-romana nella forma di una mano: «Il polso è costituito dall'Apulia, sulla cui lunga costa sarebbero sbarcati, provenienti dall'opposta sponda, vari popoli illirici. Il pollice rappresenterebbe la prima grande migrazione dei Siculi, seguiti dagli Enotri che si stanziarono in Lucania e nel Cilento; il medio indica gli stanziamenti degli Opici ed Oschi in Campania, l'anulare le fondazioni degli Ausoni nel Lazio meridionale, il mignolo l'affermazione dei Latini nei Colli Albani».

Si fanno, però, molti altri incontri: coi Reti, con gli Elimi, coi Morgeti, coi Daunni, coi Salassi, con gli Atesini, coi Peligni. E si ritrovano anche le civiltà più note, naturalmente: i Sardi, i Latini, i Lucani, i Liguri, i Camuni, e soprattutto i Celti.

Bosi fa continuo riferimento alle fonti (da Polibio, Plinio, Livio ai moderni); informa sugli scavi e sui ritrovamenti archeologici; inquadra storicamente gli avvenimenti; quando è possibile (cioè quando i dettagli sono noti) cerca di individuare il «carattere» specifico delle singole popolazioni.

CINEMA / STORIA

## Solo contro Hitler un pover'uomo

BONN — L'esplosione fu violenta e micidiale, ma l'attentato fallì: alle 21 e 40 di quell'8 novembre 1939 Adolf Hitler aveva già lasciato da sette minuti la birreria di Monaco dove, all'apice quasi della sua potenza, era tornato a salutare i «vecchi camerati» bavaresi.

Nel rievocare l'episodio, a cinquant'anni di distanza, da più parti nella Germania Federale si afferma in questi giorni che i contorni di quel primo attentato contro il dittatore rimangono ancora troppo indistinti agli occhi dei tedeschi e che non è stato dato sufficiente rilievo alla figura dell'attentatore, un falegname che aveva all'epoca 42 anni: Georg Elser. Questa disattenzione appare sorprendente poiché — si afferma — ben più impresso nelle memorie, e celebrato, è invece l'atto di rivolta contro Hitler attuato — anche in questo caso vanamente — il 20 luglio del 1944 dal colonnello Schank von Stauffenberg per conto di un gruppo di ufficiali superiori.

Mentre ancora si scavava fra le macerie della «Buergerbrauekeller» devastata dalla deflagrazione (il conteggio finale delle vittime sarà di otto morti e 63 feriti), Elser veniva arrestato al valico di frontiera di Costanza. Dopo giorni di interrogatori — interrogatori nazisti — il falegname finì per confessare, il 14 novembre, di aver voluto uccidere Hitler per risparmiare al Paese gli orrori e le distruzioni di una guerra. Nonostante le insistenze degli inquirenti, lanciati sulla pista di un complotto, Elser sosterrà fino alla fine di aver progettato, preparato ed eseguito senza l'aiuto di alcuno l'attentato alla birreria.

Rinchiuso nel campo di concentramento di Dachau, finì ucciso dai suoi aguzzini il 9 aprile del 1945, appena venti giorni prima che gli americani giungessero a restituire al mondo civile i sopravvissuti allo sterminio. Sparsa fra le pieghe di quella collettiva, la tragedia individuale di Elser, è rimasta a lungo in ombra. Ora però si manifesta l'interesse, il più vistoso dei quali è senz'altro un film di cui viene annunciata l'imminente uscita e che ha per protagonista un attore molto amato dal pubblico tedesco e assai noto anche in Italia, Klaus Maria Brandauer.

Intitolato «Georg Elser. Einer aus Deutschland» (Georg Elser, Un uomo della Germania), il film vuole essere, dice Brandauer, «un inno alla

capacità di opporre resistenza dimostrata da un pover'uomo». Già si intuisce che nella pellicola l'accento verrà posto sul contrasto «eroico» fra l'apparente mediocrità del protagonista (uno come tanti altri, e limitato nei mezzi) e la grandiosità dell'obiettivo perseguito.

Non mancheranno certo le polemiche, poiché di fatto il film rimette in discussione l'opinione, oggi largamente prevalente in Germania, secondo cui contro un Hitler ben poco era dato di fare a un «pover'uomo».

Ma, al di là dei punti polemici, attorno alla figura di Elser si va costituendo un movimento di opinione che appare orientato a ottenere una rivalutazione storica del gesto dell'artigiano.

Si vuole in sostanza ottenere il riconoscimento che l'attentato del 1939 si inserisce a pieno titolo nel movimento di resistenza al nazismo, sviluppatosi — sia pure frammentariamente e in proporzioni relativamente contenute — in Germania prima e durante la guerra.

Ma come spiegare, allora, che la data dell'8 novembre — che si vuole carica di significati per la Germania — sia ancora oggi ignorata dai più? Perché, rispondono i ricercatori del «Gruppo di lavoro Elser», a differenza di Stauffenberg e dei suoi compagni di congiura, il modesto artigiano era un semplice cittadino che non poteva vantare origini nobili, che non apparteneva alla casta militare e che, oltretutto, non si rifaceva ad alcuna ideologia, anche se chiaramente — aggiungono — le sue simpatie andavano ai ceti lavoratori.

Elser fu un «cavaliero solitario» ma non per questo — sottolineano — il suo gesto perde valore. Viene allora ricordato che il falegname perseguitato con determinazione e perseveranza il suo disegno. Capito prima di tanti altri che Hitler preparava la guerra, passò all'azione. Per mesi scavò in segreto in una colonna portante della birreria la nicchia nella quale poi collocare la bomba. Lavorava in ginocchio (e le piaghe rimaste saranno un indizio a suo carico dopo l'arresto) e nascondeva il materiale di riparto in una borsa. Preparò tutto con cura, e se Hitler sfuggì all'attentato fu solo perché il suo discorso, beffato dal destino, Elser — dicono i suoi sostenitori — non deve esser serio anche dalla storia.

[Alberto Gini]

CINEMA  
Dean: l'auto  
«maledetta»

LOS ANGELES — George Barris ha 64 anni e di professione fa il meccanico. Fu lui, quasi 35 anni fa, a truccare il motore di «Little Bastard», la «Porsche» sulla quale James Dean si schiantò contro un camion, a 140 all'ora, il 20 settembre '55. Oggi, Barris ha costruito una replica perfetta del «piccolo bastardo»: servirà per le riprese di «The Legend», un film dedicato alla morte di Dean, per il quale la United Artists ha investito 15 milioni di dollari.

Barris (che nel corso degli anni è diventato consulente dell'industria cinematografica per quanto riguarda le scene di pericolosi inseguimenti d'auto) ha realizzato una «replica esatta» dell'incidente che costò la vita a Dean. Almeno è quanto afferma lui, che ricorda anche come, prima dello schianto mortale, avesse personalmente avvertito l'attore della potenziale pericolosità di quel bolide. Anche due amiche di Dean, l'attrice Ursula Andress e la cantante Eartha Kitt — aggiunge Barris —, preferirono non salire su quell'auto con lui perché «provavano una strana sensazione».

Ma è la storia stessa dell'«auto maledetta» ad aver creato un alone di mistero sulla fine di Dean: dopo l'incidente, Barris comprò il relitto della «Porsche», e subito cominciò una serie di disgrazie: il motore della macchina fu venduto a un medico che, poco dopo, morì in un incidente; in un altro incidente restò paralizzato l'uomo il cui furgone era servito per rimorchiare «Little Bastard». Poi, un autosalone che espose i resti della carrozzeria andò a fuoco; infine, gli ultimi resti dell'auto sparirono misteriosamente dal camion che li trasportava in Florida, per esservi esposti.

Ma è la storia stessa dell'«auto maledetta» ad aver creato un alone di mistero sulla fine di Dean: dopo l'incidente, Barris comprò il relitto della «Porsche», e subito cominciò una serie di disgrazie: il motore della macchina fu venduto a un medico che, poco dopo, morì in un incidente; in un altro incidente restò paralizzato l'uomo il cui furgone era servito per rimorchiare «Little Bastard». Poi, un autosalone che espose i resti della carrozzeria andò a fuoco; infine, gli ultimi resti dell'auto sparirono misteriosamente dal camion che li trasportava in Florida, per esservi esposti.

DISCHI  
Prince-Kim:  
duetto sexy

WASHINGTON — Il cantante Prince e l'attrice Kim Basinger hanno registrato insieme una versione della canzone «Scandalous», colonna sonora del film «Batman», che — a detta dei critici — ha molte probabilità di essere censurata da tutte le emittenti radio degli Stati Uniti per il suo forte contenuto erotico.

Nella canzone, ribattezzata «Scandalous Suite Sexual» e suddivisa in tre parti (il crimine, la passione, l'estasi), Prince e la bella Kim intrecciano un dialogo di 19 minuti, zeppo «di frasi provocanti e di suggestioni erotiche».

Alan Leeds, vicepresidente della casa discografica di Prince, ha anticipato che questa sarà «la canzone più discussa» del giovane vocalist di colore: Leeds ha detto che, durante la registrazione, «ha dovuto scusarsi e lasciare la sala quando Prince e Kim, nel bel mezzo del duetto, hanno aperto un vasetto di miele...».

L'attrice, ha riferito Prince dal canto suo, era arrivata in sala d'incisione «con alcune idee molto vicine a quelle cui si ispirano i film porno»: tanto che la rockstar ha dovuto respingerle «perché troppo esplicite».

Il disco, che sarà messo in vendita il 28 novembre, recerà la seguente avvertenza: «Ascoltate soltanto se ne hai il coraggio». Un ultimo tocco a quella che, come è noto, sembra una stuzzicante e ben orchestrata campagna promozionale...

DISCHI  
Karajan  
in video

TOKIO — Le grandi interpretazioni di Herbert von Karajan saranno a disposizione del pubblico attraverso i più avanzati sistemi di «home video». La «Sony Classical» ha infatti annunciato l'intenzione di portare a compimento il desiderio del maestro austriaco, recentemente scomparso, di creare una raccolta audiovisiva dei suoi capolavori.

L'accordo in proposito è stato siglato a Tokio, presente Eliette von Karajan. La «Sony» ha così suggellato l'acquisizione dei diritti di produzione e distribuzione dell'«eredità musicale dell'illustre direttore d'orchestra».

«Sony Classical» proporrà le opere di Karajan sotto forma di videodischi di altissimo livello qualitativo, i cui primi esemplari saranno distribuiti tra pochi mesi; il completamento dell'intera collezione è previsto in due o tre anni.

Ma Brunello Rondi era un uomo di cultura completo: aveva scritto liriche, drammi, interventi sulla musica contemporanea. Aveva insegnato al Centro sperimentale di cinematografia, era stato autore egli stesso. Aveva lavorato con Chiarini (fin dal '45: «Ultimo amore»), Rossellini, Basseti, Fellini; in proprio aveva girato molti documentari prima di scrivere nel '62, assieme a Paolo Heusch, «Una vita violenta» per P. Solini e di debuttare, un anno dopo, come autore e regista, alla Mostra veneziana. Quel film dell'esordio s'intitolava «Il demonio», e, intriso di Sud e di magia com'era (era stato girato in una ruvida Basilicata), confermava le radici e le simpatie neorealistiche del regista. Vennero poi numerosi altri film, nessuno dei quali di enorme successo: «Più tardi, Claire, più tardi», «Domani non siamo più qui» (con la Thulin, nel '68: forse il suo titolo più noto), «Valeria dentro e fuori», «Tecnica di un amore», «Ingrid sulla strada», «Il prosseneta».

CINEMA / LUTTO

## Dissolvenza per Brunello

Rondi (regista, sceneggiatore, «teorico») è morto ieri a Roma

Aveva collaborato con Chiarini,

Rossellini e (soprattutto) Fellini.

Ma come autore non era riuscito

a ottenere un autentico successo

ROMA — E' morto a Roma, la scorsa notte, Brunello Rondi. Era nato a Tirano, 65 anni fa, ed era fratello di Gian Luigi, noto critico cinematografico ed ex direttore della Mostra del cinema di Venezia. Anche la vita di Brunello era trascorsa, pressoché interamente, nell'orbita della «settima arte»: era stato regista e sceneggiatore, e anche «teorico» del cinema, con i suoi saggi sul neorealismo.

Ma Brunello Rondi era un uomo di cultura completo: aveva scritto liriche, drammi, interventi sulla musica contemporanea. Aveva insegnato al Centro sperimentale di cinematografia, era stato autore egli stesso. Aveva lavorato con Chiarini (fin dal '45: «Ultimo amore»), Rossellini, Basseti, Fellini; in proprio aveva girato molti documentari prima di scrivere nel '62, assieme a Paolo Heusch, «Una vita violenta» per P. Solini e di debuttare, un anno dopo, come autore e regista, alla Mostra

veneziana. Quel film dell'esordio s'intitolava «Il demonio», e, intriso di Sud e di magia com'era (era stato girato in una ruvida Basilicata), confermava le radici e le simpatie neorealistiche del regista. Vennero poi numerosi altri film, nessuno dei quali di enorme successo: «Più tardi, Claire, più tardi», «Domani non siamo più qui» (con la Thulin, nel '68: forse il suo titolo più noto), «Valeria dentro e fuori», «Tecnica di un amore», «Ingrid sulla strada», «Il prosseneta».

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.

«Velluto nero». Le sue prove migliori, probabilmente, Brunello Rondi le aveva fornite cooperando ad alcune sceneggiature felliniane, fin dai tempi della «Strada»: le sue collaborazioni artistiche più rilevanti si riferiscono a film quali «La dolce vita», «Prova d'orchestra», «La città delle donne». Con Fellini, Rondi aveva un «feeling» particolare, un rapporto privilegiato, benché il suo mondo espressivo fosse per certi versi agli antipodi di quello del «mago» romano.





**7.00** Unomattina.  
**7.30** Collegamento con il Gr2.  
**8.00** Tg1 Mattina.  
**8.40** Santa Barbara (142). Telefilm.  
**10.30** Tg1 Mattina.  
**10.40** Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti.  
**12.00** Tg1 Flash.  
**12.05** Cuori senza età. Telefilm.  
**12.30** La signora in giallo. Telefilm.  
**13.30** Telegiornale.  
**14.00** Fantastico Bis.  
**14.10** Il mondo di Quark. A cura di P. Angela.  
**15.00** Speciale Scuola aperta.  
**15.30** Novocento — Letteratura italiana dal '45 ad oggi.  
**16.00** Biglii pomeriggio ragazzi.  
**16.05** Tg1 Flash.  
**18.00** Santa Barbara (143). Telefilm.  
**19.10** Pupi Avati presenta: E' proibito ballare. Genitori.  
**19.40** Almanacco del giorno dopo.  
**19.50** Che tempo fa.  
**20.00** Telegiornale.  
**20.30** TeleDisney, avventure in Tv. «LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE» (1975). Regia di Norman Tokar, con Bill Bixby, Susan Clark, Don Knotts.  
**22.15** Telegiornale.  
**22.35** Mercoledì sport. Caserta; pallacanestro, Phonola-Scafolini Pesaro.  
**24.00** Tg1 Notte. Oggi in Parlamento. Che tempo fa.  
**0.15** Mezzanotte e dintorni.

**7.00** Mr. Magoo. Cartoni.  
**7.30** Braccio di ferro & company. Cartoni.  
**8.00** Matinée al cinema. «IL CIELO BRUCIA» (1957). Film di Guerra.  
**9.30** Dante Alighieri: La Divina Commedia, Purgatorio, canto XXVII.  
**10.00** Aspettando mezzogiorno.  
**10.05** E' nata una stella.  
**10.50** Qual'è il tuo problema?  
**11.10** Peccati di gola.  
**12.00** Mezzogiorno è... (1.a parte).  
**13.00** Tg2 Ore tredici.  
**13.45** Mezzogiorno è... (2.a parte).  
**14.15** Capitol. (150). Serie Tv.  
**15.00** Tutti frutti per l'estate di Raidue.  
**15.40** Lassie. Telefilm. La neve rossa.  
**16.10** Tg2 Flash.  
**16.15** Lo schermo in casa. «IL VAGABONDO» (1942). Film commedia.  
**17.30** Spaziolibero. Telefono rosa.  
**17.50** Videomic.  
**18.20** Tg2 Sportsera.  
**18.35** Miami vice, squadra antidroga. Telefilm.  
**19.30** Rosso di sera.  
**19.45** Tg2 Telegiornale.  
**20.15** Tg2 Lo sport.  
**20.30** «SOLO». Film in tre parti (1.a parte) con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André.  
**21.50** Tg2 Stasera.  
**22.00** «Tg2 Speciale: Berlino Est».  
**23.00** «Cinema che folli».  
**24.00** Tg2 Notte. Meteo 2. Tg2 Oroscopo.  
**0.10** Cinema di notte. «MISTER MOTO GIOCA D'AZZARDO» (1938). Film giallo.

**12.00** Meridiana. L'uomo e il suo ambiente.  
**12.30** L'uomo e il suo ambiente, settimanale di ecologia del Dse.  
**14.00** Rai regione, telegiornale regionale.  
**14.30** Passaggi. «Dialoghi sopra i due massimi sistemi del mondo» di Galileo Galilei. «Il Canzoniere» di Francesco Petrarca, rime scelte.  
**15.30** Hockey ghiaccio, campionato italiano.  
**16.00** Hockey prato, partita di campionato.  
**16.30** Schegge.  
**17.00** Blob. Cartoni.  
**17.15** I mostri. Telefilm.  
**17.45** Vita da strega. Telefilm.  
**18.10** Geo.  
**18.45** Tg3 Derby.  
**19.00** Tg3 Meteo 3.  
**19.30** Rai regione — Telegiornale regionale.  
**19.45** Blob. Cartoni.  
**20.25** Una cartolina spedita da Andrea Barba.  
**20.30** «I SOLDATI A CAVALLO» (1959). Film. Regia di John Ford, con John Wayne, William Holden, Constance Towers (1.o tempo).  
**21.30** Tg3 Sera.  
**21.40** «SOLDATI A CAVALLO» Film (2.o tempo).  
**22.40** Storie vere. Andrea.  
**24.00** Tg3 Notte.  
**0.15** 20 anni prima.

## Radiouno

Ondaverdeuno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.  
 Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 19, 21, 23.  
 6: Ondaverde, in diretta per chi viaggia; 6.32: Pack, settimanale della Terza età; 6.40: Cinque minuti insieme; 7.20: Gr regionali; 7.30: Gr1 Lavoro; 7.40: Quotidiano del Gr1; 9: Gianni Bischi conduce Radio anch'io; 10.30: Radio opera; 10.35: Canzoni nel tempo; 11.10: Sfida alle stelle (8); 11.30: Dedicato alla donna; 12.03: Via Asiago Tenda; 13.20: Musica ieri e oggi; 14.44: Sportello viaggi; 15.03: Habitat; 16: Il paginone; 17.30: Radiouno jazz '89; 18.05: Obiettivo Europa; 18.30: Musica sera, musica del nostro tempo; 19.15: Ascolta si fa sera; 19.20: Gr1 mercati; 19.25: Audio box; 20.20: Mi racconti una fiaba? 20.30: Radiouno serata, segue «Viaggio intorno a un calamaro»; 21.03: Il ritorno di Casanova, con G. Dettori; 21.25: Gr1 Tabbasket; 22.05: Tesori sommersi; 22.25: «La caduta di Costantinopoli» di F. Polacco; 22.30: Fogli d'albano; 23.05: La telefonata di Angelo Sabatini; 23.26: Chiusura.

## STEREOUNO

15: Stereobig; 15.30, 16.30, 21.30: Gr1 in breve; 18.56, 22.57: Ondaverdeuno; 19: Gr1 sera; 21-23.59: Stereodrome; 23: Gr1 ultima edizione. Chiusura.

## Radiodue

Ondaverdeue, Radiodue, Gr2: 6.27,

7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 17.27, 19.27, 21.27, 23.27.  
 Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.  
 6: Il buongiorno di Radiodue; 7: Bollettino del mare; 8: Un poeta un attore; 8.05: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: «La famiglia Birillo» (38), segue (ore 9.10) Tg1 di terza; 9.34: Un filo d'aria; 10: Speciale Gr2; 10.13: A video spento; 10.30: Radiodue 3131; 12.45: Ermanno Anfosso presenta: Impara l'arte; 14.15: Programmi regionali; 15: «Quer pasticciaccio brutto de via Merulana», lettura integrale a più voci, dirige G. Casalino; 15.30: Media delle valute, bollettino del mare; 15.45: Pomeridiana; 17.32: Tempo giovani; 18.32: Il fascino discreto della melodia; 19.50: L'occasione; 21.30: Le ore della notte; 22.38: Bollettino del mare; 23.28: Chiusura.

## STEREODUE

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19: Gr2 Appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Long playing hit; 19.26, 22.27: Ondaverdeue; 19.50: Stereodueclassic; 21.02-23.50: Stereosport; 22.30: Ultime notizie. Chiusura.

## Radiotre

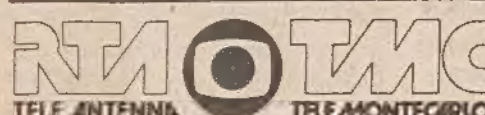
Ondaverdette, Radiotre, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.

Giornali radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45, 23.53.  
 6: Preludio; 7: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Quaderni di conversazione: O poesia, poesia, poesia... di Franco Cuomo; 12: Pomeriggio musicale; 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno; 15.45: Orione; 17.30: Educazione e società: Il bambino col berretto grigio, pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese, di F. Alessio (3); 17.50: Scatola sonora; 19: Terza pagina; 21: Da Berlino, Franco-Joseph Gossec; 22.35: Voci di guerra, immagini sonore della 2.a guerra mondiale (8); «Vivere con le bombe»; 23.20: Blue note; 23.58: Chiusura.

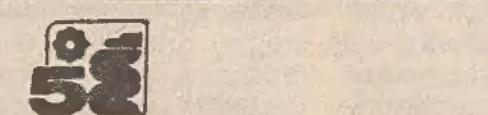
## STEREOTRE

Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. 24: Il giornale della mezzanotte; 5.45: Il giornale dell'Italia, Ondaverdenotte, Notturno italiano. 23.31: Dove il suo punto d'incontro tra Italia ed Europa, a cura di Baracchini Bizzarri; 24: Il giornale della mezzanotte, Ondaverdenotte; 0.38: Intorno al giradischi; 1.06: Lirica e sinfonia; 1.36: Italiani graffiti; 2.06: Il primo e l'ultimo; 2.36: Applausi a... 3.06: Dedicato a te; 3.36: Rock italiano; 4.06: Fonografico italiano; 4.36: Solisti celebri; 5.06: Finestra sul golfo; 5.36: Per un buongiorno; 5.45: Il giornale dell'Italia, Ondaverdenotte.

gamma radio che musical!



**8.30** Natura amica, documentario.  
**9.00** Breakfast, rubrica quotidiana d'informazione a cura de «Il Piccolo».  
**9.30** Breakfast (r).  
**10.15** Il giudice, telefilm.  
**10.45** Terre sconfinite, telenovela.  
**11.30** Tv Donna mattino.  
**12.30** Tris di cuori, miniserie.  
**13.30** Oggi. Telegiornale.  
**14.00** Sport News. Tg sportivo.  
**14.15** Sportissimo, lo sport spettacolo.  
**14.30** Clip clip. Musica, videoclip.  
**15.00** Snack, cartoni animati.  
**15.30** Girogiro mondo, gioco d'avventura.  
**16.00** Pomeriggio al cinema: «UN CAMPIONE PER TOMMY JO», avventura.  
**18.00** Tv Donna.  
**19.15** Tele Antenna Notizie.  
**20.00** Tmc News. Telegiornale.  
**20.30** Calcio: Urss-Turchia.  
**22.25** Speciale Tmc (attualità).  
**22.50** «Il Piccolo domani». Tele Antenna Notizie.  
**23.05** Stasera sport. Tg sportivo.  
**24.00** Film: «CHI HA UCCISO JENNY?», giallo, con James Garner, Katharine Ross, Hal Halbrook.



**7.00** Telefilm: Fantasilandia.  
**8.00** Telefilm: Hotel.  
**9.00** Rubrica: Agenzia matrimoniale.  
**9.30** Rubrica: Cerco e offro.  
**10.00** Rubrica: Visita medica.  
**10.30** Quiz: Casa mia.  
**12.00** Quiz: Bis. Conduce Mike Bongiorno.  
**12.40** Quiz: Il pranzo è servito.  
**13.30** Quiz: Cari genitori.  
**14.15** Quiz: Il gioco delle coppie.  
**15.00** Rubrica: Agenzia matrimoniale.  
**15.30** Rubrica: Cerco e offro.  
**16.00** Rubrica: Visita medica.  
**16.30** News: Canale 5 per voi.  
**17.00** Quiz: Doppio slalom.  
**17.30** Quiz: Bablioni.  
**18.00** Quiz: Ok, il prezzo è giusto.  
**19.00** Quiz: Il gioco del 9.  
**19.45** Quiz: Tra moglie e marito.  
**20.30** Telefilm: Dallas.  
**21.30** Telefilm: Dynasty.  
**22.30** News: Forum.  
**23.15** Maurizio Costanzo Show.  
**1.05** Rubrica: Sogni d'oro, con Fiorella Pierobon.  
**1.15** Telefilm: Petrocchi.  
**2.15** Telefilm: Lou Grant.



**7.00** Caffelatte.  
**8.30** Telefilm: Cannon.  
**9.30** Telefilm: Operazione ladro.  
**10.30** Telefilm: Agenzia Rockford.  
**11.30** Telefilm: Simon e Simon.  
**12.30** Show: Barzelletti d'Italia.  
**12.33** Telefilm: T. J. Hooker.  
**13.30** Telefilm: Magnum P.I.  
**14.30** Show: Smile. Conduce Gerry Scotti.  
**14.35** Musicale: Deejay television.  
**15.24** Show: Barzelletti d'Italia.  
**15.30** News: So to speak, lezioni di lingua inglese.  
**16.00** Bim, bum, bam. Cartoni animati.  
**18.00** Telefilm: Arnold.  
**18.30** Show: Barzelletti d'Italia.  
**18.33** Telefilm: A Team.  
**19.30** Telefilm: I Robinson.  
**20.00** Telefilm: Cristina.  
**20.30** Film: «BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA», con Ornella Muti, Paolo Villaggio. Regia di Steno (Italia 1983). Comico.  
**22.25** Show: Televigili. Con Gianfranco D'Angelo.  
**23.25** Sport: Speciale Formula 1.  
**23.55** Musicale: Be bop a Lula.  
**0.55** Show: Barzelletti d'Italia.  
**1.05** Jonathan, dimensione avventura.  
**1.50** Musicale: Deejay television.  
**2.50** Telefilm: Adam 12.



**8.30** Telefilm: La grande vallata.  
**9.30** Teleromanzo: Una vita da vivere.  
**10.30** Teleromanzo: Aspettando il domani.  
**11.20** Teleromanzo: Così gira il mondo.  
**12.15** Telefilm: La piccola grande Nell.  
**12.40** Cartoni animati. Ciao ciao.  
**13.42** Teleromanzo: Sentieri.  
**14.50** Teleromanzo: Topazio.  
**15.55** Teleromanzo: La valle dei pini.  
**16.56** Teleromanzo: General hospital.  
**18.02** Teleromanzo: Febbre d'amore.  
**19.00** Show: C'eravamo tanto amanti.  
**19.30** Quiz: Telescomando.  
**20.00** Telefilm: Dragnet.  
**20.30** Film: «IL CLAN DEI SICILIANI», con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura. Regia di Henry Verneuil (Francia 1969). Poliziesco.  
**22.30** Film: «LO SPACCONE», con Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott.  
**1.20** Film: «ADAMO ED EVA», con Macario, Isa Barzizza. Regia di Mario Mattioli (Italia 1946). Comico.  
**2.50** Telefilm: Adam 12.

## TELEPORDENONE

**7.30** Ransie la strega, cartoni.  
**8.00** Dragon Ball, cartoni.  
**8.30** Il tesoro del sapere, cartoni.  
**9.00** Nino amico Ninja, cartoni.  
**10.00** Verde pistacchio, programma per ragazzi.  
**11.00** Dalla parte del consumatore.  
**14.00** Jayce, cartoni.  
**14.30** Ransie la strega, cartoni.  
**15.00** Dragon Ball, cartoni.  
**15.30** Il tesoro del sapere, cartoni.  
**16.00** Nino amico Ninja, cartoni.  
**17.00** Verde pistacchio, programma per ragazzi.  
**18.00** Movin'on, telefilm.  
**18.45** Teledomani, condotto da Sandro Paternostro, Tg internazionale.  
**19.30** Tpn Cronache, a cura di Gigi Di Meo, Telegiornale.  
**20.00** Piume e paillettes, telenovela.  
**20.30** «PIRATI DELLA CROCE DEL SUD», film.  
**22.30** World sport special, programma sportivo.  
**23.00** Tpn Cronache, a cura di Gigi Di Meo, Telegiornale.  
**23.30** «PIRATI DI TORTUGA», film.

## ITALIA 7-TELEPAVOVA

**7.30** Rambo, cartoni.  
**8.00** A tutto gas, cartoni.  
**11.30** Mash, telefilm.  
**12.00** Rosa De Lejos, telenovela.  
**13.00** I difensori della Terra, cartoni.  
**13.30** Capitán Dick, cartoni.  
**14.00** Amandoti, teleromanzo.  
**14.45** Più forte dell'amore, teleromanzo.  
**15.30** Vicini, troppo vicini, sitcom comedy.  
**17.00** Cartoni.  
**17.30** Rambo, cartoni.  
**18.00** A tutto gas, cartoni.  
**18.30** Gli sceriffi delle stelle, cartoni.  
**19.00** I campioni del wrestling, cartoni.  
**19.30** Amandoti, teleromanzo.  
**20.30** «L'ESORCISTA», film, regia di William Friedkin, con Max von Sydow e Lee J. Cobb.  
**23.00** Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smalla.  
**23.45** «ULTIMO GIORNO DI VACANZE DI NATALE», film, regia di Gianvittorio Baldi, con Riccardo Cucciolli e Della Boccardo.  
**1.45** Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smalla.  
**2.30** M.A.S.H., telefilm.

## TELEFRIULI

**15.30** In diretta da Londra, Music box.  
**17.15** Sceneggiato: I ragazzi di celluloidi, con Massimo Ranieri, Leo Gullotta, regia di Sergio Sollima (9).  
**18.00** Cristal, telenovela.  
**18.58** Ora esatta.  
**19.00** Telefriluliera.  
**20.30** Giorno per giorno.  
**20.00** Telefilm, il grande teatro del West.  
**20.28** Ora esatta.  
**20.30** Il sindaco e la sua gente.  
**22.00** Telefilm, Orson Welles.  
**22.28** Ora esatta.  
**22.30** Lino Patrino ricorda: Handy (jazz).  
**23.30** Telefriluliotte.  
**RETEA**  
**8.00** «Teleclub», programma condotto da Guido Angelini.  
**14.00** Telefilm, «Un'autentica peste».  
**15.00** Teleromanzo, «Natalie».  
**17.30** Teleromanzo, «Victoria».  
**18.30** Teleromanzo, «Il cammino segreto».  
**19.30** TgA informazione.  
**20.00** Il caso, attualità.  
**20.25** Teleromanzo: «Victoria».  
**21.15** Teleromanzo, «Natalie».  
**22.00** Teleromanzo, «Il cammino segreto».

## ODEON-TRIVENETA

**10.00** Anteprime cinematografiche.  
**10.15** Telefilm.  
**11.15** Anteprime cinematografiche.  
**11.30** Gioco a premi. La spesa in vacanza.  
**12.30** Telefilm.  
**13.00** Starcom, cartoni.  
**15.00** Telenovela. Anche i ricchi piangono.  
**16.00** Telenovela, Pasiones.  
**17.00** Telenovela, Cuore di pietra.  
**18.00** Sit-com, 4 donne in carriera.  
**18.30** Beyond 2000.  
**19.00** Anteprime cinematografiche.  
**19.30** Il mio amico Guz, cartoni.  
**20.00** Telegiornale.  
**20.15** Sportacus.  
**20.35** Film. Ciclo «Innamorati» (1969): «QUANDO IL SOLE SCOTTA», con Rita Hayworth, Marc Porel, regia di George Lautner.  
**22.30** Sportacus.  
**TELEQUATTRO**  
**13.20** «Dai e vai» (replica).  
**13.50** Fatti e Commenti (1.a edizione).  
**19.30** Fatti e Commenti (2.a edizione).  
**23.25** Fatti e Commenti (replica).

## TELECAPODISTRIA

**13.30** Telegiornale.  
**13.40** Calcio. Super coppa latino-americana. Argentina Junior-Flamengo.  
**15.30** Telegiornale.  
**15.45** Speciale «Boxe di notte» (replica).  
**17.15** «Obiettivo sci» (replica).  
**18.15** «Wrestling spotlight», i giganti dello spettacolo.  
**18.50** Telegiornale.  
**19.00** Odprta meja, trasmissione slovena.  
**19.30** Tg Punto d'incontro.  
**20.00** «Juke box», la storia dello sport a richiesta.  
**20.30** Basket. Speciale Nba, presentazione della nuova stagione agonistica 1989-1990.  
**22.10** Telegiornale.  
**22.30** «Sportime magazine».  
**22.30** Boxe di notte, i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi.  
**TVM**  
**18.00** «Isaura», telenovela.  
**18.50** «George», telefilm.  
**19.20** Andiamo al cinema.  
**19.30** Tvm notizie.  
**20.30** «Montynas», telefilm.  
**20.55** «NON BEVE NON FUMA», film.  
**22.30** Andiamo al cinema.  
**22.30** Tvm notizie.  
**22.50** «RAGAZZI IN PROVINCIA», film.

## RAIDUE

# Quel bimbo è «Solo»

Oggi, domani e venerdì alle 20.30 su Raidue va in onda «Solo», il nuovo film-tv in tre parti di Sandro Bolchi. Gli interpreti sono Daniela Poggi, nel ruolo di Lorenza Sinibaldi, una pubblicitaria di successo; Jacques Perrin in quello del marito, un avvocato affermato; Ray Lovelock, un fisico nucleare implicato nello spionaggio industriale internazionale; Daniele Panichi, il piccolo Nico. «Solo» — scritto da Lucio Mandarà — ambientato a Roma e a Trieste — narra una storia attuale vista attraverso gli occhi di un ragazzino di dieci anni di nome Nico, che vive in una bella casa della capitale con due genitori affermati. In realtà però, ognuno ha una propria vita, e Nico si trova solo. Suoi unici amici sono Felicia, la cameriera argentina, che però morirà di peritonite e la televisione, di fronte alla quale egli passa molto del suo tempo. L'equilibrio della famiglia, ormai assai delicato, si spezza quando compare Daniela Massara, affascinante fisico nucleare di successo, titolare di una rubrica scientifica televisiva molto seguita. Massara, incanterà il piccolo Nico, che nutrirà per lui una vera venerazione.

Italia 7, ore 20.30

## Torna l'horror de «L'esorcista»

Ritorna stasera uno dei più famosi film di horror: «L'esorcista», diretto da William Friedkin nel 1973. Una bambina (Linda Blair), figlia di una nota attrice, si ammalia. I medici non riescono a curarla. Attorno a lei, anzi, nascono strani fenomeni. Quando accade una morte misteriosa, la madre chiede l'aiuto di un prete, il quale dà il suo verdetto: è un caso di possessione.

Raitre, ore 20.30

## John Wayne a cavallo (con John Ford)

«Soldati a cavallo», un film del 1959, si svolge durante la guerra di Secessione americana. Un colonnello nordista deve distruggere una ferrovia usata dai nemici per i rifornimenti. Ma, oltre a doversi occupare di questa faccenda, ha i suoi problemi anche con un ufficiale medico e con una patriottica sudista. Regia di John Ford.

Canale 5, ore 23.15

## Paola Borboni e Cecilia Kin

Dal Teatro Parioli di Roma Maurizio Costanzo ospita Paola Borboni, Cecilia Kin (la più nota studiosa sovietica di letteratura e di problemi italiani contemporanei, autrice del libro «Autoritratto in rosso» edito da Lucarini), Francesca Antonelli, (giovane attrice interprete del film «Mignon è partita»), l'attore napoletano Giacomo Rizzo; Francesco Scali (interprete del film «Ne parliamo lunedì» di Luciano Odorisio e altri personaggi).

Italia 1, ore 23.25

## Prost e Senna: amici o nemici?

Và in onda stasera uno speciale «F1» che, ideato e curato da Oscar Orefici, ha come sottotitolo «Il lungo duello». In mezz'ora si rivedono tutte le fasi salienti del combattuto mondiale, caratterizzato dal dualismo tra i due piloti della McLaren, prima compagni di scuderia e poi nemici dichiarati. Viene particolarmente sottolineato l'aspetto umano delle vicende: per quanto riguarda Prost e Senna, Orefici ha ricostruito fedelmente tutti i momenti che hanno portato al definitivo logoramento dei rapporti fra i due, mentre in un capitolo tutto dedicato a Berger si rivive il dramma dell'incidente avvenuto a Imola e al ritorno in pista del pilota austriaco, che ha anche colto una bella vittoria a bordo della Ferrari, ben sapendo che il suo posto alla casa di Maranello, era già di Prost per il 1990.

## APPUNTAMENTI

# Incontro radiofonico con Sergio Endrigo

**TRIESTE** — Oggi alle 15.15 sarà ospite della trasmissione radiofonica regionale «A tu per tu» (a cura di Daniele Damele e Giancarlo Deganutti) il cantautore istriano Sergio Endrigo, il quale ripercorrerà le tappe più significative della sua carriera artistica.

## Gorizia

## Made in Japan

**GORIZIA** — Oggi al Kulturni Dom di Gorizia si conclude la minirassegna del nuovo cinema giapponese organizzata da «Kinoatelj» dal dipartimento di scienze politiche dell'Università di Trieste e dall'Istituto giapponese di cultura di Roma. Alle 18 si proietta il film «Perché no?» di Shobei Imamura e alle 20.30 «Piano d'azione di un diciannovenne» di Mitsuo Yanagimachi.

## Cinema Mignon

## «Ludwig» di Visconti

**TRIESTE** — Solo oggi l'«Alicone» presenta al cinema Mignon, per la rassegna «Ricordo di Luchino Visconti», il film «Ludwig», con Helmut Berger, Romy Schneider, Silvana Mangano e Trevor Howard.

## Radio regionale

## Alpe Adria Film

**TRIESTE** — Oggi alle 15.45 nella rubrica radiofonica regionale «Alpe Adria Flash» Alfredo Righini, responsabile del Club cinematografico triestino, tratterà un consuntivo del Concorso Alpe Adria Film 89 per pellicole in superotto.

## Muggia

## Rock Contest

**MUGGIA** — Al «Be bop a lula» di Muggia per la rassegna di gruppi musicali «Rock Contest n. 1», oggi alle 21.30 si esibirà il gruppo «Fight» (rock inglese), domani gli «Hot line» (rock) e venerdì i «Traboneti» (rock blues), tutti complessi di Trieste.

## TEATRI E CINEMA

## TRIESTE

**TEATRO GIUSEPPE VERDI**. Stagione sinfonica 1989/90. Domani alle ore 20.30 (turno A) concerto. Direttore Z. Pesko, tenore P. Zizich. «Faust Symphonie» di Liszt. Biglietteria del teatro.

**TEATRO GIUSEPPE VERDI**. Stagione sinfonica 1989/90. Venerdì alle ore







L'EUROPA VITTIMA DEGLI SCROLLONI DI WALL STREET

# Le Borse a nervi scoperti

Ma a New York c'è di nuovo aria di ripresa. Ipersensibile anche il dollaro

IN UNA SEDUTA -8,1 PER CENTO

## Vienna, dopo la sbornia il crollo

Il panico causato dalle forti vendite di alcune banche

Servizio di

Elena Comelli

VIENNA — Il sogno si è infranto. La Borsa di Vienna è crollata improvvisamente ieri sera, dopo un anno di crescita vertiginosa. In una sola seduta ha ceduto l'8,1 per cento. Una correzione tecnica era attesa da tempo, ma non un crollo di queste proporzioni. Ciononostante la piazza austriaca conserva una progressione positiva rispetto al primo gennaio scorso di ben il 63 per cento. Alla base della pesante flessione è stato il panico causato da forti vendite da parte di alcune banche, dopo il crollo di ieri sera della Borsa di New York. Poiché tutti stavano sul chi vive, attendendo un'interruzione della crescita, gli investitori e gli operatori hanno perso il controllo e hanno iniziato a vendere.

Un incidente di percorso che comunque non annulla la svolta: il numero dei proprietari di azioni si è triplicato dall'86 a oggi ed è mutato alla radice con l'approccio degli austriaci con il risparmio. Ormai su questo boom leggendario a Vienna circola la storia che la Borsa porta via clienti al casinò. Ma il flusso sempre più copioso di capitali al palazzo dello Schottenring non è uno scherzo, perché deriva da dati seriissimi che in pochi mesi stanno cambiando la vita di una nazione la cui economia stagnava da un decennio.

Il tasso d'espansione del prodotto interno lordo sarà quest'anno del 4 per cento, dopo il 4,2 per cento del 1988 e il 3 per cento abbondante previsto per il 1990. Dopo un periodo di crescita debole all'inizio degli anni Ottanta, il ritmo si è accelerato nel corso dell'87, per approdare l'anno scorso a cifre record, che non accadranno più in futuro. Una congiuntura favorevole e di lunga durata come questa, sospinta dalla florida salute della Germania e dall'affacciarsi sul mercato dei paesi dell'Est, ha portato maggiori guadagni agli imprenditori, rafforzati anche da un'illuminata politica fiscale — il cancelliere federale Franz Vranitzky (nella foto) proviene dal mondo delle banche e ha un debito



le per il capitale — e dalla prospettiva di un inserimento a medio termine nel mercato unico europeo. Non c'è da stupirsi che più d'uno abbia deciso di comperare delle azioni. Quest'anno gli investimenti sono aumentati del 7 per cento rispetto all'88, i consumi del 3,7 per cento in conseguenza di una crescita del reddito disponibile del 6 per cento. Nel primo semestre del 1989 la crescita della produzione industriale è stata del 6,9 per cento, mentre gli investimenti industriali hanno compiuto un balzo del 13,5 per cento, le esportazioni dell'11,4 per cento e le importazioni del 12,6 per cento. Malgrado l'attività frenetica, l'inflazione non dovrebbe superare il 2,7 per cento quest'anno, dopo il 2 per cento dell'anno scorso. Anche l'incubo per autonomia dei giudici austriaci, la disoccupazione, sembra fugato: non colpisce che il 4,9 per cento della popolazione attiva. Secondo il direttore dell'Istituto di analisi economiche di Vienna, Helmut Kramer, le ragioni della buona salute dell'economia austriaca sono essenzialmente i suoi prezzi e i suoi costi di produzione. Il dinamismo degli investimenti favorisce l'allargamento delle capacità di produ-

zione e da qui a una ristrutturazione complessiva dell'economia, per permettere all'Austria un dignitoso ingresso nella Cee, il passo è breve.

Il governo di coalizione socialista-conservatori al potere dal 1987, anche se è ben lontano dall'aver raggiunto tutti gli obiettivi fissati nel suo programma, è comunque riuscito a lanciare un piano di salvataggio dell'importante settore pubblico (un quinto del potenziale industriale del paese) contro l'opposizione accanita di alcuni ambienti socialisti. L'industria pubblica è stata raggrupata in unità di produzione più piccole e più facili da controllare, sulle quali l'influenza politica sembra limitata. Un programma di privatizzazione ha permesso di cedere delle partecipazioni alle imprese private (sia austriache che straniere) e di cercare degli accordi di cooperazione.

Nel 1989 l'Oeag, holding di Stato che raggruppa tutte le imprese pubbliche, ha registrato per la prima volta dall'inizio degli anni '80 un attivo nell'ordine dei 5 miliardi di scellini, oltre 500 miliardi di lire. Un altro successo del governo è la riforma fiscale entrata in vigore all'inizio dell'anno. Sopprimendo la maggior parte dei numerosi privilegi, ha permesso di ridurre il tasso medio d'imposizione.

Restano, però, dei temi delicati all'ordine del giorno, come la riforma delle ferrovie e quella della previdenza sociale, le cui perdite rischiano di diventare presto o tardi impossibili da ripianare. Già oggi la quasi totalità dei deficit di bilancio (più di 60 miliardi di scellini) è dovuta alle sovvenzioni che alimentano gli istituti pensionistici. E la forte crescita ha l'inconveniente di nascondere le debolezze sempre presenti nell'economia. L'impennata delle esportazioni, per esempio, si spiega quasi completamente con le crescenti richieste dai paesi dell'Est, la cui instabilità è fonte di grandi preoccupazioni per gli operatori del settore. Del resto, dicono a Vienna, se della perestrojka si fidano perfino gli americani...

Il passo falso lunedì del mercato azionario Usa, con l'indice Dow Jones in brusco calo dell'1,8 per cento e sotto la barriera psicologica dei 2.600 punti, si è immediatamente ripercosso ieri in Europa, confermando la sua sudditanza psicologica a ciò che succede in America. Piazza Affari non ha fatto eccezione, chiudendo con un ribasso dell'1 per cento. Anche il dollaro ha ceduto terreno, con un fixing a Milano di 1.350 lire, in perdita rispetto al precedente di 1357,25.

MILANO — Una giornata annunciata per le Borse europee, che hanno tutte perso quota, fatta eccezione per Londra. Il passo falso di lunedì a Wall Street, che ha ceduto l'1,8 per cento, perso la quota 2.600 ed è sceso ai livelli più bassi dal 20 luglio, ha riattivato il nervosismo che non abbandona i mercati — sia borsistici che valutari — dal «venerdì nero». E' il segno di una sudditanza psicologica dei mercati europei nei confronti di quello americano, in mancanza di motivi autonomi di influenza. Alla flessione generale non si è sottratta nemmeno Tokyo, che però ha conservato agevolmente la quota di eccellenza dei 35.000 punti.

Londra, unica in attivo, ha recuperato terreno nel finale, grazie alla parallela ripresa di ieri a Wall Street dalle maggiori iniziali. I ribassi sono stati mediamente cospicui e sono rimasti compresi fra lo 0,45 di Tokyo e il 2,05 di Parigi (indice Cax), che però è riuscita a conservare la quota 500. Da segnalare una brusca caduta di Vienna (come riferiamo nell'articolo qui a fianco), che ha perso di colpo più dell'8 per cento (quanto la piazza Usa aveva ceduto il 13 ottobre), senza motivi evidenti: gli operatori parlano semplicemente di correzione.

Se Wall Street, che a metà seduta recuperava lo 0,53 per cento (ma non era riuscita a riconquistare i 2.600 punti), si riprenderà è presumibile che l'emorragia venga tamponata, ma le incertezze e le indecisioni di comportamento della piazza americana escludono una pronta correzione.

Anche a Milano la seduta è stata all'insegna di un deciso ribasso, che ha fatto scivolare l'indice Mib a quota 1093 attraverso una flessione dell'1 per cento. La cattiva intonazione si è manifestata fin dalle prime battute, quando il

Mib perdeva l'1,2 per cento. Nella fase centrale della seduta si è assistito a una minima ripresa, che ha portato il Mib a una flessione dello 0,8 per cento, ma sul finale l'indice è tornato a scendere fino al -1 per cento definitivo.

Un'inattesa immissione di liquidità sul mercato monetario americano da parte della Federaleserve ha ribaltato, come dicevamo, la tendenza prevalsa nelle ultime ore alla Borsa di New York. Il mercato azionario di Wall Street aveva infatti aperto in ribasso sulla scia delle forti perdite registrate lunedì. L'immissione di liquidità avvenuta nella tarda mattinata americana ha tuttavia sollevato gli animi degli investitori favorendo l'ipotesi che la



Banca centrale voglia allentare le briglie della sua politica monetaria. Alle 14 ore di New York, le 20 in Italia, l'indice Dow Jones dei 30 titoli industriali segnava un valore di 2594,67 punti, 12,5 in più della chiusura di lunedì, pari ad un rialzo di mezzo punto percentuale.

A quell'ora erano passati di mano poco più di 121 milioni di azioni, gran parte della ripresa si è concretizzata nel comparto dei titoli guida. E' stato fatale anche al dollaro il ribasso di lunedì a Wall Street. Così determinata lunedì, la divisa americana si è afflosciata in mattinata e ha perso un po' di terreno anche nel pomeriggio, chiudendo a Londra a 1.349 lire contro 1.350 al fixing di Milano (1.57,25 lunedì), 1.844 marchi contro 1.845 a Francoforte (1.851), 143,45 yen contro 143,63 a Tokyo (143,55). Benché il recentissimo rapporto del «Conference Board» abbia escluso una recessione nei prossimi due anni, l'inciampo della Borsa ha fatto riaffiorare di colpo i timori che permangono nella coscienza profonda del dollaro. In questi periodi di indecisione, infatti, le previsioni ottimistiche hanno ben poca presa su un pubblico nervoso e vulnerabile da ogni contrattacco.

Al nervosismo che da tempo logora il dollaro e lo costringe nel fondo dell'attuale gamma di fluttuazione, contribuisce anche l'attesa serie di aste pluriennali che il Tesoro americano terrà per un totale di 30 miliardi di dollari (a tre, dieci e trenta in parti uguali). Se fino a lunedì prevaleva il sostegno fornito dalle speranze di una buona partecipazione straniera, ieri si è fatto sentire il rischio di un conseguente calo dei rendimenti, che convaliderebbe l'ineluttabilità del movimento al ribasso del costo del denaro in genere.

PROPOSTA DI SYLOS LABINI

## Gli interessi calano detassando i Bot

FONDI  
La riforma piace

ROMA — Gestori di fondi ottimisti dopo l'annuncio di Guido Carli sul prossimo recepimento della direttiva Cee che comporterà una riforma legislativa per il settore. I tempi, secondo Giovanni Palladino, amministratore delegato della Studi Finanziari (Gruppo Imi) potrebbero non essere rapidi: è probabile che il recepimento avvenga nei prossimi due o tre mesi. Finora solo la Gran Bretagna, ha sottolineato Palladino, ha accolto la direttiva Cee nella propria legislazione. Nel redigere le osservazioni alla relazione annuale della Consob, il ministro del Tesoro ha annunciato di aver già diramato lo schema di disegno di legge di delega per l'approvazione del Consiglio dei ministri che prevede l'emanazione di distinti decreti delegati: uno relativo ai fondi Cee, da emettere entro sei mesi, l'altro per i fondi non armonizzati e quelli dei Paesi terzi da emettere entro 180 giorni.

«E' fondamentale poter contare su comportamenti paritetici rispetto ai gestori degli altri paesi», ha dichiarato Francesco Taranto, amministratore delegato di Primagest. Tra le novità in arrivo per i gestori italiani, ha sottolineato Taranto, «la possibilità di operare sul mercato dei premi e soprattutto l'allargamento delle sottoscrizioni alle persone giuridiche».

Anche Giovanni Palladino mette in evidenza la possibilità per le imprese di investire nei fondi comuni: «Avremo un parco clienti enormemente più ampio». Le altre novità quella relativa al collocamento di quote di fondi italiani all'estero, in ambito Cee. Palladino ammette che i gestori italiani aspettano il recepimento della direttiva comunitaria prima di stringere alleanze operative con partner europei.

Per l'economista è opportuno concordare una manovra ad ampio respiro, fra Tesoro, Finanze e Bankitalia. Contrario alla proposta è invece Antonio Pedone, secondo cui abolire l'imposta sui titoli aprirebbe un movimento a spirale che porterebbe a cancellare anche le imposte sui redditi da capitale

ROMA — L'abolizione dell'imposta sui titoli pubblici quale strumento per la graduale riduzione dei tassi di interesse in Italia. L'economista Paolo Sylos Labini è tornato ad auspicare questo intervento in un incontro svolto oggi al centro di documentazione economica per giornalisti, al quale hanno partecipato anche Antonio Pedone e Alessandro Roncaglia.

Secondo Sylos Labini «è giunto il momento di considerare una manovra di ampio respiro concordata fra Tesoro, Finanze, Banca centrale e Associazione bancaria. Si tratta, infatti, di abolire il tributo sui titoli pubblici, di ridurre decisamente il tributo sui depositi (non di abolirlo, giacché questi non rappresentano solo un impiego effettuato in vista di un rendimento ma anche, in primo luogo, una forma di liquidità), di ridurre, nel contempo, il tasso ufficiale di sconto e i tassi attivi delle banche».

L'abolizione del tributo sui titoli pubblici dovrebbe essere accompagnata, a detta di Sylos Labini, dall'inclusione delle entrate provenienti dai titoli fra i redditi soggetti alle imposte dirette, non solo nel caso delle persone giuridiche ma anche in quello delle persone fisiche.

«L'abolizione dell'imposta sui titoli pubblici — ha sottolineato Sylos Labini — consentirebbe una riduzione dell'1,60 per cento degli interessi sui titoli del debito pubblico, se la manovra dei quattro centri, che include anche un'azione diretta sugli altri tassi, è adeguatamente preparata e coordinata — ha aggiunto l'economista — la riduzione dei tassi può essere superiore a 1,50 punti: io penso che la manovra possa superare i due punti».

Secondo Labini, questa manovra non impedirebbe di continuare a perseguire gli obiettivi fino a oggi perseguiti attraverso una politica di alti tassi. Si tratta, in particolare, di contrastare l'inflazione, frenare il deflusso di capitali e favorire l'afflusso di disavanzo estero, di finanziare il disavanzo pubblico. Antonio Pedone non si è schierato in linea con le posizioni espresse da Sylos Labini: secondo l'economista consiglierebbe del ministro del Tesoro, Amato, l'abolizione dell'imposta sui titoli di Stato aprirebbe un movimento a spirale destinato a cancellare anche le imposte sui redditi da capitale (utili dividendi delle imprese), che naturalmente a tutti i redditi da capitale (interessi sui titoli bancari, interessi sulle obbligazioni).

Anche l'ipotesi di trasferire nelle imposte personali il reddito e i rendimenti sui titoli pubblici, secondo Pedone, genererebbe un effetto distorsivo opposto a quello di una riduzione dei tassi. «Se in Italia venisse introdotta una norma di questo tipo — ha sottolineato Pedone — la domanda di titoli diminuirebbe sensibilmente e, conseguenzialmente, i tassi crescerebbero».

Alessandro Roncaglia, da cui Sylos Labini ha ricevuto l'opinione pubblica: «Si sente parlare troppo di disavanzo primario — ha detto intanto — ma non si discute mai di come ridurre il disavanzo complessivo a contare di più. Forse succede perché se ci si rendesse conto che si può ottenere molto riducendo i tassi, si allenterebbe la spinta a una riduzione della spesa pubblica».

CONDANNATA LA LOTTO

## Quelle scarpe per l'esercito erano tutte «made in Corea»

VERONA — Comprava le scarpe a tre dollari e 80 centesimi da qualche fabbrica in Corea e le rivendeva allo Stato, per soldati e carabinieri ad un costo triplo, giurando di averle confezionate in provincia di Treviso. Giovanni Caberlotto, 47 anni, titolare della Lotto di Montebelluna, una delle più importanti aziende italiane di scarpe e abbigliamento per lo sport, è stato condannato a tre anni di reclusione (due condonati) e dieci milioni di multa dal Tribunale di Verona. I magistrati lo hanno ritenuto colpevole di truffa ai danni dello Stato e frode in pubbliche forniture. Caberlotto dovrà pagare un miliardo e mezzo come risarcimento al ministero della Difesa.

L'appalto contestato è stato bandito sette anni fa dal ministro della Difesa. Per favorire l'imprenditoria nazionale, era stato deciso di inserire una clausola: le scarpe dovevano essere prodotte in Italia e

senza il concorso di altre ditte oltre quella vincitrice. Il ministero aveva chiesto alle più importanti ditte italiane di inviare una offerta per la fornitura per duecentomila paia di scarpe, 180 mila per i soldati dell'esercito, le altre per i carabinieri. Tutti i calzaturifici non erano riusciti a scendere sotto la soglia di 14 mila lire al paio, mentre la Lotto aveva sbaragliato la concorrenza offrendo le scarpe a un prezzo variabile tra le 12 e le 13 mila lire al paio.

Ieri, in aula, c'erano parecchi imprenditori del settore: molti si sono costituiti parte civile, chiedendo il risarcimento dei danni subiti a causa della perdita della commessa per concorrenza sleale. Ma i giudici hanno accolto soltanto la richiesta di risarcimento dei legali del ministero della Difesa: 250 milioni si riferiscono alla cauzione, il restante miliardo e 200 milioni è quanto risulta

dalla differenza tra il costo reale delle scarpe per la Lotto e il costo prospettato nella gara d'appalto.

A far avviare l'inchiesta giudiziaria era stata una ditta della provincia di Treviso, la Battistini, con una denuncia per concorrenza sleale. In apertura di processo doganieri e spedizionieri hanno confermato di aver visto le scarpe coreane ai posti di frontiera. Ieri è stato ascoltato come testimone Claudio Ricciardi, titolare della Lotto di Mexico, che sostiene di aver subito un grave danno d'immagine a causa di questa vicenda. La Lotto si è difesa sostenendo che erano state importate solo alcune parti delle scarpe, poi assemblate in Italia. Ma i legali di parte civile hanno ribadito che la Lotto non poteva assemblare le scarpe perché non aveva i macchinari per la vulcanizzazione.

[Luciano Ferraro]

ALLEANZA DEL COLOSSO ASSICURATIVO GIAPPONESE

## La Nippon ha scelto Credito Italiano

E' il primo accordo del genere in Europa. Obiettivo: intensificare gli investimenti



Lucio Rondelli

Servizio di

Giovanni Mediolì

MILANO — Gli investimenti in Italia hanno dato risultati superiori alle aspettative, e la Nippon Life Insurance Company ha deciso di intensificarli. Per questo il colosso giapponese (220 mila miliardi di lire di attività, 52 mila miliardi di premi incassati nell'ultimo esercizio), che è la prima compagnia di assicurazioni del mondo, il primo investitore istituzionale del globo (il 3,2 per cento di tutti i titoli quotati della terra gli appartiene, e investe annualmente circa 100 mila miliardi di lire in questo settore, di cui 28 mila fuori dal Giappone) e il terzo detentore di immobili del pianeta, ha deciso di scegliere in Italia un partner: il Credito Italiano.

Si tratta del primo accordo realizzato dalla Nippon Life in Europa con un gruppo al di fuori del campo delle assicu-

razioni (per questo settore, attraverso la controllata americana Mia, i giapponesi vendono già i loro prodotti nel nostro Paese tramite la Ras). E il contratto realizzato, per adesso, non prevede scambi azionari.

«Per correttezza professionale — ha spiegato Lucio Rondelli, amministratore delegato del Credito Italiano — non consiglieremo mai alla Nippon Life di investire una parte delle sue risorse in una quota di azioni del nostro istituto, come non per metteremo ai nostri fondi di investimento di mettere in portafoglio titoli della banca. Un consulente non può mai anteporre i propri interessi a quelli del cliente».

«Tuttavia — ha proseguito Rondelli — faremo di tutto per rendere il più possibile appetibili i nostri titoli tanto per Nippon Life quanto per tutti gli altri investitori inter-

La banca Iri  
avrà la funzione  
di intermediario  
d'affari in Italia

nazionali». Josei Itoh, amministratore delegato della Nippon Life, ha replicato, con tipica cortesia orientale, che «data la solidità del Credito Italiano, credo comunque che se dovessimo investire in titoli dell'istituto, faremmo un affare. Comunque la nostra filosofia è quella di un rispetto delle reciproche tradizioni». In altre parole i giapponesi sostengono di non voler entrare se non invitati, mentre gli italiani non escludono,

pur senza affermare, l'ipotesi. Dal canto suo l'Iri (azionista di maggioranza del Credito) ha fatto sapere attraverso le parole di Bruno Corti, membro del comitato di presidenza, di essere molto soddisfatto dell'accordo. Ma in cosa consiste, quest'alleanza? Il Credito farà da «advisor» per la Nippon Life, cioè da procuratore e intermediario per affari, sia in campo mobiliare che immobiliare, in Italia.

«In questo momento, per la parte mobiliare — ha dichiarato Rondelli — consiglieremo di acquistare più titoli di Stato che azioni». Itoh, da canto suo, ha spiegato che la sua compagnia effettua annualmente il 40 per cento dei suoi investimenti esteri in Nord America: visto il rallentamento dell'economia Usa, intensificherà quelli in Europa. E dato che in altri Paesi (7 per cento in Inghilterra, circa 3 per

cento in Francia e Germania) questi sono più alti che in Italia (1,3 per cento), da noi l'intensificazione sarà più forte che altrove, anche se non ha escluso altri accordi con «advisor» europei. Sulla vicenda Credit-Bna (il tentativo di scalata della banca pubblica nei confronti dell'istituto controllato da Giovanni Auletta Armenise), Rondelli non ha dato spiegazioni sull'andamento delle trattative. Si è limitato ad affermare che «Quando un'istituzione si avvicina a una famiglia spesso l'orologio scandisce passi diversi. Penso sia meglio non fare previsioni».

«Posso comunque precisare — ha aggiunto Rondelli riferendosi al caso Nuovo Banco Ambrosiano — che noi non abbiamo mai pensato a una privatizzazione, ma solo a una riorganizzazione in vista delle sfide degli anni '90».

E' IL GRANDE BUSINESS ALIMENTARE DEL MOMENTO

## Anche negli Usa la pizza batte l'hamburger

NAPOLI — La pizza costituirà il grosso business alimentare degli Usa nei prossimi anni. E' la convinzione di Joseph Amendola, esperto pizzaiolo, orlundo di Analfi e direttore di una «scuola di pizzeria» a New York, sostenuta in una conversazione avuta con i giornalisti durante i lavori del congresso dei pizzaioli europei, che si stanno confrontando a Napoli sul tema «Tradizione o progresso?».

«Nei prossimi cinque anni — ha affermato Amendola — il fatturato della pizza negli Stati Uniti supererà di gran lunga quello che si registra complessivamente in tutti gli altri Paesi. Lo affermo — ha detto —

sulla base della consistenza dell'attuale giro di affari (16 mila pizzerie, un consumo medio di due chilogrammi pro capite e un volume di affari di due miliardi di dollari l'anno — n.d.r.) che si registra attualmente e degli interessi che sempre di più suscita la cucina italiana sul gusto degli americani. Se a ciò si aggiunge che la McDonald e altre linee di ristorazione si stanno interessando con sempre maggiore insistenza al prodotto pizza, è facile immaginare quale può essere l'affare che potremo realizzare nel giro del futuro più prossimo. Bisogna solo aspettare — ha concluso —

che le grandi imprese di ristorazione riescano a coniugare le esigenze di commercializzazione della pizza con la necessità di mantenere in vita le attuali linee di fast food, ma io sono convinto che la pizza supererà al più presto l'hamburger».

Al congresso dei pizzaioli europei, promosso dall'Apes (Associazione pizzaioli europei e sostenitori) sono presenti circa 300 delegati provenienti da ogni parte d'Europa, ma anche dagli Stati Uniti e dal Canada. I delegati sono chiamati a esprimere il loro parere sulla necessità di mantenere per la pizza una linea di prodotti di tipo tradizionale o di

dare più spazio alle innovazioni. I sostenitori della tradizione si dichiarano convinti che la «vera pizza» è la tesi a esempio del decano dei napoletani Vincenzo Pace, 78 anni, è quella fatta con pasta manipolata a mano («la pasta è come una bella donna — ha detto — bisogna sfiorarla lievemente») e lasciata lievitare almeno 12 ore, cui vanno aggiunti ingredienti naturali. Dall'altra parte, invece, la tesi del presidente dell'Apes, Aldo Primicerio, per il quale «non è più il tempo del pizzico di sale, del pugno di farina o di mettere la mano nel forno per vedere se è cal-

do. Progresso significa — ha detto Primicerio — prendere atto che esistono la bilancia per pesare gli ingredienti, il termometro per verificare la temperatura del forno e altri strumenti per lavorare la pasta». Tra le due tesi quella, che appare più convincente, di Antonio Pace, vicepresidente dell'Apes, secondo il quale il progresso significa utilizzare al meglio gli strumenti offerti dalla moderna tecnologia per migliorare il prodotto finale da offrire al consumatore, ma anche evitare di ricercare comunque qualcosa che sia diverso, e che porta, inevitabilmente, a un prodotto finale che non può certamente chiamarsi

pizza. I congressisti sono chiamati anche a delineare una specie di codifica degli ingredienti che debbono caratterizzare una vera pizza napoletana. Nel corso dei lavori è prevista anche una serie di manifestazioni collaterali, tra cui l'elezione del pizzaiolo europeo, le premiazioni della «pizza show» che si terrà nella galleria Umberto I di Napoli. Con l'inizio dei lavori del congresso, è stato dato il via a una raccolta di fondi che serviranno per il restauro di un crocifisso ligneo del '300 custodito nella basilica di S. Chiara e attualmente in stato di totale abbandono.

La seconda sulla base delle situazioni patrimoniali al 31 ottobre e mediante annullamento del capitale sociale di Monteshell, pari a poco più di 23 miliardi. In seguito la Valmont modificherà la propria ragione sociale in «Monteshell Spa» e delibererà un consistente aumento di capitale, decuplicandolo dagli attuali 30 a 300 miliardi, mediante l'emissione di 270 miliardi di azioni da mille lire ognuna. Tale aumento, a quanto si apprende, verrà sottoscritto pariteticamente dai due soci ed è finalizzato all'attuazione di programmi di investimento, che per ora rimangono riservati. Nella stessa occasione e sempre con lo scopo di riorganizzare la struttura societaria della società la Valmont delibererà anche la fusione per incorporazione di altre due Srl controllate, la Axial (120 miliardi di capitale) e la Clar (271 milioni), quest'ultima acquistata nei mesi scorsi, che possiedono tra le loro attività alcuni punti vendita.

RISTRUTTURAZIONE E AUMENTO DI CAPITALE

## Monteshell si rafforza

MILANO — Ristrutturazione in vista e ingente aumento di capitale per Monteshell, la società per la distribuzione di prodotti petroliferi nata con l'acquisto due anni or son della Total italiana da parte della Selm (gruppo Montedison) e controllata pariteticamente, attraverso la Valmont, dalla Selm stessa e dalla filiale italiana della Shell. Con le assemblee che si terranno il prossimo 20 novembre infatti, Monteshell e Valmont delibereranno la fusione della prima nel-

la seconda sulla base delle situazioni patrimoniali al 31 ottobre e mediante annullamento del capitale sociale di Monteshell, pari a poco più di 23 miliardi. In seguito la Valmont modificherà la propria ragione sociale in «Monteshell Spa» e delibererà un consistente aumento di capitale, decuplicandolo dagli attuali 30 a 300 miliardi, mediante l'emissione di 270 miliardi di azioni da mille lire ognuna. Tale aumento, a quanto si apprende, verrà sottoscritto pariteticamente dai due soci ed è finalizzato all'attuazione di programmi di investimento, che per ora rimangono riservati. Nella stessa occasione e sempre con lo scopo di riorganizzare la struttura societaria della società la Valmont delibererà anche la fusione per incorporazione di altre due Srl controllate, la Axial (120 miliardi di capitale) e la Clar (271 milioni), quest'ultima acquistata nei mesi scorsi, che possiedono tra le loro attività alcuni punti vendita.



Mercoledì 8 novembre 1989

LA DECISIONE DEL TRIBUNALE DI MILANO

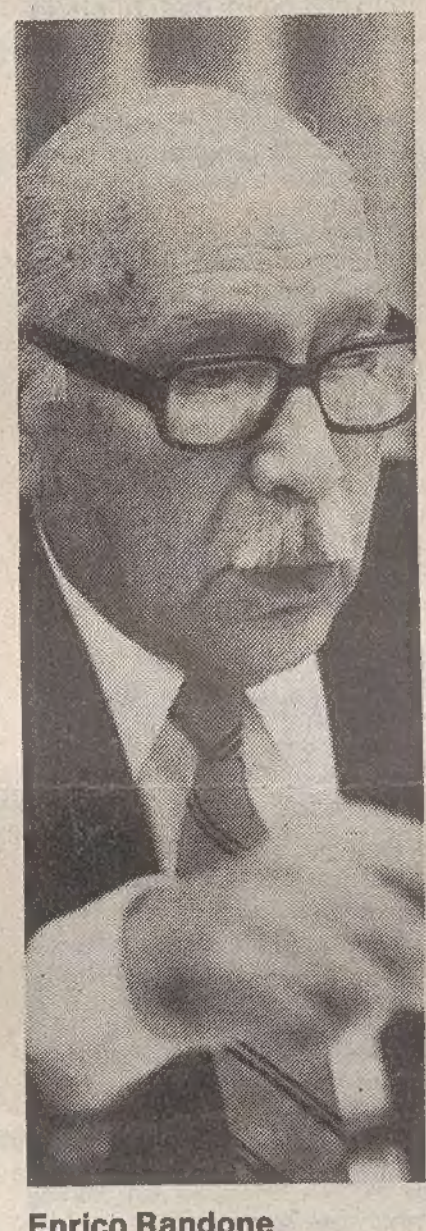
# Ambroveneto: si riparte da zero

Il giudice ha respinto la richiesta avanzata dal Crédit Agricole di sequestro delle azioni

Il presidente della prima sezione civile, Clemente Papi, ha ritenuto che non vi sia il presupposto dell'urgenza per convalidare il sequestro, poiché la Popolare di Milano si è impegnata a non vendere il «pacchetto» contestato fino a quando non ci sarà un accordo fra i principali azionisti del Nuovo Banco Ambrosiano. Respinta anche la richiesta della Popolare di un sequestro del controvalore delle azioni. Resta aperta la controversia tra i due contendenti: la banca francese e le Generali.

Servizio di  
Barbara Consarino

MILANO — Il giudice ha revocato il fermo delle azioni del Nuovo Banco Ambrosiano, bloccate il 23 ottobre scorso su richiesta della Cassa Nazionale di Crédit Agricole, e le ha restituite alla Banca Popolare di Milano. Ma l'ordinanza di 15 pagine, depositata dal presidente vicario del tribunale Clemente Papi, contiene ben più di un semplice parere sul sequestro. E quella che sembra una sconfitta per il Crédit alla fine diventa una vittoria. Secondo Papi il voto a maggioranza del patto di sindacato che aveva approvato l'ingresso del Crédit nella banca milanese è valido. Hanno ragione la banca francese, Bazzoli, le banche vicine, tutti quelli che si sono contrapposti alla Gemina, mentre la Banca Popolare di Milano si è comportata in modo più che corretto. Lo sblocco dei titoli ha comportato anche il rigetto delle istanze di sequestro del controvalore delle azioni, chiesto dalla Popolare di Milano. Gli elementi che hanno portato alla decisione di «scongelamento» del 13,4% dei titoli dell'istituto di credito sono tre. In primo luogo il venir meno del carattere di urgenza della richiesta di sequestro del Crédit Agricole, validi da 15 giorni fa, ma superata oggi da due circostanze. L'impegno formale preso di fronte al giudice dalla Popolare di Milano di non vendere il pacchetto se non al legittimo acquirente e, terzo elemento, quello delle Generali a non acquistare. Inoltre il giudice ritiene che sia meglio far gestire il pacchetto da quello che è per ora il proprietario, la Popolare di Schlesinger, piuttosto che da un custode giudiziario. Paradossalmente, adesso che i titoli sono stati sbloccati, restano più fermi di prima. La Bpm di Piero Schlesinger non può rimangiarsi la parola data.



Enrico Randone

zare che un eventuale cambio di uomini al vertice della Bpm — afferma il giudice — potrebbe portare a successive diverse decisioni. Esse farebbero perdere alla banca la credibilità, una delle caratteristiche basilari per un istituto di credito. Sembra opportuno osservare che, con la sua decisione, la Bpm ha evitato possibili azioni di danno, ma si è posta nella spiacevole condizione di non poter incassare la non modesta somma di lire 263 miliardi. Comunque, se per caso qualcuno decidesse di rompere improvvisamente il patto, vendendo le azioni alla compagnia triestina, le Generali non sarebbero più considerate «terzo acquirente in buona fede» e scattarebbero nuovamente i pre-

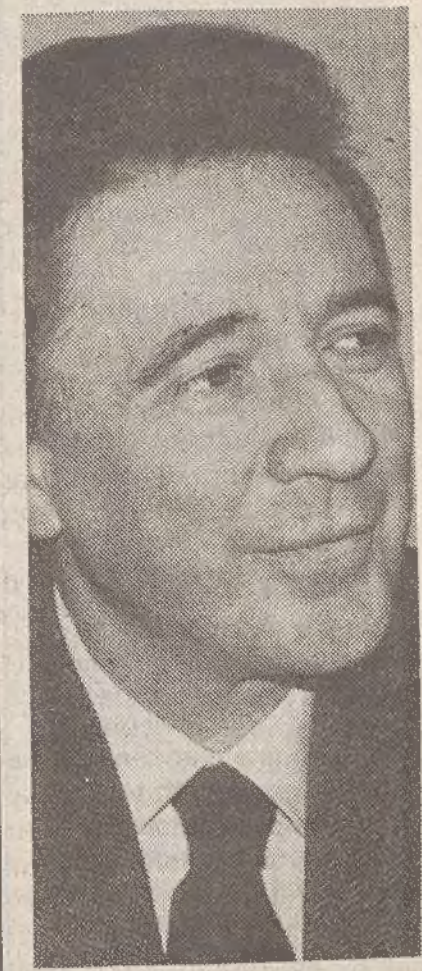
supposti per un sequestro. L'ordinanza di Papi spiana la via a un ampio spettro di possibilità. Tra queste, un accordo sulla vendita che renderebbe superato anche il ricorso all'arbitrato chiesto da Gemina. In mancanza di un accordo il Crédit Agricole potrebbe iniziare una causa di merito presso il tribunale civile.

Sul patto di sindacato Papi è stato chiarissimo. «Ai soli fini della valutazione del presumibile diritto della banca francese, l'interpretazione letterale e sistematica del patto di sindacato porta a conclusioni favorevoli per la tesi sostenuta dal Crédit Agricole e dagli altri membri del sindacato, contrapposti alla Gemina. Il tutto emerge dall'attenta e complessiva lettura dell'articolo 4 che prevede decisioni a maggioranza senza vincoli o impegni pre-determinati a favore di nessuno e limita l'unanimità di tutti i partners alla sola decisione sulla ammissione a partecipare al patto di sindacato del terzo stesso acquirente delle azioni sindacate».

L'epilogo della fase giudiziaria ha portato una certa soddisfazione anche tra i francesi. «Condomini e coabitazioni non ci vanno — dicono i legali del Crédit —. Non diamo ultimatum, ma vorremmo, in capo a dieci o quindici giorni, arrivare a un accordo». Sono contenti al Nuovo Banco Ambrosiano per l'accoglimento della questione di principio della validità del voto espresso nel patto di sindacato. Al settimo cielo e favorevoli a una soluzione «negoziata e comune rapida» anche alla Bpm. Al cor non si sottrae neppure la Gemina che si era opposta al sequestro. «Il provvedimento adottato — dicono alla finanziaria degli Agnelli — sembra idoneo a rimuovere gli ostacoli ad un dialogo tra tutte le parti per raggiungere un accordo fuori delle aule giudiziarie, nell'interesse del Nuovo Banco Ambrosiano».

OGGI IL VERTICE AFFRONTA IL «NODO»

## L'impiantistica Efim fa acqua



Carlo Fracanzani

ROMA — Dopo l'alluminio, l'Efim si prepara ad aprire la pratica «impiantistica». Il comitato di presidenza dell'ente torna ad affrontare oggi la questione dopo aver solo ascoltato, poco più di un mese fa, il presidente di Efimpianti, Ivan Bonora: la capogruppo ha registrato un «buco» di 41 miliardi nel bilancio '88 dovuto essenzialmente a perdite delle società partecipate. Il vertice dell'Efim dovrà discutere del riassetto e del rilancio del settore e fare il punto sulla precedente riorganizzazione, avvenuta nell'estate '88, con la quale tutte le società prima controllate dalle finanziarie Efim, Finbreda e Aviofer Breda, passarono sotto il controllo di Efimpianti.

Delle sei società dell'impiantistica Efim (Reggiane Omi, Termomeccanica Italiana, Nuova Breda Progetti e Costruzioni, Edina, Metal-lotecnica Veneta e Bosco

Industrie Meccaniche) Termomeccanica e Bosco presentano le gestioni finanziarie più deficitarie. La prima ha chiuso l'88 con un passivo per 19,5 miliardi, la Bosco con perdite per 10,5 miliardi. Oltre la metà dell'intero deficit Efimpianti. «Non si giudica il management dopo un solo anno di riorganizzazione. Abbiamo passato l'88 ad acquistare società delle finanziarie del gruppo, e abbiamo acquistato società che perdevano da prima. Certo, contiamo di ridurre ogni anno il deficit. Sono convinto che l'89 segnerà un'inversione di tendenza». Lo ha dichiarato il direttore amministrativo e finanziario di Efimpianti, Stefano Bencivenga, che sta raccogliendo in queste settimane tutte le indicazioni delle partecipate per la redazione del bilancio consolidato. «Finora — ha aggiunto —

PARABANCARIO

## Il factoring in azienda

Tra i prodotti parabancari che si sono affermati sul mercato finanziario negli ultimi anni il factoring è tra quelli meno noti agli operatori agroalimentari. Vediamo qui di tracciare un breve profilo. Nella sua essenza il factoring è un'operazione finanziaria mediante la quale un'impresa cede del credito commerciale ad una società che provvede alla loro riscossione e alla loro eventuale anticipazione. Nel linguaggio finanziario in uso, l'impresa che cede il credito è denominata «cedente», la società che lo assume «cessionario», il debitore «ceduto».

Nel sistema, la società (cioè il cessionario) che svolge sistematicamente l'attività finanziaria di factoring è denominata anche «factor». Il factoring è un insieme coordinato di servizi che possono cumularsi con la vera e propria attività finanziaria non ottenibile con il ricorso ai normali canali bancari, che normalmente attuano la sola e simile operazione di anticipo di fattura. I servizi offerti alla clientela sono normalmente classificati in ordine e speciali; fra i primi sono compresi: la gestione, lo smobilizzo, la garanzia e la valutazione.

La gestione è il servizio di base: pone in grado di effettuare le fasi di smobilizzo, garanzia, valutazione e relative applicazioni speciali. Il cessionario, cioè la società di factoring, gestisce direttamente e per proprio conto i crediti acquisiti nell'interesse del cedente. Il trasferimento del credito viene attuato per scambio di corrispondenza commerciale, utilizzando il negozio giuridico della cessione di credito (art. 1260 e seguenti Codice Civile).

Lo smobilizzo è l'intervento di sostegno finanziario che l'impresa cedente il credito ottiene con l'anticipazione da parte della società di factoring di una percentuale sul nominale credito ceduto. Ai fini della garanzia, la cessione del credito può avvenire con la formula del «pro solvendo» e del «pro soluto».

Nel primo caso se il ceduto non fa fronte ai propri impegni, il factor ha la facoltà di rivalersi sul cedente e farsi rimborsare quanto eventualmente anticipato. Nel secondo caso il factor garantisce il pagamento del credito tenendo a suo carico l'insolvenza del ceduto. Le principali società di factoring sono inoltre in grado di offrire servizi o applicazioni speciali, quasi su misura,

(Adalberto Nascimbene)

«BOOM» DELLE VENDITE IN OTTOBRE

## Auto, oltre quota due milioni

TORINO — Continua la corsa all'auto sul mercato italiano. Nel mese di ottobre sono state vendute oltre 202 mila vetture nuove, il 9,92% in più dello stesso mese dell'88, di cui oltre 116.000 sono marche nazionali, pari al 57,55% del totale. In dieci mesi il mercato domestico ha assorbito 2.020.903 auto nuove (erano state 1.856.610 da gennaio ad ottobre '88), pari all'8,85% in più rispetto lo stesso periodo dell'anno scorso.

A meno di due mesi dalla fine dell'anno è sempre dunque più vicina la soglia stimata fin dall'inizio dell'89 di oltre 2.300.000 vendite entro l'anno. In dieci mesi le marche nazionali sono state richieste da 1.171.919 clienti con una quota del 58%. La Fiat, che ad ottobre ha venduto 80.974 auto, quasi il 40% del totale, in 10 mesi ha superato le 836.000 unità (41,40% del mercato). Al secondo posto si è classifi-

cato la Lancia con 22.147 a ottobre (quasi 198.000 in dieci mesi). Buona la penetrazione dell'Alfa Romeo, 6,08% precedente di poco dalla francese Renault, pari al 6,86%, con 13.889 vendite a ottobre, e una quota del 7,30% da gennaio-ottobre 1989. La seconda posizione tra le case straniere ad ottobre spetta alla tedesca Volkswagen (6,71%), tallonata dalla Ford, 6,23%. Distanziate le altre marche tra cui la Opel, con il 3,95% della quota di ottobre e la Peugeot, 3,62%.

In tutto le marche importate hanno registrato 85.992 vendite, il 42,45% della quota di ottobre, pari a 848.984 unità nei primi dieci mesi dell'anno corrispondenti al 42,01% della totalità del mercato. Per quanto riguarda i modelli, ottobre ha registrato l'effetto della nuova «Uno» presentata il 20 settembre scorso. In 40 giorni sono stati raccolti 70.000 ordini di cui 54.000 evasi e di questi oltre 37.000 hanno riguardato ottobre. Alle spalle del modello più richiesto (quasi 321 mila unità in 10 mesi) la Fiat ha cinque «sorelle»: la «Panda» (19.387 unità), la «Tipo» (17.095 unità), la «Y10» (11.391 unità), l'«Alfa 33» (6.200 unità), la «Dedra» (6.153 consegne). Quanto alle vendite delle case straniere nei modelli a benzina domina la Ford «Fiesta» con 7.763 unità, al quinto posto nella classifica nazionale di ottobre, ma esclusa dalle prime dieci vetture più vendute da gennaio-ottobre. Segue la Volkswagen «Golf» con 7.657 consegne, quindi la «Renault 5» (7.134 unità), poi la Peugeot «205» (4.692).

Dalla classifica mensile manca il modello «Opel Kadett» che invece rientra tra quelli più consegnati nei primi dieci mesi benché occupi il decimo e ultimo posto con 45.854 auto consegnate.

Gianni Agnelli

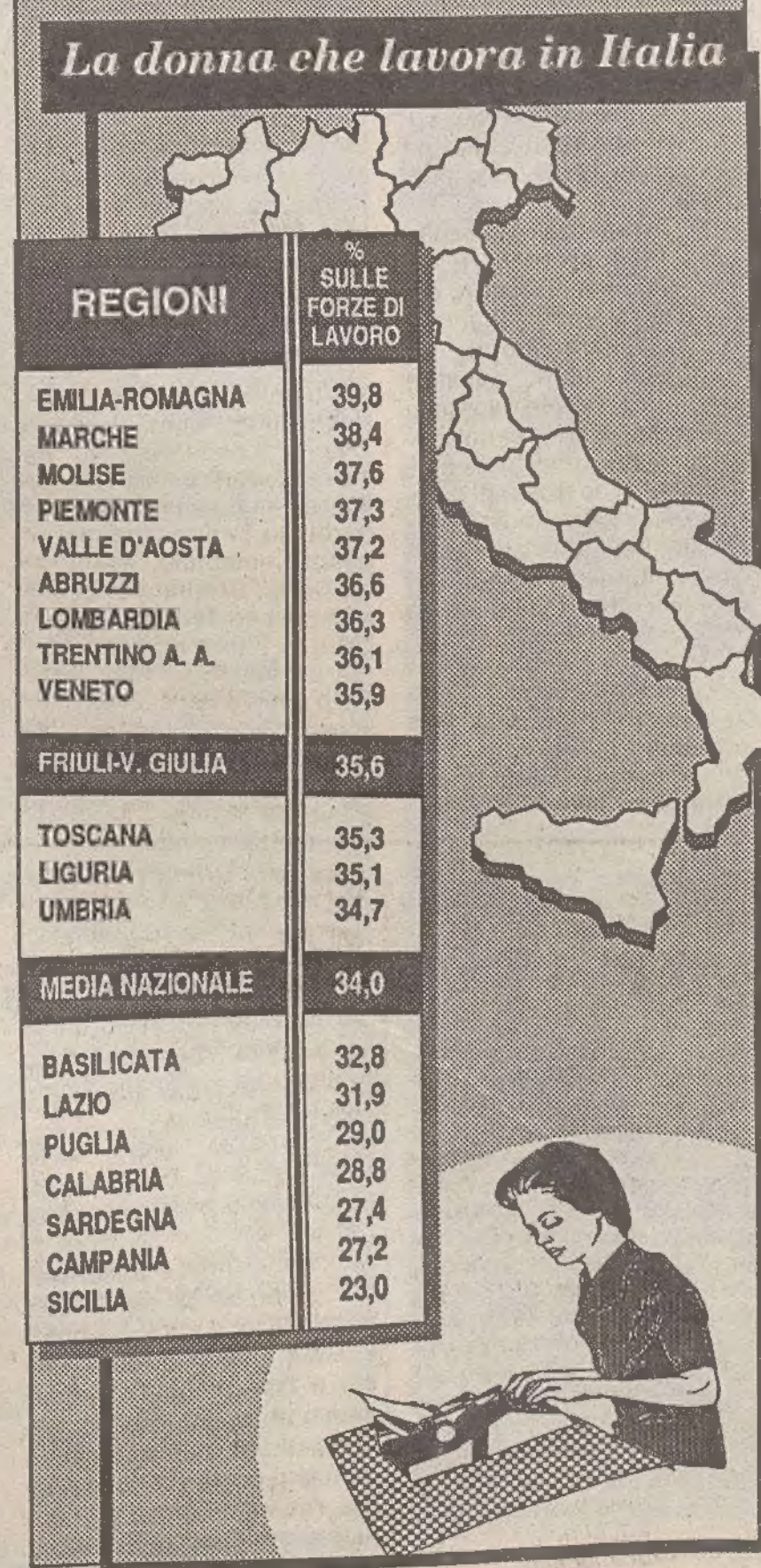
INDAGINE ISTAT

## In regione un occupato su tre è donna. Siamo poco oltre la media nazionale

Nel Friuli-V. G. sono 160 mila le donne occupate. Rappresentano il 35,6 per cento della forza lavoro. L'affollamento maggiore si registra nella pubblica amministrazione, nel commercio (46 per cento) e nel credito e assicurazioni (43 per cento). La percentuale scende di molto nell'industria (14 per cento).

TRIESTE — Nell'aprile di quest'anno — secondo i risultati dell'ultima indagine sulle forze di lavoro, resi noti in questi giorni dall'Istat — nel Friuli-Venezia Giulia risulteranno occupate 160 mila donne, le quali, pertanto, attualmente costituiscono il 35,6 per cento (cioè, oltre un terzo) delle forze di lavoro occupate nella nostra regione; percentuale che sale al 46 per cento tanto nel settore del commercio quanto nella pubblica amministrazione ed al 43 per cento in quello del «credito e assicurazione», mentre scende al 14 per cento nell'industria.

Un confronto con le altre regioni italiane — basato su tali indagini — rivela, a questo proposito, che nel Friuli-Venezia Giulia l'incidenza dell'elemento femminile sul totale delle forze di lavoro occupate è superiore del 4,7 per cento alla media riscontrabile a livello nazionale (34,0 per cento). Ed in base a tale incidenza, la nostra regione occupa — come si rileva dalla tabella — una posizione intermedia nella graduatoria delle venti regioni italiane; graduatoria capeggiata dall'Emilia-Ro-



REVERSIBILITA'

## Pensione integrata

Anche per chi è titolare di un secondo vitalizio

ROMA — Un'altra tappa verso la piena integrazione al minimo delle pensioni a carico della gestione dei coltivatori diretti, mezzadri e coloni. Ieri la Corte Costituzionale ha stabilito che la pensione di reversibilità sia integrata al minimo anche nei confronti del superstiti che sia a sua volta titolare di una pensione minima a carico degli artigiani. E' una storia vecchia. Tutto ebbe inizio nel 1976 quando con una prima sentenza, riferita ai soli lavoratori dipendenti, la Consulta aveva stabilito che spettava l'integrazione al minimo su una pensione anche se lo stesso titolare aveva una seconda (o terza pensione). Quella decisione non riguardava ancora i lavoratori autonomi (Coldiretti, artigiani e commercianti). Da allora ci fu una rincorsa verso la Corte costituzionale per essere inseriti nel beneficio. Cosa che la Corte ha fatto con uno stillicidio di sentenze tra le quali si annovera oggi anche quest'ultima riguardante le pensioni di reversibilità.

La sentenza è di notevole valore. In genere una pensione non integrata al minimo non supera le cento mila lire al mese. Con l'integrazione si avvicina alla cinquecentomila. E' chiaro dunque che il vantaggio è il perché gli interessati si sono dati da fare con i giudici per ottenere da loro quello che non avevano ottenuto dal Parlamento. Con questa ennesima sentenza sono pochi i casi rimasti fuori dal beneficio. Si tratta ancora delle pensioni di invalidità dei commercianti e delle pensioni di vecchiaia e di invalidità dei colti-

vatori diretti nel caso in cui la seconda pensione sia a carico di un fondo diversivo da quello statale. Gli esclusi non devono però preoccuparsi né attendere molto. Infatti sono già all'esame della stessa Corte altri ricorsi i quali avranno un esito favorevole che si può definire scontato positivamente. Per avere diritto a questo beneficio, gli interessati devono presentare apposita domanda all'Inps, con i quali chiedere non solo che la pensione sia integrata al minimo ma che vengano altresì corrisposti anche gli arretrati per i periodi antecedenti sino a un massimo di dieci anni.

Aumentati. Da questo mese scattano gli aumenti per la scala mobile che valgono sino a dicembre prossimo. L'aumento è abbastanza contenuto appena l'1,7 per cento. C'è però da dire che questa misura è stata fissata all'inizio di quest'anno quando ottimismo e l'inflazione potevano essere bloccati al 4,5 per cento. Così, invece, non è stato. Di conseguenza a fine anno saranno restituiti a tutti i pensionati, privati e pubblici, i punti di scala mobile mancanti all'appello. Si ritiene che gli stessi possano aggirarsi sul 2,5 per cento che verrebbe accordato con decorrenza gennaio 1990 ma con diritto agli arretrati per tutto il 1989.

L'operazione sarà condotta a termine dall'Inps, per i pensionati privati, e dallo Stato per quelli pubblici, alla fine dell'anno. Il pagamento del nuovo importo mensile comincerà esattamente con gennaio 1990. Con il primo pagamento, i pensionati troveranno anche i conguagli degli scatti di scala mobile non concessi nel 1989. Infine, sempre da gennaio, ci sarà l'aumento per dinamica salariale, legato all'andamento delle retribuzioni dei lavoratori in attività. Nonostante si sia tanto parlato di aggancio agli stipendi, tuttavia gli aumenti saranno a gennaio poco più che simbolici. Infatti, secondo calcoli provvisori da verificare dalla fine dell'anno, lo scatto per dinamica sarà pari o di poco superiore allo 0,2 per cento. Il più basso da quando è stato introdotto per i sedici milioni di pensionati italiani il meccanismo di aggancio alla dinamica salariale. I pensionati di annata, evidentemente, possono attendere.

### ITALSIEL Direttore è Frasca

ROMA — Valente Frasca è il nuovo direttore generale dell'Italsiel, società del gruppo Iri-Italsiel. Frasca, cinquantenne, nato a Udine, laureato a Roma in ingegneria elettronica, si è specializzato all'università di Stanford (Usa). Entrato in Italsiel nel '69, al momento della costituzione della società, ha percorso tutta la carriera all'interno della struttura che conta 2000 dipendenti.

### CREDITO La Carnica in regione

PORDENONE — Domani alle ore 11.30, presso l'Associazione Industriali di Udine, e alle ore 17.30 presso Palazzo Mantica in corso Vittorio Emanuele II a Pordenone, avranno luogo rispettivamente le cerimonie di inaugurazione delle nuove filiali di Udine e Pordenone della Banca Carnica. Alle cerimonie parteciperanno oltre ai responsabili della banca anche i maggiori esponenti del Gruppo Cab, organismo polifunzionale al quale la Banca Carnica fa capo. La filiale di Udine, operativa dal 18 settembre 1989, ha sede in piazzale Osopeo e ha come responsabile Lionello Comin Chiaromonte. La filiale di Pordenone, operativa dal 10 luglio 1989, ha sede in piazza Duca d'Aosta 20 ed ha come responsabile Fabio Maria D'Orfeo. Con questi nuovi insediamenti la Banca Carnica, tradizionalmente operante nella sola regione della Carnia, allarga il suo ambito territoriale fino a raggiungere i centri più vitali dell'economia friulana. A questo interessante mercato la Banca Carnica, con i suoi 160 miliardi di mezzi amministrativi e recentemente ben inserita nel dinamico gruppo polifunzionale centrato sulla Banca Credito Agrario Bresciano, è in grado di offrire agli operatori locali una vasta gamma di servizi altamente specializzati. L'apertura di filiali a Udine e Pordenone rientra infatti in una strategia di espansione della rete operativa del gruppo Cab che opera in 12 tra le più interessanti province dell'Italia settentrionale.

### EUROP. «Diffida» alla Sasea

MILANO — La revoca della vendita degli immobili Europrogramme alla Sasea di Florio Fiorini è stata richiesta alla Ili-Interinvest, la società svizzera incaricata della liquidazione, dai sottoscrittori di Europrogramme, un gruppo che già in precedenza aveva denunciato anche alla magistratura presunti illeciti nella conduzione del fondo. La «diffida», come viene definita oggi dagli stessi che l'hanno redatta, sostiene che la cessione sarebbe avvenuta a prezzi notevolmente inferiori rispetto a quelli che Fiorini avrebbe già realizzato vendendo oltre la metà del patrimonio immobiliare e incassando ancora prima di versare alla Ili (lo farà probabilmente entro venerdì prossimo) l'acconto previsto, pari a 340 milioni di franchi svizzeri. «Il mancato versamento da parte di Fiorini di una doverosa e congrua caparra penitenziale — prosegue la lettera dei sottoscrittori beneventani — vi consente di recedere, senza oneri, da questo disastroso contratto e di vendere direttamente, e più vantaggiosamente per noi sottoscrittori, gli immobili, anche agli acquirenti reperiti da Fiorini». Il gruppo interterrebbe prendere iniziative anche per altri dei fondi creati a suo tempo da Orazio Bagnasco. In particolare il «Genova Pegli due», in quanto a loro avviso sarebbe inconcepibile che il valore dell'investimento si sia nel frattempo dimezzato, mentre i titoli immobiliari quotati in borsa si sono contemporaneamente rivalutati notevolmente.



## IL MATRIMONIO DI MARADONA

## Interminabile festa a Buenos Aires



Il momento più importante: il bacio fra Diego e Claudia.

Dall'inviato  
**Alessandro Fiesoli**

BUENOS AIRES — In Argentina ieri era la festa del «camillita», dell'edicolante, e un inevitabile silenzio stampa è così sceso sul matrimonio di Maradona. Ma già lunedì i giornali, nelle ultime edizioni, avevano fatto in tempo a raccontare qualche particolare della festa di addio al celibato di Diego e signora. Una festa insolita, con i due seduti allo stesso tavolo e finiti poi nello stesso letto: anche una notte prima della nozze, Maradona e Claudia Villafane hanno dormito insieme nell'appartamento di Avenida Libertadores.

«Sono stati cucinati trecento chili di carne», ha scritto lunedì un quotidiano della sera, e le ultime informazioni sulle esagerazioni volute da Maradona hanno provocato qualche commento ironico anche a Buenos Aires. Voci di popolo, come quella di un barista che parla di «grande circo», mentre le reti televisive argentine hanno continuato fino all'ultimo momento a mandare in onda lunghi servizi sul «casamento del secolo», con interviste a Valdano, Tarantini, perfino a Luciano Moggi.

Fra quelli che hanno osato scherzare sull'«evento», c'è anche la rivista satirica «Sex Humor», che ha messo in copertina un disegno con Maradona e Claudia all'altare e il prete che estrae il cartellino rosso.

Il racconto del giorno di vigilia comincia proprio dalla festa al circolo del golf. «Sarà il momento più divertente», aveva assicurato con una strizzatina d'occhio un amico di Maradona prima del-

l'arrivo a Buenos Aires. Forse era male informato, l'amico (anche lui, in questo caos soltanto in teoria organizzato non c'è quasi nessuno che sa che cosa succederà un'ora dopo), oppure ha voluto recitare la parte del privilegiato: perché il primo atto della kermesse matrimoniale non ha rispettato le attese. Maradona, raccontano, è rimasto a lungo quasi in silenzio, a un certo punto perfino suo padre si è sentito autorizzato a fargli una domanda: «Ma perché non sorridi mai?», gli ha chiesto. Era ancora nervoso, Diego, con il Napoli è sempre aperta la causa dopo le sue infinite vacanze estive, ci sono in ballo sedici miliardi e a lui tutta questa storia proprio non va giù. Soltanto al momento del tango, raccontano ancora, Maradona si è sciolto e ha cominciato a scherzare. Ha ballato con Claudia, tutti e due rigorosamente in jeans, e lui aveva ancora la maglietta verde usata per il lunghissimo viaggio in aereo.

La festa è cominciata alle 5 di pomeriggio, soltanto un'ora e mezzo dopo l'arrivo a Buenos Aires. I centocinquanta invitati, come tanti giapponesi impacchettati in un «inclusive tour», sono stati trasportati dall'aeroporto al circolo del golf senza neanche il tempo di fare una doccia. E c'è stato un attimo di disorientamento quando sul palco allestito fra il campo da golf e il vicino maneggio (dove si sono esibiti anche i gauchos in una piccola parata equestre: chi ha parlato di circo?) sono saliti due sconosciuti cantanti argentini.

Per tirarsi su il tono della serata, c'è voluta un'esibizione di

Fausto Leali accompagnato alla chitarra dal terzino Corradini. Peggio di tutti, comunque, è andata al fotografo di un settimanale italiano: stava cercando di intrufolarsi sfruttando un invito falso (quelli veri portavano tutti la firma di Maradona) quando è stato scoperto dai ferocissimi guardiani e mandato via in malo modo.

Ma proprio dalla serata al circolo del golf è uscita una voce: Maradona potrebbe anche decidere di ritardare il suo rientro in Italia. Il volo Buenos Aires-Roma con le Aerolineas Argentinas è fissato già per questo pomeriggio, con partenza alle 18, ma Diego avrebbe accennato all'intenzione di voler spostare la prenotazione almeno a domani, per partire alle 20.40 con il volo Alitalia.

La voce in fondo potrebbe essere anche trascurata, fa parte ormai del cerimoniale, ma i soliti esploratori del Maradona-pensiero consigliano di non far finta di niente e di non dimenticare lo strano nervosismo dell'argentino. E si viene, oltretutto, a sapere che Diego ha avuto un attimo di imbarazzo a Fiumicino quando ha incontrato al momento dell'imbarco Giulio Ferlaino, il figlio del presidente. Brutto guaio, soprattutto per Moggi, se Maradona dovesse davvero decidere di allungare la sua licenza matrimoniale. Ma quei sedici miliardi sono sempre un bel problema, nemmeno le nozze sono servite a intenerire Ferlaino. Maradona si sente tradito. Il Napoli anche. Dopo questo matrimonio, la prossima avventura di Maradona potrebbe essere un bel divorzio. Ma di altro tipo.

## CALCIO / TRIESTINA

## Il «barone» dimissionario

Causio se ne va per incompatibilità con Lombardo - De Riù: decideremo il 14

## CALCIO / SERIE B

## 10 punti spartiacque in classifica

Chi è sopra non cadrà, chi è sotto può solo sognare la A

TRIESTE — I risultati di domenica scorsa, assolutamente nel segno dei pronostici con minime eccezioni per i pareggi esterni di Catanzaro e Monza, hanno prodotto una classifica nettamente differenziata tra nove squadre che sinora sono state capaci di marciare a una media superiore al canonico punto a partita, e le altre undici che invece ne sono rimaste al di sotto, dai 10 punti in giù. La prima selezione, insomma, è già fatta, e ci sentiamo di pronosticare che nessuna delle prime nove avrà a patirne rischi di retrocessione; e d'altra parte nessuna (o al massimo una, se però cambierà urgentemente panchina) delle seconde undici riuscirà a inserirsi nel discorso promozione.

Si diceva che un passo falso a Torino non avrebbe potuto ridimensionare l'ottima matricola Cagliari, ma è doveroso sottolineare l'impresa del Toro, riuscito a vincere pur giocando tutta la ripresa in dieci causa l'espulsione del suo centravanti e cannoneiere Mueller: ora i granata accoppiano al migliore attacco del campionato la difesa meno perforata (solo 4 gol al passivo in 11 partite), hanno appallato di nuovo il Pisa in vetta e domenica andranno a fargli visita in una giornata dal programma ricchissimo di scontri diretti, importantissimi in testa come in coda.

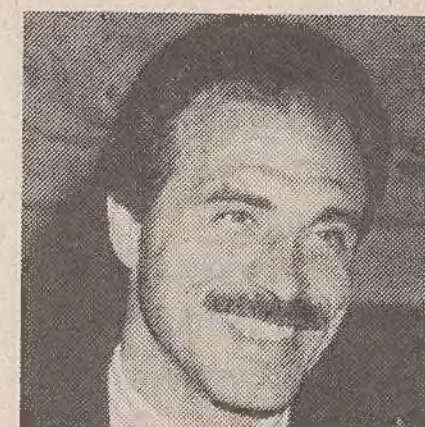
Dietro alle due retrocesse si è formata un'altra pariglia a due lunghezze di distanza, essendo stato raggiunto il Cagliari dal Parma di Scala, vincitore sull'Avellino, cui Sonetti non riesce a dare sostanza. Alle spalle della seconda pariglia è arrivato il Pescara di Reia, e del resto era evidente che lo scontro tra biancoscuzzi e albariardi avrebbe proiettato in alto la squadra vincente: nella circostanza il Pescara ha ampiamente onorato il pronostico con una chiara vittoria, ma in generale va detto che la chiarezza d'intenti di Reia (Tita ceduto al Vasco de Gama, Edmar fuori rosa e in attesa di trasferimento seppur riluttan-

te ad andarsene dal Paese di Bengodi) sta ampiamente pagando.

Covano grosse speranze alcune delle quattro squadre a quota 12, con la Reggina avvantaggiata sulle altre dal fatto di poter giocare tranquilla essendo la posizione in classifica già al di sopra delle più rosee speranze; l'Ancona col Pisa ha colto il secondo pari casalingo consecutivo, e ancora sembra in condizione di forma non smagliante; il Brescia continua ad avere problemi di penetrazione, passatempo assai in voga in questi giorni. Dei rossoneri pugliesi continuiamo a scrivere che sono capaci di tutto, nel bene e nel male, ma temiamo che il nostro giudizio soffra il ricordo della loro esibizione al Grezar; ora, in realtà, sono giunti alla quarta sconfitta consecutiva. Quanto alle altre due, ancora si illudono di poter aspirare a un di più che invece rimane nel regno dei sogni proibiti.

La pur chiaramente annunciata sconfitta di Pescara induce a riporre nel cassetto i sogni non già dell'ambiente albariardo, ma di quei tifosi che si erano lasciati illudere dalla miniserie positiva di cinque partite al punto di vedere la nostra Unione in lotta per la A; e anzi ripropone in modo drammatico il discorso sulle scarse capacità offensive lontano dal Grezar. Se è vero che tre punti in sei trasferte sono pochi ma non pochissimi, è lapalissiano che il solo gol di Russo (segnato a Catanzaro) in sei partite è bilancio estremamente preoccupante. Nella circostanza, poi, non si può certo gettare la croce sui (due) attaccanti (uno per tempo), che mai in 90' hanno ricevuto un pallone decente né sono stati appoggiati da altri compagni. Dopo Foggia e Reggina, ora è stata la volta del Pescara: è un dato statistico che la Triestina patisce il gioco a zona (altri) al di là del lecito. E domenica è in arrivo il Brescia, che della zona fa la sua bandiera...

[Giancarlo Muciaccia]

Servizio di  
**Qualberto Niccolini**

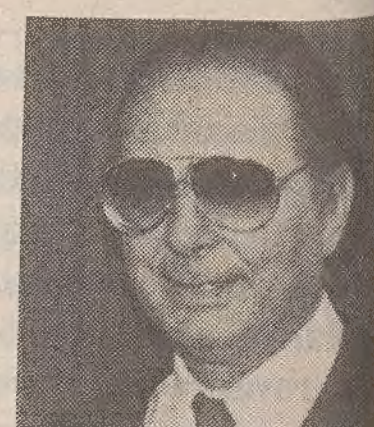
TRIESTE — Franco Causio ieri mattina ha consegnato al presidente della Triestina, Raffaele De Riù, una lettera di dimissioni dall'incarico di vicepresidente, carica cui era stato chiamato l'anno scorso, una volta abbandonato il calcio giocato. De Riù ha preso nota ed ha rinviato una risposta al consiglio d'amministrazione già convocato per martedì 14 novembre.

Fin qua la notizia che in parte viene a confermare le indiscrezioni trapelate lunedì e rilanciate nella stessa serata dal tg regionale. Ma perché Causio è giunto a questa decisione? Da una parte, il presidente De Riù sostiene che il «barone» se ne va per il difficile rapporto che ha con l'allenatore Marino Lombardo. Infatti nella lettera Causio, dopo aver sottolineato il feeling che riesce ad avere con lo stesso direttore, ha scritto: «Non so se Nicola Salerno, rievoca questo non avvenga nei confronti dell'allenatore e che pertanto «non volendo creare problemi alla società» preferisce andarsene.

Emerge da questa lettera quanto si stava scoprendo giorno dopo giorno, sui desideri di Causio di vivere alcune ore della giornata sul campo, fra giocatori e pallone e sui controdesideri di Lombardo che non ama intralciarsi nel suo lavoro. Causio non sa se sente di fare il vicepresidente, ma non sa di scrivere, Lombardo difende una sua privacy professionale.

Il presidente De Riù era stato più volte informato di queste situazioni, ed aveva cercato di smussare certi angoli, pregando ora l'uno o l'altro di recedere da posizioni ostinanzate. Tant'è vero che, grazie anche all'azione raffreddante di Nic Salerno, sembrava di sentire un'altra aria in Triestina (probabilmente anche in seguito ai cinque risultati utili consecutivi). E invece ieri mattina la drastica decisione del «barone» a poche ore dalla battuta d'arresto a Pescara, sconfitta cui Causio non aveva assistito segnando la prima assenza in questa storia di campionato, dopo la trasferta di Catanzaro. Ma se il presidente De Riù punta tutto il discorso sulle in-

Causio (qui a sinistra) avrebbe già un posto all'Udinese. De Riù (a destra) non ci crede e vuole che del caso si occupi martedì il consiglio direttivo.



compressioni fra Causio e Lombardo, e su questo tema intende aprire un dibattito in consiglio d'amministrazione (quanto potrà pesare in quella sede il risultato di domenica al Grezar contro il Brescia?), a Udine si continua a sostenere che Causio lascia la Triestina per tornare a lavorare a Udine, dove il presidente Pozzo gli ha offerto l'incarico più gradito di uomo di collegamento fra squadra e società, incarico più gratificante in quanto in serie A, incarico più comodo in quanto Causio ha casa a Udine.

De Riù nega tutto ciò: «Causio non mi tradisce così, non tradisce la Triestina. Se decidiamo di accettare le sue dimissioni forse andrà a lavorare per l'Udinese, ma non è per correre dietro a quell'incarico che oggi vuole lasciare».

Per contro a Udine si insiste sui numerosi colloqui che Causio avrebbe avuto negli ultimi venti giorni con Quirini ed altri dirigenti bianconeri. «Chiacchiere fra amici» sostiene qualcuno, mentre altri sottolineano la necessità che ha Pozzo di avere un uomo come Causio a tenere in pugno situazioni e persone che avrebbe bisogno di briglie.

Abbiamo cercato di raggiungere Causio, per avere un'interpretazione autentica del suo gesto, per mettere a confronto le sue dichiarazioni con quanto dettato da De Riù, da Salerno e da Lombardo ma purtroppo non siamo riusciti a rintracciare il «barone» partito cinque minuti troppo presto per Udine.

Resta da chiedergli il perché di questa lettera, soprattutto in

questo particolare momento pochi giorni da un consiglio d'amministrazione già convocato e ad un mese dalla scadenza naturale del mandato tutto il consiglio d'amministrazione. Eppoi in un momento delicato del campionato, da la squadra che fra sudore e crismi sta cercando di guadagnarsi un posto di dignità salvezza.

Ma cosa sta succedendo? Triestina? Il presidente De Riù ha la sensazione che sia in un disegno destabilizzante forse per abbassare il valore e rendere conveniente l'acquisto. Problemi finanziari in questo momento non esistono, prima o poi potrebbero emergere visto che con gli incassi non si va avanti né indietro. De Riù più volte ha denunciato amarezza e stanchezza, oggi tanto ama ripetere che «qualcuno vuole la Triestina basta che si faccia avanti. Piuttosto che neanche questa è vera. S'è tanto parlato di un imprenditore padovano che già nell'estate scorsa avrebbe avanzato un'offerta, ora non si capisce se la stessa offerta è ancora valida o no e bisogna aspettare dicembre per saperne di più.

In tutto questo ballamme potrebbe inserirsi un discorso di cambio di allenatore, in collegamento con la fiducia di eventuali nuovi finanziatori. Ed allora si potrebbe capire perché di un'enfaticizzazione di certe situazioni, e si potrebbe anche capire il perché di certe partenze.

Forse è meglio fermarci qui ed aspettare l'evolversi degli eventi, a cominciare dal risultato di domenica, per proseguire col consiglio d'amministrazione di martedì prossimo.

Adesso, alle scadenze di dicembre. Ci sia o non ci sia una sola osservazione: con questi polveroni si rischia soprattutto di danneggiare la squadra e questo è un male. Per cui se chiarimenti sono necessari, se teste devono cadere, se stravolgimenti devono essere fatti si proceda, con decisione e velocità affinché la squadra ne risenta il meno possibile nella sua improbabile lotta con obiettivo salvezza. Su questo punto Lombardo è d'accordo: «Non faccio polemiche, devo pensare a far punti».

## Buffoni da ieri è al Messina

MESSINA — Adriano Buffoni è da ieri sera il nuovo allenatore del Messina. Dopo aver ripetuto che aveva l'intenzione di riposarsi fino a gennaio, Adriano non è riuscito a dire no al presidente Massimo che lo ha chiamato a rilevare Scorsca dopo il pareggio casalingo con il Livorno.

## CALCIO / IL PORTIERE CONTRATTACCA

## Tacconi rilancia contro tutto e tutti

Bersagli la Juventus, Zoff, Boniperti e lo stesso procuratore generale



Stefano Tacconi

CALCIO / VIOLENZA  
Condannato ad un anno il tifoso visto in tv

ROMA — E' stato condannato a un anno con la condizionale Marco Turchetta, il tifoso laziale arrestato domenica scorsa all'interno dello stadio Flaminio durante il tentativo di invasione di campo a conclusione della partita Lazio-Atalanta. Al processo, svoltosi dinanzi al pretore Vincenzo Barbieri, Mario Turchetta assistito dall'avvocato Claudio Sforza ha ottenuto l'applicazione del patteggiamento, al quale il pubblico ministero si era opposto in quanto la difesa aveva chiesto una condanna ritenuta troppo

VICENZA — La Juve, Zoff, Boniperti, perfino il procuratore federale: tutti bersagliati da una raffica di battute che Tacconi ha distribuito col piglio affilato del cabaretista. Un piccolo show. Grandi risate, ma anche qualche occhiata un po' perplessa: oddio, questa l'ha detta grossa.

Le appuntite considerazioni di Tacconi, che dopo Milan-Juventus è rimasto impigliato in una affollata polemica con Agnolin, società bianconera e il giudice sportivo, sono cominciate proprio da Zoff: «Ho letto che secondo lui sarei dovuto uscire per bloccare il traversone che ha originato il terzo gol di Van Basten, ma io dico che non è vero: la palla era troppo lontana. I portieri a volte sono costretti ad uscire per ripulire il piazzale dalle foglie, sennò i condomini si arrabbiano... Se Zoff ha espresso un giudizio negativo su di

me, forse lo ha fatto per vendicarsi di tutte le critiche che gli sono piovute addosso quando parlava lui».

E così via, una battuta dopo l'altra, sino ad arrivare ad Agnolin e al deferimento per la frase pronunciata dopo Milan-Juventus («Loro giocavano in dodici»). Anche in questo caso Tacconi ha dato un abbondante saggio della sua vis umoristica. Che farà anche ridere, però potrebbe costargli cara. La sarcastica polemica ha come obiettivo anche il procuratore federale: «Mi hanno deferito — ha detto il portiere juventino — ma non hanno capito il senso delle mie dichiarazioni. Io domenica sera, dopo la partita, avevo premesso che non volevo parlare dell'arbitro. Poi, in effetti, ho detto che il Milan aveva giocato in dodici, ma non ho mai specificato chi era l'uomo in più. Potevo essere io, o un mio compagno. O forse non li

avevamo contati bene ed erano in dodici davvero. Io spero solo che la gente intelligente abbia capito a chi volevo riferirmi».

Capitolo Boniperti: «A Torino sono un po' nervosi, ma ci vuole calma nella vita. Queste polemiche non mi sfiorano nemmeno. Quello del portiere è un ruolo che hanno inventato apposta per dare la colpa della sconfitta a qualcuno. I gol si fanno in tanti, ma li prende uno solo, ecco perché è troppo facile accusarlo».

Sui giornali è stata avanzata un'ipotesi: fuori Tacconi, dentro il giovanissimo Boniperti, portiere di riserva. Un castigo e un chiaro messaggio per il futuro, in vista di un sempre più improbabile rinnovo del contratto che scadrà alla fine della stagione. Anche questo è un argomento che solletica la dialettica di Tacconi: «Ho letto i giornali, ma è roba dell'altro mon-

do. Ormai gioco da troppi anni e queste voci non mi danno noia. Vedremo, io sono qui che aspetto».

Un quarto d'ora di battute a ruota libera. Senza freni e con l'invidiabile capacità di decodificare istantaneamente un malumore covato da due giorni. Tacconi è così, chi lo conosce lo apprezza anche per questo. Boniperti, però, sembra essere arrivato alla decisione definitiva e questo è un nuovo argomento per lo scatenato portiere juventino: «Alla fine del contratto mancano ancora sei mesi, è inutile parlarne ora. Sei mesi di trattative sono troppi, rischiamo tutti e due di diventare troppo nervosi».

Una raffica di messaggi che molto probabilmente farà scattare altri provvedimenti disciplinari nei confronti di Tacconi. A volte la Juve sa essere più severa del procuratore generale.

[Angelo Giorgetti]

## CALCIO / NAZIONALE

## L'importanza di Donadoni

Vicini lo definisce insostituibile - I «doppioni» Baggio e Mancini



Roberto Donadoni

VICENZA — La nazionale di Vicini è da ieri radunata a Vicenza in vista degli impegni di sabato contro l'Algeria e di mercoledì prossimo contro l'Inghilterra. Come previsto non c'è lo juventino Schillaci, capocannoniere e rivelazione del campionato, dirottato nell'Under 21 di Maldini che martedì prossimo affronterà a Brighton la rappresentativa inglese B. Il Ct azzurro avrà quindi l'opportunità di seguirlo dal vivo.

«Non so ancora se andrò allo stadio, ma penso di sì. La partita in Tv non offre mai un quadro completo, esauriente. Certo, Schillaci è un elemento di notevole qualità, ma sul suo conto mi sono fatti già da tempo un'idea. Questo il motivo per cui l'ex messinese non dovrà sentirsi sotto esame. Sarà il campionato a darmi le risposte definitive. Di Schillaci apprezzerò la velocità, il tempismo, il fiuto del gol. Un elemento che seguo e faccio seguire da vicino con interesse. Anche Di Canio merita certe attenzioni, così come Rizzitelli che sta tornando ai livelli d'una volta. I «mondiali» non sono lontani, ma nemmeno vicini. Non c'è fretta».

Parliamo allora della stretta attuale, del recupero di Donadoni e del ritorno di Serena.

«Donadoni non è ancora al cento per cento, ma la sua importanza, sotto tutti i punti di vista, non si discute. Per me è insostituibile. Tatticamente è preziosissimo: sa interpretare come pochi i momenti decisivi di una partita, rallenta il gioco o lo accelera a seconda delle circostanze. Certe pause, certi

Caratteristiche  
dell'Algeria  
Con gli inglesi  
match classico

momenti d'incertezza che abbiamo avuto a Bologna contro il Brasile sono dipesi in buona parte dall'assenza di Donadoni che, con Gianni, è l'uomo che registra gli equilibri della squadra e in più garantisce agli attaccanti una assistenza costante. Serena torna ad ampliare il parco-attaccanti. Rispetto a Carnevale è più forte nel gioco aereo e più potente; il napoletano, però, sa smarcarsi con più facilità e assicura al reparto offensivo un movimento continuo che può disorientare gli avversari».

La presenza di Donadoni escluderebbe quella di Baggio...

«Conoscete le mie abitudini. Non parlo mai di formazione prima dell'ultimo allenamento. Baggio dovrebbe giocare, a prescindere dal fatto che si giochi nella sua città, a Vicenza, ma non so ancora se dal primo minuto o se nella ripresa. Lo stesso discorso riguarda Donadoni, per il quale posso aggiungere che io vorrei in campo contro l'Inghilterra, squadra esperta, partita che, secondo me, si risolverà a centrocampo, che prevedo affollatissimo. La rapidità e la manovra in profondità saranno le armi con cui cercheremo di infliggere i leoni di Wembley».

diretta soltanto nella continuità di rendimento. Quando è in giornata non teme confronti. Sono contento che si sia ritoificato. Per la Nazionale, i problemi d'abbondanza sono una manna».

«Fino a che punto il test con l'Algeria risulterà attendibile dal momento che fra i nordafricani ci saranno molti fortissimi?»

«Sul piano della velocità e del ritmo, innanzitutto. L'Algeria è squadra combattiva, tenace, piena d'energia. Vedrete che ci sarà da soffrire. E' vero, l'allenatore Kermali ha rinunciato a chiamare i professionisti (Madjer, Menad, Ben Mabrouk, Ferhaoui) per sostituirli con un gruppo di ragazzi carismatici, pieni di voglia di affermarsi».

«Di tutt'altro spessore, comunque, il match con l'Inghilterra che a casa sua, tra l'altro, abbiamo battuto una sola volta in cinque partite».

«E' un confronto esaltante per noi e per loro. L'Inghilterra si è qualificata per l'Italia '90 senza subire neppure un gol. Segno che qualcosa è cambiato. Ora, Robson cura molto di più la retroguardia. Anche l'Inghilterra in un certo modo si è «italianizzata», come il Brasile e la Germania. Il primo obiettivo è quello di non prenderle. Robson predilige il gioco corto e raccolto, Lineker è l'unica punta. Attorno al centravanti si alternano Waddle, Beardsley e Bryan Robson. Una partita che, secondo me, si risolverà a centrocampo, che prevedo affollatissimo. La rapidità e la manovra in profondità saranno le armi con cui cercheremo di infliggere i leoni di Wembley».

## Lo sport in Tv

13.20 Telequattro	«Dai e vai»: la pallacanestro di casa nostra	20.00 Capodistria	«Juke box»: la storia dello sport a richiesta
13.40 Capodistria	Calcio: supercoppa latino-americana Argentinos Junior-Flamengo	20.15 Rai 2	«Tg 2 - Lo sport»
14.00 Montecarlo	«Sport news»: tg sportivo	20.30 Capodistria	Basket: speciale Nba
14.15 Montecarlo	«Sportissimo»: lo sport spettacolo		presentazione della nuova stagione agonistica 1989-1990
15.30 Rai 3	Hockey ghiaccio: campionato	20.30 Montecarlo	Calcio: Urss-Turchia
15.45 Capodistria	«Speciale boxe di notte»	22.10 Capodistria	«Sportime magazine»
16.00 Rai 3	Hockey prato: partita di campionato	22.30 Capodistria	«Boxe di notte»: i grandi match della storia del pugilato
17.15 Capodistria	«Obiettivo sci»: rubrica di sport invernali	22.35 Rai 1	«Mercoledì sport»: da Caserta pallacanestro Phonola-Scauolini
18.15 Capodistria	«Wrestling spotlight»: i giganti dello spettacolo	23.05 Montecarlo	«Stasera sport»: tg sportivo
18.20 Rai 2	«Tg 2 - Sportsera»	23.15 Capodistria	«Golden juke box»
18.45 Rai 3	«Tg 3 - Derby»	23.25 Italia 1	Speciale Formula 1
		0.15 Capodistria	«Fish eye»: obiettivo pesca



Chi parla così è Stefano Attruia, triestino, regista dell'Annabella

*La gara odierna è sia uno  
spareggio per il secondo posto  
che uno spareggio tra le squadre  
in rivelazione della serie A2*

Il proprio Stefanel e Annabella sono le due squadre rivelazione di questo primo quarto di campionato. Assieme all'Hitchi Venezia, infatti, insegnano a due lunghezze la capoclassifica Ipfim Torino. Quello di stasera dunque è sia uno spareggio per il secondo posto, sia uno spareggio tra le rivelazioni della A2.

«La forza dell'Annabella — spiega ancora Attrui — sta nel fatto che siamo un gruppo di amici, dentro e fuori del campo, che siamo una squadra giovane dal gioco molto veloce e che abbiamo un allenatore validissimo. Nello starting-five, accanto a che è il ceccchino della formazione, l'ala è Luigi Donati, 21 anni. Sotto le pance i due stranieri: l'argentino Montenegro, fisico possente, gran

salatore con due ottime mani, e l'americano Goodie che ha il grandissimo pregio di porsi al servizio della squadra e non spreca un pallone inutile. Ma abbiamo anche una panchina molto lunga».

Pavia è squadra corsara per eccellenza. Ha perso solo in casa, con la Glaxo alla prima giornata, e con il Jolly domenicano. In trasferta ha sempre vinto: ha espugnato i parquet di Sassari, di Rimini e di Pistoia, e oggi tenta il poker. La società è al quinto anno di serie A2. Gli unici precedenti dell'era moderna contro Trieste si riferiscono al campionato '86-'87. Allora a Pavia i triestini persero 74-89, mentre a Chiabrola si imposero 92-78.

«Se vorrei giocare con la maglia triestina? Non sta a me dirlo — si schermisce Altuola — per ora mi trovo a meraviglia qui a Pavia. Divido l'appartamento con il mio compagno di squadra Donati e sto per iscrivermi alla Facoltà di lingue. Per intanto stasera dovrò marcare un triestino; noi giochiamo spesso a uomo e io difendo sul play, se è Pilutti a fare il play, forse marcherò lui (gli rende 20 centimetri, ndr) o forse ci sarà qualche novità».

**GORIZIA** — Con sei punti all'attivo e due punte con quattro di vantaggio sulla San Benedetto, la Braga Cremona si sente più tranquilla per il scontro di stasera di quanto non lo fosse due settimane fa, prima della sosta del campionato. Due vittorie consecutive, la prima in casa contro la Popolare Sassari, la seconda in trasferta contro la Marr, hanno riaperto in carreggiata il solito moralone alla squadra di Gabrini. La formazione lombarda può scendere perciò in campo senza quegli assilli che invece continuano ad angosciare gli isontini, che da Cremona invece devono assolutamente tornare con i due punti.

L'arrivo di Ben Poquette, che oggi farà il suo esordio in maglia gialloblù al posto di George John, non sembra aver dato nuovi stimoli alla squadra di Boschi, che si affrettava per avere messo fine ad una situazione che si trascinava da troppo tempo, a tutto scapito della necessaria serenità dell'ambiente.

## Marco Braida superstar in piscina a Monfalcone

**MONFALCONE** - Il campione triestino Marco Braida ha capitalizzato domenica scorsa l'attenzione pubblica con una serie di allenamenti nel meeting triestino di nuoto veloce disputatosi nella piscina di Monfalcone. Braida si è imposto nei 50 metri in tutti e quattro gli stili e ha contribuito alla vittoria della Triestina Nuoto nella staffetta 4x50 mista.

In gara un centinaio di atleti di otto società (Polisportiva Codroipo, Venezia Nuoto, Polisportiva Nuoto, Triestina Nuoto, Nuoto Friuli, Triestina Nuoto A e B, Circolo lavoratori del porto e Adria Monfalcone) con in palio il trofeo Autosacchetti. Le gare erano riservate ad atleti nati dal 1975 al '77 per le femmine e dal 1974 al '76 per i maschi, più un atleta fuori quota.

Divenuto un fero per tutti i nuotatori conosciuti a Monfalcone, Braida non si è fatto pregare per dare il meglio di sé in questo inizio di stagione, riuscendo a battere a sorpresa anche Fabio Marussig della Gorizia Nuoto nei 50 rana. Accreditato di un 30,5, il campione italiano dei 100 e 200 farfalla ha fatto fermare cronometro e scoglio dello stesso campione distanziando il goriziano (accreditato di un 30,9 netti) di due decimi.

Superato lo scoglio più difficile Braida, ha battuto il friu-

lano Tibaudo nel dorso e ancora Marussig, più nettamente nello stile libero e nella farfalla. In campo femminile sugli scudi la triestina Barbara Cluffreda con due primi e due secondi posti. La diciannovenne ondina della Triestina Nuoto si è imposta nel 50 stile libero e rana rispettivamente sulla friulana Federica Bearzotti e sulla veneziana Barbara Colorio, che si sono poi prese la rincorsa nel 100 stile libero. Alle spalle di Cluffreda e Colorio nel 50 rana un ottimo terzo posto per la montalcinese Lisa Zollia e un quinto di Antonella Fonzar nel dorso. A punti anche Barbara Schiavon ottava nel 50 farfalla. Per quanto riguarda le classifiche a punteggio Fin per anni di nascita, Claudio Pavesi è il primo nel ventennio della Triestina, seguito da un impostato su Kravos nel '74, Daniele Bearzotti della Friuli ha battuto Riccardo Ledi della Triestina A nel '75, mentre Giuseppe Dossco (Venezian) ha sconfitto Francesco D'Asero (Friuli) nel '76. In campo femminile vittoria della Colorio su Eva Cecchetti, ex dell'Adria (anno 1975). E poi l'ondina di Venezia (Veneziana) sulla triestina Cristiana Carlini ('76) e Lisa Zollia dell'Adria su Barbara Vizzionato (ancora Veneziana) nel '77.

Da notare l'ottima prestazione della Veneziana Nuoto che tra l'altro non ha portato a Monfalcone nessun fuori quota.

Nella classifica per società l'ambito trofeo messo in palio dalla concessionaria Atosacchetti è stato appannaggio della Triestina A con 163 punti, seconda la Veneziana con 109 e terza la Frilioni con 85.

Il secondo posto Gorizia, la Brianza e Codroipo.

In questa annata una manifestazione d'inizio stagione veramente ben riuscita con dei buoni risultati soprattutto dal livello maschile. Interessante pure la formula di svolgimento con il punteggio finale che dimostrava la completezza di ogni atleta impegnato. In tutti e quattro gli stili.

Al termine della manifestazione abbiamo chiesto a Braida un discorso sulla sua prestazione. «Questa gara è andata benissimo e l'esordio non poteva essere migliore anche se a inizio stagione tutto è un po' relativo». Dal punto di vista cronometrico? «E' tutto un po' ancora in aria, dal momento che ho appena ricominciato la stagione e non ho ancora fatto fare tante bastanzette alti, anche se so che non riuscirò a battere il record di Marussi».

— Quali sono le tue speranze nella prossima stagione e gli obiettivi più lontani?

«Per prima cosa riconfermare il podio del 200 dell'anno ai campioni italiani primaverili, dove non ho mai vinto e arrivo come favorito. A lunga scadenza c'è il discorso del mondiale, ma a 23 anni devo valutare anche altri fattori come l'università e altre cose importanti. Spero di continuare ad avere gli incentivi giusti per arrivare fino a gennaio prossimo».

**A Trieste sarà ancora problema allenarsi?**

«All'inizio di stagione i problemi non sono grossi, tutti nuotano in vasca da 25 metri. Quando entrerà il discorso della vasca da 50 metri dovrò fare i sacrifici che ho fatto ogni anno e cioè andare a Gorizia o in Jugoslavia. Forse quest'anno sarà più facile con l'aiuto dei tecnici federali che probabilmente mi faranno allenare in gruppo per venire unita la squadra e agevolare chi non ha la vasca da 50 nella propria città. Ma a Trieste non dovrebbe essere il resto in costruzione la tanto sospirata piscina...».

«Secondo me è un discorso ancora lontano. Ho sempre detto che quando la inaugureranno sicuramente lo nuoterò più. Lo spero almeno per i ragazzi più giovani e me perché a certi livelli è una cosa fondamentale».

[Claudio Soranzo]

## Contro l'Ipifim, senza timori

UDINE — «Non si creda ad una Fantoni demoralizzata dopo la sconfitta interna con la Teorema — premette il presidente Cainero — Contro l'Ipilfim ce la giochiamo, senza timori di sorta».

Buoni propositi che solo una condotta di gara diametralmente opposta a quella di domenica pomeriggio potrà consentire alla formazione friulana di concretizzare stasera contro la concapalista del campionato di A2.

I norinesi appaiono davvero stamazzati: campionato di stagione, forti di credenziali abbondantemente evidenziate nelle prime sette giornate di gara: sei vittorie, una sola sconfitta (di una lunghezza a Forlì), cento punti di media a partita, 60 per cento al tiro.

E una panchina lunghissima, forte di due americani super («Gorilla» Dawkins e Kopicke, 26 punti di media a partita, 29 tiratore vana-

mente inseguito lo scorso anno dalla Fantoni), di «Mister 10 miliardi» Morandotti, sessanta volte nazionale e di un play attack come Della Valle, 1,98, assetato di rinvincute dopo l'abulica annata di Roma.

Senza escludere l'ex di turno, Achille Milani, o il rampante ventunenne Vidili o Scarnati. Un gruppo che varrebbe, come spesso accade in presenza di formazioni particolarmente robuste, l'appellativo abusato di corazzata, guidata dal piglio esperto di Dido Guerrieri, anni orsono a Udine con l'allora Mobiam.

A tentare di arrestare la marcia della prima della classe una Fantoni avvilita da tre sconfitte consecutive ma spesso capace di estrarre le unghie contro avversari di caratura superiore. E proprio nel fattore psicologico la piazza Udinese spera riguardo alle possibilità di successo del-

Fantoni in un incontro chiuso sulla carta. Soprattutto è Mc Dowell a suscitare le maggiori incoerenze. Il giocatore ha offerto nelle ultime gare un contributo minimo nell'economia del gioco voluto da Piccin ed il solo King, pur proponendosi come «uomo-ovunque», non può certo costituire la panacea dei mali attuali della squadra. Lacune venute prepotentemente a galla nell'ultima gara, con le neppure bellatrali al quarto, costringono a ricorrere ad imprimere la propria consueta impronta. Una formazione sostanzialmente imprevedibile, discontinua, che a grosse prestazioni continua ad alternare magre inspiegabili. Ma l'umiltà, indispensabile questa contro i piemontesi, potrebbe riportare a galla gli antichi pregi. Per ribaltare un pronostico che non esalerebbe gli allibratori.

[Edi Fabris]



## Il play Bettarini.

Il «taglio» del giocatore di colore e la sua sostituzione con Poquette non hanno provocato infatti problemi di disadattamento. Il nuovo arrivato non ha avuto difficoltà ad inserirsi prontamente, facilitato in questo anche dalla sua precedente esperienza italiana nell'Irge Desso dove tra l'altro ha avuto per compagno di squadra Gnecchi.

Fare la partita di stasera, comunque, non sono da temere i braccoli, anche se si può sperare nella classica e tanto invocata ed evocata «scossa». L'avversario che la San Benedetto ha di fronte questa sera è comunque alla portata dei gialloblu. L'organico degli italiani a disposizione di Cabrinì non è trascendentale.

Certamente non sono da sottovalutare i Grorati, che non ex ha fatto da grossi dispiaceri a Gorizia, Pci, in questo momento in grande forma, Natali e Anichini. Per quanto riguarda gli stranieri la Braga può contare su una coppia collaudata, come quella formata da Griffin e Sappleton.

[Giancarlo Bulfini]

## **Dodici piloti di F1 in gara sui kart al G.P. Fieramotori di Pordenone**

**PORTONONE** — Uno scampolo di Formula 1 anche nella nostra regione. Ben dodici piloti, infatti, sono i partecipanti alla massima formula agonistica dell'automobilismo sportivo che sabato 10 novembre arriveranno alla Fiera di Portonone per partecipare al II Gran Premio Fieramotori. Dopo aver abbandonato le loro monoposto al termine dell'ultima sfida mondiale della stagione ad Adelaide, i piloti italiani avranno l'opportunità di prendersi qualche rinvincita personale al volante dei kart tutti uguali, messi a disposizione dall'organizzazione. Saranno così in gara, e questa volta ad armi pari, i varesi Patrese, Nannini, Capelli, il varesino Cossentino, il casertano Coreto, Cheever, i casali di Giamberini, Lelini, Giamberini, Cesaris, i Livornesi Giamberini, Pirro, Martini, Tarquini, Berteglia, per la gioia degli appassionati che non hanno ancora potuto vederli da vicino.

*Di scena pure i campioni di rally. Sono in programma anche incontri di autoball e corse di motocross, minicross, superbike*

La competizione, alla quale l'anno scorso hanno assistito alcune migliaia di persone, si terrà nel pomeriggio del giorno d'apertura della rassegna pordenonese e sarà preceduta dalle prove di qualificazione per determinare i posti nella griglia di partenza. Il selettivo tracciatore di 650 metri verrà allestito fra i padiglioni del comprensorio fieristico.

Oltre ai campioni della velocità saranno di scena a Pordenone pure i campioni di

rally. Nel secondo fine settimana d'apertura verrà tenuta a battesimo una nuova stazione denominata Neri Rally Cross, una gara a insediamento tra i sette vicinati della Coppa Italia rally e a invito altri cinque piloti d'alto livello, tra i quali possiamo anticipare Mario Panoniti con la Delta Integrale Gr. A e Paola De Martini con l'Audi 90 Quattro Gr. A e Manfrini vincitore del Trofeo Opel Gr. Zona. All'uopo è stato allestito un tracciato di 800 metri (500 d'asfalto e 300 di sterrato).

to) che renderà sicuramente spettacolare la gara. Tremila i posti, dei quali molti a sedere, per assistere alle evoluzioni di piloti così qualificati. Ma il cartellone delle manifestazioni sportive non si esaurisce qui dal momento che saranno effettuate gare di motocross, minicross, superbike, orientamento notturno con veicoli 4x4 e tre partite di autoball, il calcio giocato con un pallone di oltre un metro di diametro o autoveicoli da rotomare, ma con gli organi meccanici ancora in buono stato. Sgommate e inevitabili scontri quindi, per uno spettacolo un po' diverso dal solito. Oltre a una nutrita mostra statica, a Fieramotors ci sarà pure la possibilità di partecipare ad un corso di navigazione di rally, con prove pratiche sul circuito del New Rally Cross.

[Claudio Soranzo]

MILANO — All'alba di ieri i satelliti della rete Argos, che sorvegliano la regata intorno al mondo Whitbread, hanno registrato un nuovo primato nella storia della vela. Spinto dalla prima forte depressione nell'Atlantico meridionale, il Maxi yacht spagnolo «Fortuna» ha coperto 376 miglia in 24 ore, alla sbalorditiva media di 15,66 nodi. Si tratta del record assoluto per la navigazione moderna: soltanto il clipper, nel secolo scorso, e naturalmente i multiscali hanno fatto registrare medie più alte. La prestazione di «Fortuna» è in realtà la migliore di una giornata che probabilmente resterà nella storia della Whitbread: ben tre barche, infatti, hanno battuto il record di 357 miglia che apparteneva a «Gatorade» e due lo hanno eguagliato. I cinque maxi che hanno fatto lo strepitoso risultato sono tutti armati a sloop.

Dal «Gatorade» Pierre Sicourt ha comunicato ad Europ Assistance che la fitta nebbia crea problemi di notte, col vento a 40-50 nodi, sotto spinti, gli iceberg rappresentano un grande problema: «al di là della prua... ha detto — è un muro nero». Ieri l'altro «Gatorade» ha avuto la randa strappata e ha perso più di due ore. Il gelo ha mandato in panne gli strumenti del vento.

L'organizzazione è allertata per il problema degli iceberg e ha invitato tutti gli skipper a una veglia radio 24 ore su 24 e a riportare la posizione di ogni avvistamento per trasmettela alle barche che seguono.

# Nella tana della forte Comense

## Triestine in grado di ben figurare contro il massiccio complesso lombardo

## Commento di...



Pippo Garano

E' stata davvero una giornata da fuochi d'artificio la sesta di andata del campionato di serie A1. La più grossa sorpresa arriva questa volta da Schio, dove la neopromossa Famila finora ben comportata, si è dovuta arrendere di fronte al Magenta, che ha avuto in Still (38 punti) il suo punto di forza».

«Altra impresa non da poco è quella dell'Italmeco, corsara sul campo dell'ormai in crisi Omsa Faenza. Da tenere in grande considerazione il risultato del Saturnia, passato sul campo dell'ex capolista Vicenza, approfittando dell'assenza di Smith tra le venete. Le laziali hanno giocato alla grande, scioccando un gloco spettacolare ed efficace.

La nostra pesante sconfitta contro di loro va pertanto reinterpretata, perché sicuramente in quell'occasione i loro meriti hanno indubbiamente superato di gran lunga le nostre mancanze.

Da rilevare il primo acuto delle campionesse d'Italia dell'Enimont, vincitrici ad Ancona 76-65 su i resti della Sivils.

Per il resto, continua a destare grande impressione Cesena impostasi con autorità anche a Palermo contro il Granapane, mentre nel più atteso scontro di questa giornata la Gmeaz ha battuto la Comense al termine di una battaglia tirata e agonisticamente intensa.

A parte Ferrara, che anche contro di noi ha mostrato tutta la sua pochezza, l'equilibrio regna dunque sovrano e sarà dura per tutti emergere da questa situazione.

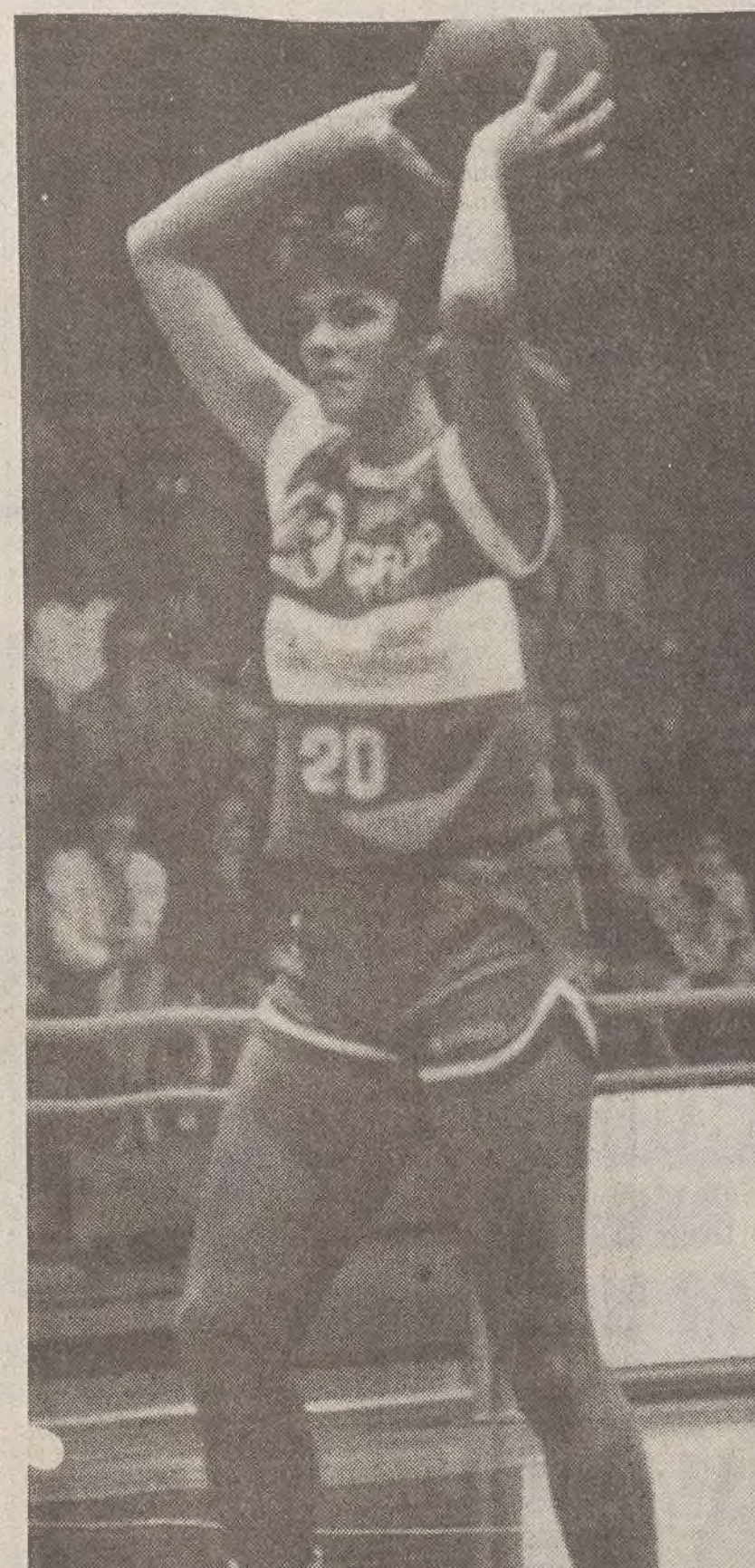
[67]

**TRIESTE** — Nella tana della forte Comense la Crup cercò questa sera di confermare il suo buon momento di forma, coincidente con la positiva quarta posizione in classifica, frutto di quattro vittorie e due sconfitte. Per le biancoverde l'impegno appare ad ogni modo proibitivo, soprattutto nonendo ben presente che la compagine lombarda è pronosticata da molti come una delle principali favorite per la conquista del tricolore.

Le lariane devono, inoltre, scattare il primo passo alla fine della stagione, subito dopo la partenza scorsa sul campo della Genezze Milano. Il quarto base della Comense ha davvero impressione: le staterie sono l'ala-pivot di 191 centimetri Wicks e la micidiale ala di 186 cm Gorton, giocatore dalla mano caldissima, al centro area troviamo il pivot di 197 centimetri Salvestrini, con tanto di scarsa tecnica, ma in grado ma di una buona penetrazione sui palzi, mentre le guardie sono le nazionali Fullin e Todeschini, dal talentoso offensivo illimitato.

Ad ogni buon conto la Crup non ha certo intenzione di cedere a Como in gara tirata. Ad avviso di Garano la squadra è in grado di lottare fino in fondo, che si tratti di una partita da essere in giornata ispirata. Chiaramente le gialline dovranno impostare una gara accorta, attente sotto i belloni dove spesso la Comense si impone nettamente, con un occhio di riguardo per Gorton, che con la palla in mano non è capace di fare lettere morte quello che vuole.

Più che guardare le ultime avventure della Crup dovrà però cercare di fare la sua onesta partita, senza timori psicologici sorta. Determinante per l'esito finale sarà ancora una volta l'apporto di Trampus, apparso in ripresa rispetto alle ultime opache prestazioni, attesa una prova convincente.



**L'apporto della Trampus potrebbe rivelarsi decisivo.**

## Sant'Andrea: gara d'attacco e la Maianese cede le armi

**TRIESTE** — La seconda partita casalinga del Sant'Andrea coincide con la seconda vittoria in campionato. Le triestine, nonostante le condizioni atmosferiche proibitive, prendono subito in mano i redini del gioco e già terzo minuto realizzano un perfetto diagonale della manovra. Il primo tempo è di fatto una perfetta lezione di calcio, con l'assist del capitano Fumis. Passate in vantaggio le triestine continuano ad attaccare creando numerose occasioni da gol, che sfumano di poco.

Il Sant'Andrea al 30' colpisce un palo, dopo un'azione mnorata e conclusa dalla Manzanese. Il primo tempo si conclude sul risultato di 1-0.

Nel secondo tempo la Manzanese non cambia nulla, ma riesce sempre all'attacco. A metà ripresa si fa viva la Majanese con qualche azione, ma nessuna, comunque ben controllata dalle triestine.

Nel finale di gara il gioco stagna nella parte centrale del campo con leggero predominio delle friulane, che comunque non riescono a impensierire la difesa del Sant'Andrea.

Buona comunque la performance delle triestine, che riprendono la loro marcia dopo lo svolgimento subito ad opera dei Friuliani. Da segnalare la buona partita della Dugonj della Cattonar (figlio d'arte) nel prossimo impegno delle triestine a Porcia (Pn) contro il Roraipiccolo.

L'impegno del Sant'Andrea: Sinigoi, Candussi, Adressich, Cattonar, Leibert, Sterpin, Fumis (Pahor), Proco, Calzi, Dugoni, Milanesi, Giorgini, Radesich, Cont.

Il prossimo turno: Friuli-Visigo; Majanese-Casarsa; Roraipiccolo-Sant'Andrea; Pasiono-Cavasso; Ragogna-Tre Esse; Chiopris-Chiassella; ripresa Campagna.



**La Pahor e la Pricco, validi elementi del Sant'Andrea**

<b>Risultati 3.a giornata</b>		Cavasso-Rorapiccolo	3-0
Campagna-Chiopris	2-5	Sant'Andrea-Majanese	1-0
Chiasiellis-Ragogna	2-4	Casarsa-Friulvini	1-0
Tre Esse-Pasiano	3-2	riposa: Visco	

SQUADRE	PUNTI	G	V	N	P	GOL	
						F	S
Cavasso	5	3	2	1	0	6	2
Friulivini	5	3	2	1	0	4	2
Sant'Andrea	4	3	2	0	1	4	1
Tre Esse	4	3	1	2	0	7	6
Ragogna	4	3	2	0	1	7	9
Rorapiccolo	3	3	1	1	1	7	6
Pasiano	3	3	1	1	1	12	8
Campagna	3	3	1	1	1	11	9
Chiopris	2	2	1	0	1	7	5
Casarsa	2	2	1	0	1	3	2
Majanese	1	3	0	1	2	2	5
Visco	0	2	0	0	2	0	5
Chiassiellis	0	3	0	0	3	4	14



